

LES ENTRETIENS D'EMBAUCHE

HUMOUR



VOUS NE VIVREZ PLUS LES ENTRETIENS D'EMBAUCHE COMME AVANT !

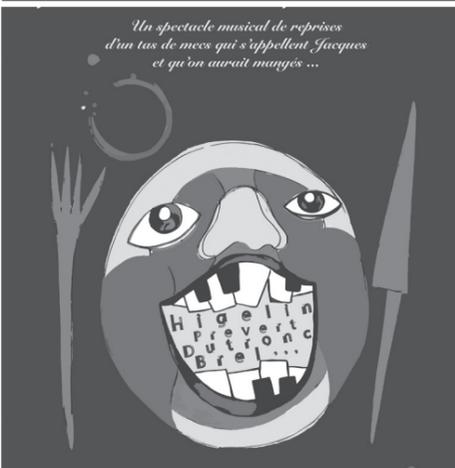
C'est la fin des vacances... Les entretiens vous stressent ? Pas de panique, voici la comédie acide et absurde sur le monde du travail qui va vous faire changer d'avis. Construite autour de différents entretiens d'embauche qui ont peut-être eu lieu, ici ou dans une galaxie lointaine, cette pièce drôle et interactive découverte cet été parmi les quelques 1480 spectacles proposés au festival d'Avignon est un petit moment de bonheur. Venez vous amuser en compagnie de deux très bons comédiens, pour un spectacle réussi qui ne se prend pas la tête ! LN

En allant voir ce spectacle, vous serez fin prêt pour votre prochain entretien

Ven. 01/09 : 21h - Sam. 02/09 : 20h - Dim. 03/09 : 19h - 15€
 Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

J'AI MANGÉ DU JACQUES

SPECTACLE MUSICAL DE REPRISES D'UN TAS DE MECS QUI S'APPELLENT JACQUES ET QU'ILS AURAIENT MANGÉS



Raphaël Callandreu et Julie Autissier sont à fond pour illuminer notre rentrée ! Ils ont mangé un tas de Jacques, et vont nous restituer le plus savoureux de ce qu'ils ont digéré. Brel, Higelin, Dutronc, les fameux Frères Jacques... Et une quinzaine d'autres auxquels on ne pense pas tout de suite... C'est drôle, facétieux, joli, bref, du Raphou tout craché ! Pour la deuxième fois à bord, voilà un spectacle musical qui va vous donner la pêche pour bien finir la semaine. Ou bien aborder la suivante, au choix ! LN

En allant voir « J'ai mangé du Jacques », vous ratez Vincent, François, Paul et les autres...

Ven. 08/09 : 21h - Sam. 09/09 : 20h - Dim. 10/09 : 19h - 15€
 Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

AVIGNON SUITE

que plusieurs personnes ont cru que c'était un faux plâtre ! Elle passe son spectacle tentée par un merveilleux... Ce petit gâteau meringué au mascarpone avec des brisures de chocolat. Mais comme elle fait un régime, c'est interdit. Jolis moments sur la maladie de ses grands parents, anecdotes très drôles sur son ancienne vie de prof d'anglais mise en parallèle avec celle de son copain. Bref, on retrouve Manon sur un terrain plus personnel cette fois-ci mais avec toujours un grand talent dans son rapport au public. Une grande gueule qui nous rappelle beaucoup Caroline Vigneaux !

J'ai 17 pour toujours. 12 personnes

Très jolie scénographie : deux ados sur le toit d'un immeuble s'affrontent dans un grand mal être. Beauté du caillebotis éclairé par en dessous, immeubles autour stylisés par des néons qui s'allument et s'éteignent au fur et à mesure de la nuit qui passe. Un guitariste chante en fond de scène, la musique est très belle, deux chansons rappellent celles de *Once*. Mais c'est bien trop grand pour chez nous. Un peu compliqué et obscur aussi, quoique beau et poétique.

Jour 3. 38°. 13 657 pas.

Froid de Lars Noren

On commence cette journée par un spectacle intéressant sur trois jeunes lycéens après la fin des cours qui zonent pendant l'été. Ils sont nationalistes suédois. Un gars de leur classe, un petit Coréen adopté depuis l'âge de deux ans a le malheur de passer par là. Ils l'embrouillent. Beaucoup de violence dans les propos, l'atmosphère est glaçante ! Malheureusement le personnage du coréen, sans les yeux bridés, n'est pas vraiment crédible. Quelques détails de mise en scène nous font aussi décrocher : la bouteille de champagne ouverte et vide, les boîtes de bière vides dans les sacs qu'ils transportent, les fausses bagarres alors que le reste est réaliste. Le décor fait trop jardin public pour ce qui est censé être le bord d'un lac dans une forêt suédoise. Bref, c'est bien mais un peu bancal.

Bashir Lazhar. Complet

On poursuit avec un seul-en-scène. Bashir Lazhar est professeur remplaçant en classe de CM2, un peu coincé, de la vieille école. Il remplace une femme qui s'est pendue dans sa classe.

ALLER VOIR UN SPECTACLE ET Y CROIRE

ALLER VOIR UN SPECTACLE ET Y CROIRE.

Se dire que le titre n'est pas trop mal. Tiquer sur l'affiche en arrivant. Reconnaître qu'elle n'est vraiment pas terrible. Mais se souvenir de spectacles super dont l'affiche était moche. Prendre les tickets et avoir un drôle de sentiment à la caisse. Echanger le dossier du spectacle contre une carte de visite. Regarder les photos et lire les intentions de mise en scène. Se rassurer en se persuadant que ça ne veut rien dire. Entrer dans la salle. Regretter immédiatement en voyant le décor. Constaté qu'il est au niveau de l'affiche et du dossier. Se mettre bien au fond de la salle au cas où on voudrait dormir. Attendre patiemment le début du spectacle. Entendre l'annonce ringarde qui dit de penser à rallumer les portables à la fin. Laisser les lumières s'éteindre et respirer un bon coup. Voir le premier comédien entrer sur scène. Et se dire merde merde merde. L'entendre prononcer sa première réplique. Et tenter de se rappeler combien de temps dure le spectacle. Penser que ça va vraiment être long. Regretter d'avoir laissé sa carte de visite. Essayer de trouver des choses positives à dire à la sortie. Pour expliquer positivement ce qui nous a pas plu. Désespérer. Avoir envie de fuir. Regarder autour pour voir si d'autres spectateurs apprécient. Se rassurer en voyant ronfler le type du premier rang. Regarder les projecteurs. Jouer à deviner le prochain qui va s'allumer. Piquer du nez et lutter. Se réveiller aux applaudissements. Constaté qu'au moins ils

sont contents d'eux. Espérer que personne ne nous attendra à la sortie. Pour avoir le temps de réfléchir à comment on présentera les choses. Filer boire un coup pour oublier tout ça.

ALLER VOIR UN SPECTACLE ET Y CROIRE.

Se dire que le titre n'est pas terrible. Mais reconnaître que l'affiche fait très pro. Se souvenir de belles merdes qu'on avait vues et dont l'affiche était très belle. Prendre les tickets et se dire qu'on verra bien. Demander un dossier et s'entendre dire qu'il n'y en a pas. Entrer dans la salle. Se dire qu'au moins le décor est joli. Se mettre bien au fond par prudence. Attendre patiemment le début du spectacle. Noter l'enthousiasme de la personne qui fait l'annonce pour les portables. Laisser les lumières s'éteindre et respirer un bon coup. Sentir des ondes positives dans la salle. Voir le premier comédien entrer sur scène. Et trouver ça magique. Entendre sa première réplique et penser qu'elle coule de source. Se laisser porter et entrer dans l'histoire en oubliant tout le reste. Se demander juste pourquoi un abruti au premier rang est en train de ronfler. Ne plus penser qu'il fait chaud et qu'on est au théâtre. Regretter que ce soit déjà fini. Se déchaîner aux applaudissements. Constaté que les comédiens n'y croient pas eux-mêmes. Éprouver l'impression d'avoir partagé quelque chose. En vouloir encore et encore. Se demander quels mots employer pour traduire les émotions ressenties. Aller boire un coup pour prolonger l'instant. LC

Il y a d'un côté ses élèves et de l'autre son histoire personnelle : parti d'Alger comme réfugié politique, il a voulu faire venir les membres de sa famille, mais ils sont morts en chemin. On ne comprend pas toujours la chronologie des événements. Le texte est beau, et le comédien touchant. Le décor est sobre : un pupitre d'écolier, un cintre en fond de scène et six projecteurs qui représentent les personnages à qui il s'adresse, le directeur de l'école, la secrétaire, l'institutrice, le commissaire, le juge... Tous les moments passés dans la classe avec les élèves sont très touchants. Laurent s'est endormi, alors le débat est lancé.

Un rapport sur la banalité de l'amour. Complet
 On file voir le spectacle dans lequel joue une

amie, Maïa Guéritte. C'est la très belle histoire d'un amour difficile entre Hannah Arendt et Martin Heidegger. Les deux comédiens sont magnifiques, d'une justesse bouleversante. 25 ans d'un amour compliqué : Hannah est l'élève d'Heidegger et ils ont une liaison en 1926 alors qu'il est jeune professeur à Marbourg et marié. Avec la montée du nazisme, Hannah finira par s'exiler tandis qu'Heidegger adhèrera au parti. Il deviendra recteur de l'université de Fribourg. Très belle mise en scène dans cinq décors qui marquent les temps forts de leurs amours. Le bureau de Marbourg, une cabane, un square à Berlin, une chambre d'hôtel à Fribourg, un café en 1950. Très inspiré du Bauhaus. (à suivre)

ISSUE DE SECOURS

« ALLO, TOUR DE CONTRÔLE, ICI LE VOL BH80-90, DITES, NEW-YORK, C'EST BIEN LA VILLE AVEC LE GRAND PONT ROUGE ? »

« Issue de Secours », c'est l'histoire du dernier vol d'un pilote émérite et de son co-pilote, plein d'ambition, qui va lui succéder. Cela fait plus de dix ans qu'ils sillonnent le monde côte à côte. Ce dernier vol, qui devait être une simple formalité, va se transformer en un incroyable périple à l'issue incertaine. Benjamin et Hadrien nous offrent un duo hilarant et d'une énergie débordante. Leur jeu est d'une précision incroyable ! Tous deux, très complices, nous embarquent dans une histoire totalement décalée où tout est permis. Pour la deuxième fois cette année, ils vont se poser à bord de la péniche. Un spectacle très drôle, pour toute la famille, à ne surtout pas rater !! LN

En allant voir ce spectacle vous ratez, à la télé un enfant qui dit à sa mère qu'il a raté le sien

Vendredi 15/09 : 21h - Samedi 16/09 : 20h - Dimanche 17/09 : 19h - 15€
 Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com



NILSON JOSÉ AFFAIRES DE FAMILLE



**ON NE CHOISIT PAS SA FAMILLE,
MÊME QUAND ON EST ADOPTÉ À L'ÂGE DE 21 ANS.**

Son père le réveille tous les matins avec la musique du Roi Lion, sa mère le prend pour son complément retraite et le reste de sa famille, c'est comme les témoins de Jéhovah, quand ils frappent à la porte, il ne sait pas comment s'en débarrasser... Venez découvrir Nilson et surtout... Adoptez-le ! Voici enfin le grand Nilson José à bord, un talent qui monte qui monte... Découvert l'an dernier au festival d'Avignon, on rêvait de pouvoir le faire venir. Il est drôle, vraiment drôle, mais tout en douceur et en fraîcheur, l'air de rien... Il se moque gentiment de son entourage et nous emmène dans son univers avec une grande tendresse. Un spectacle pour toute la famille, à ne rater sous aucun prétexte ! LN

En allant voir ce spectacle vous ratez une famille en or à la télé

Vendredi 22/09 : 21h - Samedi 23/09 : 20h - Dimanche 24/09 : 19h - 15€
 Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

L'ART DU COUPLE

UN DUO IRRÉSISTIBLE



S'AIMER C'EST FACILE, MAIS SE SUPPORTER ?

C'est l'automne, votre libido est en berne... Alors courez voir Eve et Alex dans « *l'art du couple* », un duo irrésistible et malicieux, qui vous expliquera par A + B comment vivre sereinement ensemble. Ils sont jeunes, complices, et avec une sincérité déconcertante vont décortiquer toutes les contradictions féminines, toutes les lâchetés masculines. Sur un rythme follement enlevé, ils passent au crible les zones de turbulence du couple, privilégiant la justesse des observations, l'authenticité du vécu et la drôlerie de situations quotidiennes, où chacun pourra se retrouver. Un duo découvert au festival d'Avignon cet été, à voir absolument, en couple ou entre amis, pour une heure de franche rigolade ! LN

En allant voir ce spectacle, vous ratez *Confession intimes* qui est beaucoup moins drôle.

Ven. 06/10 : 21h - Sam. 07/10 : 20h - Dim. 08/10 : 18h - 15€
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

THIERRY MARQUET

SAIGNANT MAIS JUSTE À POINT



THIERRY MARQUET À L'ASSAUT DU STORY-BOAT !

Vous l'avez raté l'hiver dernier ? Forcément, il a joué à guichet fermé les trois soirs, et c'était amplement mérité ! Avec Thierry Marquet, préparez-vous à un grand moment de rire, jamais méchant, gentiment moqueur... Impossible de ne pas l'aimer quand bien même on serait fan de Patrick Bruel. Ce pince-sans-rire traite de l'actualité et des nouveaux phénomènes de société de façon corrosive. Méfiez-vous, il se pourrait bien qu'il soit même un peu mentaliste...

Des soirées très très drôles en perspective ! Ne le ratez pas cette fois-ci, il n'est là que pour trois dates et il vient de loin !! LN

En allant voir ce spectacle, vous ratez la moitié d'un concert de Patrick Bruel.

Ven. 27/10 : 21h - Sam. 28/10 : 20h - Dim. 29/10 : 18h - 15€
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

MEILLEURS VŒUX NOTRE COMÉDIE COUP DE CŒUR !



ILS ONT UNE SEULE CHOSE EN COMMUN : TOUT LES OPPOSE.

Le soir du réveillon, tout est possible, même l'improbable. Antoine est secrètement amoureux, Sandrine est ostensiblement indifférente. Elle est aussi pétillante qu'un jeune champagne, lui a autant d'énergie qu'une vieille huître dépressive. Leurs points communs se comptent sur les doigts d'un manchot... Alors, en ce soir de réveillon, les surprenantes révélations d'Antoine feront-elles basculer leurs vies ? Voilà pour la seconde fois à bord cette merveilleuse comédie romantique, drôle, surprenante, si bien jouée et si touchante, découverte au festival d'Avignon 2015.

A découvrir absolument ! On adore !!! LN

En allant voir ce spectacle vous ratez *Joyeux Noël* qui n'a aucun rapport

Vendredi 29/09 : 21h - Samedi 30/09 : 20h - Dimanche 01/10 : 18h - 15€
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

NILSON JOSÉ LE JOURNAL D'AMÉLIE



UN ONE-MAN SHOW DIGNE DES COMÉDIES ROMANTIQUES !

Après cinq ans de vie commune avec Amélie, Nilson a appris comment gérer les emmerdes dans son couple. Il évite les commentaires négatifs, les critiques, les suggestions, les demandes... En fait, il ferme sa gueule. Après « *Affaires de famille* », Nilson nous présente son deuxième one-man show. Il a piqué le journal intime de sa copine et découvre ce qu'elle pense réellement de lui. Il nous surprend par de jolies scènes touchantes et des répliques inattendues très drôles.

Un délice de petits moments de rires, plus d'une heure de bonheur aux côtés d'un artiste généreux. A voir sans hésiter ! LN

En allant voir ce spectacle, vous ratez *le Journal de Bridget Jones*

Vendredi 20/10 : 21h - Samedi 21/10 : 20h - Dimanche 22/10 : 18h - Tarif : 15€
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

DICTON À LA CON DU MOIS

ÉTÉ SERA CHAUD
DANS LES MAILLOTS

ÉTÉ INDIEN
JOE DASSIN

PROGRAMME

À APPRENDRE PAR CŒUR ET À DÉCLAMER À VOTRE VOISIN DANS LE TRAIN OU À UNE RÉUNION DE FAMILLE



VEN. 01 SEPT. : 21H - SAM. 02 SEPT. : 20H - DIM. 03 SEPT. : 19H

Les entretiens d'embauche
Humour - A partir de 12 ans - 15€

VEN. 08 SEPT. : 21H - SAM. 09 SEPT. : 20H - DIM. 10 SEPT. : 19H

J'ai mangé du Jacques
Spectacle musical - A partir de 12 ans - 15€

VEN. 15 SEPT. : 21H - SAM. 16 SEPT. : 20H - DIM. 17 SEPT. : 19H

Issue de secours
Comédie - A partir de 10 ans - 15€

VEN. 22 SEPT. : 21H - SAM. 23 SEPT. : 20H - DIM. 24 SEPT. : 19H

Nilson José : Affaires de famille
Humour 100% naturel - A partir de 12 ans - 15€

VEN. 29 SEPT. : 21H - SAM. 30 SEPT. : 20H - DIM. 01 OCT. : 18H

Meilleurs vœux
Comédie romantique - A partir de 12 ans - 15€

VEN. 06 OCT. : 21H - SAM. 07 OCT. : 20H - DIM. 08 OCT. : 18H

L'art du couple
Duo humoristique - A partir de 12 ans - 15€

VEN. 20 OCT. : 21H - SAM. 21 OCT. : 20H - DIM. 22 OCT. : 18H

Nilson José : Le journal d'Amélie
Humour 100% naturel - A partir de 12 ans - 15€

VEN. 27 OCT. : 21H - SAM. 28 OCT. : 20H - DIM. 29 OCT. : 18H

Thierry Marquet : Saignant mais juste à point
Humour - A partir de 12 ans - 15€

VEN. 03 NOV. : 21H - SAM. 04 NOV. : 20H - DIM. 05 NOV. : 17H

Hervé
Seul-en-scène - A partir de 13 ans - 15€

VEN. 10 NOV. : 21H - SAM. 11 NOV. : 20H - DIM. 12 NOV. : 17H

Greg Romano : Lève-toi et tombe
Humour - A partir de 15 ans - 15€

VEN. 01 DÉC. : 21H - SAM. 02 DÉC. : 20H - DIM. 03 DÉC. : 17H

Si je t'attrape je te mort !
Comédie mortelle - A partir de 10 ans - 15€

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK ET DEVENEZ FANS DES CANCANS !

HERVÉ SEUL-EN-SCÈNE



UN ADO SEUL DANS SA CHAMBRE... ATTENTION TALENT !

Pour répondre à un concours de poésie, Hervé, 15 ans, a une nuit pour écrire quelques vers qui révéleront son génie littéraire et assureront sa gloire, notamment auprès de ses camarades qu'il déteste, et de sa professeur de français dont il est follement amoureux. La nuit va être pour le moins chaotique !

Si vous vous prenez la tête avec vos ados, courez voir ce spectacle très représentatif de cette génération ! Hervé nous entraîne dans ses angoisses existentielles avec beaucoup d'ironie. C'est drôle et d'une grande fraîcheur. Une bien belle découverte de ce dernier festival d'Avignon : un seul en scène à l'humour très juste, jamais gratuit. A découvrir absolument, avec vos ados ou pas ! LN

En allant voir Hervé vous ratez un épisode de Pascal, le grand frère

Ven. 03/11 : 21h - Sam. 04/11 : 20h - Dim. 05/11 : 17h - Tarif : 15€
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

BERENICE PART EN VACANCES - Illustration LN



PAR UNE BELLE MATINÉE



JE VEUX PAS Y ALLER !!



SUIS PAS LÀ !



CHUUUUUT...



J'HALLUCINE !



JE VEUX PAS PARTIIIIIR !

TEST PSYCHO - QUI ÊTES-VOUS ? PAR LAURENT, GRAND SPÉCIALISTE DES QUIZZ

Aller au théâtre pour vous c'est :

- D Un supplice
- B Un divertissement
- A Naturel
- C Faut bien y aller

Pendant la pièce :

- C Vous vous enfoncez dans votre siège pour pas monter sur scène
- A Vous rêvez de monter sur scène
- D Vous regarder les lumières
- B Vous prenez des photos

En attendant le début du spectacle :

- C Vous vous amusez à placer les gens, les petits devant les grands derrière
- D Vous ne parlez à personne, chacun pour soi
- B Vous surveillez pour voir si certains entrent sans payer
- A Vous montez sur scène pour vous faire prendre en photo

A la fin du spectacle :

- D Vous aidez les comédiens à ranger le décor
- A Vous les attendez pour leur donner votre opinion et des conseils
- C Vous faites le ménage et aidez les gens à sortir
- B Vous ne bougez pas, vous attendez la prochaine séance

En dehors :

- C Vous parlez des spectacles que vous avez vu pour les conseiller
- D Vous n'y pensez plus
- B Vous essayez de repérer des artistes pour nous les proposer
- A Vous répétez votre texte, c'est bientôt votre tour

A la caisse :

- C Vous calculez vous-même le montant à payer
- D Vous tentez par tous les moyens d'être invité(e)
- A Vous prenez l'entrée des artistes
- B Vous attendez qu'elle soit pleine pour partir avec

En regardant les comédiens :

- A Vous trouvez qu'ils jouent mal et aimeriez leur donner des conseils
- D Vous trouvez qu'ils sont mal habillés
- C Vous rêvez de faire un selfie avec eux
- B Vous préférez le théâtre de marionnettes

En cas de voie d'eau :

- B Vous sortez le premier, chacun pour soi
- C Vous donnez des ordres car vous avez étudié le plan d'évacuation
- D Vous prévoyez de sortir en dernier
- A Vous vous en foutez, vous savez nager

Devant la télé :

- D Vous êtes content de pouvoir aller pisser quand vous voulez
- C Vous essayez de toucher les acteurs
- A Vous coupez le son et faites les répliques
- B Vous vous demandez pourquoi il n'y a pas de pub au théâtre

Pendant le spectacle :

- E Vous mangez un sandwich ou des chips comme chez vous
- F Vous mâchez un chewing-gum et importunez vos voisins
- G Vous jouez avec votre smartphone
- H Rien de tout cela

RÉPONSES

Un maximum de A

Vous êtes faits pour monter sur scène, le théâtre est une vocation pour vous. Qu'attendez-vous pour passer une audition ?

Un maximum de B

Vous êtes plus intéressés par les aspects financiers que culturels. Avez-vous envisagé de vous lancer dans la production d'artistes ?

Un maximum de C

Vous êtes un organisateur, vous aimez prendre les choses en main. Les métiers de dame pipi ou agent d'accueil vous permettraient de vous épanouir pleinement

Un maximum de D

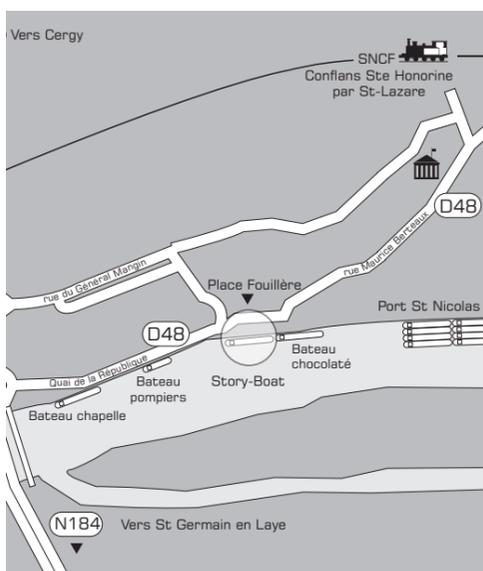
C'est la technique votre truc. Les artistes ne sont que des branleurs d'intermittents. Vous pourrez être éclairagiste, régisseur ou décorateur.

E F G

Sans vouloir vous faire la morale, c'est pas bien !



STORY-BOAT GUIDE PRATIQUE



POUR RÉSERVER

Par téléphone ou SMS : 06 70 48 63 01 jusqu'à l'heure de la représentation. Sur le répondeur, laisser son nom, un numéro de téléphone, la date de la représentation ainsi que le nombre de places désirées.

Par mail : laurent.cruel@gmail.com jusqu'à la veille de la représentation en indiquant son nom, la date de la représentation et le nombre de places désirées.

Le paiement et retrait des billets se fait le jour de la représentation, 30 minutes avant le début du spectacle. Chèque ou espèces. Pas de CB.

Le spectacle commence à l'heure précise. Les places réservées sont gardées jusqu'à moins 10

Dernier RER A → Paris : 0h18
 Dernier RER A → Cergy : 1h27
 Dernier Train → Saint-Lazare : 23h56

POUR NE PAS SE PERDRE

Péniche Story-Boat Place Fouillère - 78700 Conflans-Sainte-Honorine

- En transport : RER A direction Cergy-le-haut - Arrêt Conflans fin d'Oise
 SNCF Gare St-Lazare direction Pontoise - Arrêt Conflans-Ste-Honorine
- En voiture : Autoroute A15 direction Cergy - Sortie Conflans-Sainte-Honorine
 Direction le centre ville, trouver la Seine, ne pas confondre avec l'Oise...
 C'est juste en face de la place du marché, en contrebas du parking, en face de la mercerie, des cafés, de l'office de tourisme...
- En bateau : Prendre la Seine et ramer dans le bon sens, ne pas confondre avec l'Oise

A BOIRE ET A MANGER AUTOUR DE NOUS

- Mamma Mia Pizzeria** et **My Piccola Italia**, bar à vin et cuisine italienne (01 85 15 26 72)
- Le Bouquet**, brasserie (01 39 72 61 36)
- Le Sakura**, restaurant Japonais (01 39 72 44 11)
- Le 2**, cuisine française (01 39 72 62 65)
- La Place**, crêpes, salades et bruschettas (01 39 72 39 58)
- Le Bateau Chocolaté**, cuisine exotique (06 70 73 47 08)
- Le Bijou bar** cuisine traditionnelle et bières du monde entier (01 39 72 59 15)
- Le Venezia** spécialités italiennes (01 39 72 22 70)

