

EDITO



Laurent Cruel

Zut, la gazette précédente devait être la dernière avant les vacances et voilà qu'un nouveau numéro se pointe. Tout ça parce qu'on a trop bien travaillé et qu'on a tout donné et qu'il reste des spectacles à annoncer. On va encore devoir se lever aux aurores pour venir à votre rencontre à l'entrée des gares. Comme c'est bientôt l'été, on vous a préparé un petit quizz. A faire sérieusement, on compte sur vous, et je suis sûr que quand vous aurez pris conscience du genre de spectateur que vous êtes, vous saurez pourquoi vous venez et surtout pourquoi vous ne venez pas et pourrez donc adapter votre comportement en conséquence. « Qui va à la chasse perd sa place », dit le proverbe. Et moi je dis : « qui va au théâtre trouve la sienne ». LC



Hélène Lett

Laurent écrit ses petites annonces. Et pendant ce temps, moi je joue la montre. Je trie le linge, j'ouvre tous les placards et je déterre des vieux trucs. Je m'aperçois que c'est un vrai bazar dans mes dossiers, les contrats 2015 sont rangés avec le cahier de réservation 2014, et les dépliants qu'on garde pour une raison indéterminée datent de 2013, tout ça dans la même boîte. J'ouvre un autre placard plein à craquer, il est bourré de dossiers de compagnies qui datent de 2009. Des tas de spectacles qu'on a vus mais qu'on ne programmera jamais. Bref, je balance tout et je gagne 10 cm³. Pendant ce temps mon ordinateur me chuchote : « tu joues la montre, tu joues la montre... Tu vas encore corriger les fautes dimanche à minuit. » Oui mais je ne peux pas m'y mettre si ça déborde. Alors je passe l'aspirateur, parce que la poussière pousse plus vite que l'herbe par ici et de toute façon il va falloir que je prépare la salle pour ce soir. Mais ce serait bien que je dessine la petite BD de Bérénice avant la nuit, après c'est pas facile, on voit rien dans le noir. Bref, je vais m'y mettre, il faut que je m'y mette... Laurent vient de me passer son édito. Il s'est pas foulé, il fait trois lignes ! Ensuite il me dit que si c'est pas assez long, il veut bien faire celui de Bérénice. Alors déjà, il casse le mythe, et puis si c'est pour écrire « miaou », c'est pas la peine ! LN

QUIZZ DE L'ÉTÉ...

Quel spectateur êtes-vous ?

PETIT RÉSUMÉ DES ÉPISODES PRÉCÉDENTS

Sur un coup de tête en 2002, nous avons acheté une péniche de transport, afin de la transformer en salle de spectacle. Au fil des mois et des années, nous avons découvert :

- 1 - les joies de la programmation (aller voir des spectacles en vue de les accueillir)
- 2 - les joies de la diplomatie (comment leur dire que leur spectacle ne nous a pas plu)
- 3 - les joies de la réalité (pourvu que ça plaise au public, quel trac !)

Ci-dessous un petit quizz pour mieux vous connaître vous-même

Vous prenez les Cancans :

- * - Pour vous tenir au courant de la programmation du Story-Boat
- ☹ - Pour emballer vos légumes
- ♦ - Pour lire les aventures de Bérénice
- ♣ - Pour avoir l'air intelligent

Vous venez sur le Story-Boat :

- * - Toutes les semaines, c'est un rituel
- ♣ - Tous les mois, dès que vous avez touché votre paye
- ♦ - Tous les ans, à l'occasion du pardon de la batellerie quand c'est gratuit
- ☹ - Jamais, vous avez peur en bateau

Les critiques dans les Cancans :

- * - Vous donnent envie de voir la pièce, elles semblent vraiment impartiales
- ♣ - Vous laissent de marbre, vous aimez vous faire votre propre opinion
- ☹ - Vous donnent envie de répondre car vous avez vu la pièce et pensez le contraire
- ♦ - Quelles critiques ?

En hiver sur le Story-Boat :

- * - Vous venez avec votre couverture et vos grosses chaussures
- ♣ - Vous venez comme vous êtes car vous n'avez ni froid aux yeux, ni froid aux pieds
- ♦ - Vous amenez vos amis sans leur dire de se couvrir pour leur faire une blague
- ☹ - Ah bon, c'est ouvert en hiver ?

Concernant le Picamù servi en fin de représentation :

- * - Vous l'avez fait analyser en laboratoire pour percer son secret de fabrication
- ♦ - Vous n'en buvez pas, c'est surfait
- ♣ - Vous pensez que c'est une drogue
- ☹ - C'est une vaste fumisterie, c'est de l'eau et du sucre

Vous préférez :

- * - Les comédies, vous voulez vous marrer et plus c'est con, plus ça vous plaît
- ☹ - Les tragédies, et c'est pratique, vous pouvez vous jeter dans la Seine en sortant
- ♣ - Les seuls en scène car s'il y a plus d'un comédien, vous vous embrouillez
- ♦ - Le théâtre classique. (Ah bon ? On ne vous a jamais vu.)

Vous venez :

- * - À pied, c'est pour ça que vous arrivez essoufflé
- ☹ - À la nage, c'est pour ça que vous arrivez tout mouillé
- ♣ - En train, tchou tchou
- ♦ - En parachute, vous visez mal, on ne vous a jamais vu. Peut-être aimez vous le classique ?

Trouvez-vous qu'il est difficile d'aller au théâtre dans le contexte actuel ?

- * - Oui
- ♣ - Non

- ♦ - Ni oui ni non
- ☹ - Qu'est-ce que vous ne comprenez pas dans la question ?

Pendant les représentations

- ♣ - Vous dormez
- ☹ - Vous vous emmerdez, c'est votre conjoint(e) qui vous a traîné(e) ici
- * - Vous participez activement par moult rires et applaudissements
- ♦ - Vous filmez la pièce avec votre smartphone, vous la regarderez plus tard

A propos des bon-points que vous recevez quand vous venez chez nous

- * - Vous les gardez précieusement dans une boîte pour avoir votre lot
- B - Vous êtes encore étonné d'en avoir eu, c'est bien la première fois
- ♣ - Vous les photocopiez pour essayer de gruger
- ☹ - Vous les jetez par terre, c'est nul

Que pensez-vous de la décoration du Story-Boat ?

- * - Vous avez tout vu, le bison, les canards, les fléchettes, les petits cadres...
- ♦ - Vous n'avez rien vu car vous êtes du genre en retard et quand vous arrivez il fait noir
- ♣ - C'est plus intéressant que les spectacles et nous devrions en rajouter
- ☹ - Je vous en pose des questions ?

Que diriez-vous au sujet de la dame pipi qui vous accompagne aux toilettes

- * - Elle est très gentille, même si elle s'appelle Laurent, qu'elle est mal rasée et que sa voix est un peu grave.
- ☹ - Elle a l'air d'avoir un balai dans le cul et on dirait que ça la fait chier de nous accompagner
- ♣ - Elle n'a pas de conversation, on est déjà au courant du temps qu'il fait
- ♦ - Vous préférez vous retenir au risque d'avoir l'air pincé

ONE-BRICOLO SHOW

LE BRICOLEUR
IMAGINAIRE

Laurent, le grand retour ! Depuis six ans, vous lisez ses Cancans, vous collectionnez ses fiches bricolage, vous suivez ses conseils, ses trucs et astuces... Grâce à lui vous avez cessé toute velléité de bricolage : trop dangereux ! Pour vous Laurent Cruel est le gérant de votre théâtre préféré, le rédacteur en chef de votre gazette préférée. Mais bien avant tout cela, il était sur scène dans des pièces de sa création, et c'est même pour cette raison qu'aujourd'hui le Story-Boat existe. «*Le Bricoleur imaginaire*» est le résumé de plusieurs années de travaux bien réels. Quoique tout le monde puisse penser, Laurent déteste le bricolage. C'est avec humour qu'il nous fait revivre ses aventures après l'achat de sa putain de péniche. Les clous retors, les vis récalcitrantes, la navigation, l'administration : une heure de déboires où l'on découvre un râleur de première classe, qui se lance à corps perdu dans une entreprise qui le dépasse. Ne ratez pas l'occasion de le découvrir armé de ses chaussures de sécurité pour planter un clou ! Un spectacle périlleux, avec au moins une cascade, et quelques injures bien placées. A ne manquer sous aucun prétexte et si on ne s'est pas plantés, il pourra même vous dédicacer le livre de la pièce à la fin du spectacle ! LN

En allant voir *Le bricoleur imaginaire* vous ratez une émission de déco avec une grosse vache qui s'agite

Jeudi 09 juin - 21h - 15

Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

CARTE BLANCHE
AUX ASSOCIATIONS

ATELIER THÉÂTRE

Le temps d'une soirée, venez applaudir et encourager les comédiens en herbe de l'association Mosaïques qui n'hésitent pas à se confronter aux plus grands noms du théâtre. Lors de cette représentation unique vous pourrez aussi leur lancer des tomates...

En allant voir ce spectacle, vous ratez *Graines de stars* à la télé.

Samedi 11 juin - 18h - 8

Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

CHANT LYRIQUE

Découvrez l'association New Lyrica qui présente le travail de ses élèves en chant, accompagnés au piano. Ils sont une dizaine de participants de tous niveaux, débutants, moyens, confirmés, et de tous âges, qui osent l'aventure de la scène... N'hésitez pas à venir les applaudir et les encourager lors de cette soirée unique !

En allant voir ce spectacle, vous ratez *The Voice* à la télé.

Mercredi 29 juin 2016 - 20h30 - 6

Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

SUITE DU QUIZZ

Comment parlez-vous de nos spectacles ?

- * - Vous dites à la terre entière que c'était super et qu'il faut y aller
- ♦ - Vous ne dites rien à personne, pour être sûr d'avoir de la place la prochaine fois
- ✂ - Vous racontez tous les gags et la fin à vos amis
- ♣ - Vous cliquez « j'aime » sur Facebook

A la caisse :

- * - Vous vous précipitez pour payer la place de vos amis
- ♦ - Vous fouillez dans vos poches en attendant que quelqu'un paye votre place
- ♣ - Vous faites l'appoint car vous n'avez pas confiance quand Hélène vous rend la monnaie
- ✂ - Vous payez par chèque et le rédigez sur place car vous aimez bien avoir une longue file d'attente derrière vous.

Voilà ce quizz est terminé, découvrez vite quel type de spectateur vous êtes, juste à côté !
Bon courage !

RÉPONSES

Vous avez une majorité de fleurs

On peut dire que vous savez ce que vous voulez et que vous ne vous la laissez pas conter. Vous prenez des risques et aimez l'art en général. Vous êtes le spectateur rêvé pour tout théâtre digne de ce nom. Vous appréciez indifféremment tout type de pièce, avec une nette préférence pour celles que vous préférez.

Vous avez une majorité de trèfles

Vous êtes le spectateur idéal. Ni trop avare, ni trop collant, vous êtes prêt à aller voir n'importe quoi au risque de vous faire chier. Vous aimez le théâtre, même si vous ne le savez peut-être pas et savez choisir vos spectacles avec un soin particulier, surtout quand vous vous y rendez les yeux fermés.

Vous avez une majorité de gouttes

Vous êtes un spectateur perspicace qui ne se laisse pas influencer et qui aime choisir lui

même ce qu'il va aimer. Votre assiduité est exemplaire et vous revenez, même quand ça fait longtemps que vous n'êtes pas venu. Vous savez aussi faire la part des choses et ne pas sombrer dans les clichés.

Vous avez une majorité de têtes de mort

Vous aimez ce que vous aimez et vous n'aimez pas ce que vous n'aimez pas, mais vous savez aussi apprécier ce que vous détestez tout autant que ce que vous adorez. Vous êtes un spectateur parfait, qui vient quand il y a une programmation et qui reste chez lui quand il n'y a pas de représentations.

Vous n'avez pas répondu à ce quizz

Vous êtes une mocheté comme on n'en fait plus. Si vous écrivez l'histoire de votre vie, pensez à nous l'envoyer. Nous connaissons quelques théâtres bien pourris qui seraient ravis de la porter à l'affiche.

LE BATEAU IVRE PAR BÉRÉNICE POËTE D'UNE NUIT...

*Comme je descendais des plats-bords du bateau
Je ne me sentis plus guidée par les odeurs
Des rongeurs qui la nuit trimbalent sur leur dos
Les morceaux de fromages volés pour leur quatre heures*

*J'allais et je venais, cherchant une ouverture
Attendant patiemment qu'on me laisse passer
Dans le flot rapide et incessant des voitures
Pour faire mes besoins au bout de la chaussée*

*Quelle ne fut ma surprise de trouver des bestioles
Qui comme moi cette nuit avaient pris le parti
De venir gigoter parmi les herbes folles
Oubliant le danger, ignorant les orties*

*Il y avait des souris des oiseaux des mulots
Mais j'avais repéré un joli ver de terre
Qui selon moi ferait le plus beau des cadeaux
Pour Hélène et Laurent, mes deux colocataires*

*Je le pris dans ma gueule et fière comme Artaban
Revins sur le bateau sans tambour ni trompette
Puis posai à leur pieds ce modeste présent
Espérant en échange recevoir mes croquettes*

*Mais au lieu de cela ils se moquèrent de moi
Et jetèrent dans la Seine le pauvre ver de terre
Alors je décidai qu'ils n'auraient rien de moi
Ni pour la fête des mères ni pour la fête des pères.*

MEILLEURS VŒUX
NOTRE COUP DE CŒUR D'AVIGNON 2015 !!

Ils ont une seule chose en commun : tout les oppose.

Le soir du réveillon, tout est possible, même l'improbable. Antoine est secrètement amoureux, Sandrine est ostensiblement indifférente. Elle est aussi pétillante qu'un jeune champagne, lui a autant d'énergie qu'une vieille huître dépressive surnageant dans les eaux troubles d'une glauque lagune. Leurs points communs se comptent sur les doigts d'un manchot... Alors, en ce soir de réveillon, les surprenantes révélations d'Antoine feront-elles basculer leurs vies ? Cela se pourrait, ou pas... Ah !!! Voilà enfin la très jolie comédie romantique, drôle, surprenante, si bien jouée et si touchante, découverte cet été au festival d'Avignon. A découvrir absolument ! On adore !!! LN

En allant voir ce spectacle vous ratez *le Père Noël est une ordure* vu 50 fois

Vendredi 27 mai : 21h - Samedi 28 mai : 20h - Dimanche 29 mai : 19h - 15
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

LA JEUNE FILLE ET LA MORT
UN THRILLER D'ARIEL DORFMANN

Voici pour la seconde fois à bord et pour une unique soirée *La jeune fille et la mort*, la pièce de théâtre qui a inspiré le fameux film de Roman Polanski ! Paulina, ex-militante emprisonnée et torturée durant l'ancien régime, vit en Amérique du sud avec son époux Gerardo, un brillant avocat. Le soir où il est nommé à la commission qui enquêtera sur les méfaits de la dictature, Gerardo tombe en panne de voiture. Heureusement, il est accompagné par le Dr Miranda. Mais Paulina croit reconnaître en ce visiteur inattendu son ancien tortionnaire. Décidée à le confondre et à se venger, elle convainc son mari de jouer l'avocat de la défense. Très vite, le "procès" bascule...

Un thriller palpitant, une pièce d'une incroyable intensité servie par trois excellents comédiens ! A voir absolument, on compte sur vous !!

En allant voir ce spectacle, vous ratez à la télé une rediffusion de *La Jeune fille et la mort* de Polanski. Ah ben non, finalement vous ne ratez rien !

Jeudi 02 juin - 21h - 15

Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com



CHANSONS À BORD

LES FRANGINES
CHANTENT
LES SŒURS ÉTIENNE



Rachel Pignot est à l'honneur ce mois de juin sur le Story-Boat ! Beaucoup d'entre vous ont déjà pu admirer cette comédienne lumineuse à la si jolie voix dans *Naturellement belle* aux côtés de Raphaël Callandreau. Aujourd'hui, c'est avec sa sœur Rosalie qu'elle monte sur scène pour s'emparer du répertoire des Sœurs Etienne. Elles vont nous offrir un joli moment des années radio. Sur les ondes, Odette et Louise (Les Sœurs Etienne) enchantaient les belles heures de la TSF dans les années 50 avec des chansons simples et rythmées qui fêtaient l'insouciance et le plaisir de vivre après les tristes années de guerre. Aujourd'hui, Rachel et Rosalie, les Frangines, cheveux au vent et refrains jazzy aux lèvres, swingent et chantent ces petits bonheurs retrouvés. Voilà un spectacle musical très joliment réalisé qui donne la pêche, (mention spéciale aux coiffures !) A voir absolument !

En allant voir les Frangines, vous échappez à la rediffusion des 3 Frères.

Jeudi 23 juin - 21h - 15
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

AU BAR DE L'ESTRAN



Pour finir cette saison en beauté et se laisser bercer par les beaux jours à venir, découvrez Rachel Pignot, Emmanuel Depoix et leurs chansons de marins...

L'estran, c'est le littoral laissé par la mer quand elle se retire. Alors à l'estran on marne, on balance, on attend... La marée, un marin, un navire, l'éternité... Et on chante, vent debout, les hommes d'équipage, les poètes, la mémoire de la mer, la valse de l'estran. Une belle soirée pleine de nostalgie !

En allant voir ce spectacle, vous échappez à la marée qui pourrait bien vous engloutir.

Jeudi 30 juin - 21h - 15
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

AYMERIC LOMPRET C'EST TROP POUR MOI



Une soirée unique pour vous faire découvrir le nouveau spectacle d'Aymeric Lompret !

Découvert pour notre part au théâtre du Point Virgule, c'est en mars 2013 qu'Aymeric est venu pour la première fois jouer chez nous. Il fait alors partie depuis quelques mois des pensionnaires de l'émission *On n'demande qu'à en rire*. Il a un humour bien à lui et ne mâche pas ses mots. Il est vif, tranchant, il sait dénicher et mettre en exergue les petits travers de ses contemporains. Son spectacle qui brosse le portrait de ses anciens camarades de classe est alors un vrai succès à bord. Mais le 3 avril 2013 sur France 2, Aymeric Lompret arrête un sketch en direct. « C'est trop pour moi ».

Aujourd'hui, avec son nouveau spectacle, il revient sur le sujet universel de l'abandon sous toutes ses formes : du déserteur abandonnant sa patrie au maniaque du puzzle qui ne posera jamais la dernière pièce... Sommes-nous dans cette société toujours contraints à la réussite ? Entre autodérision, personnages caricaturés à l'extrême et réflexions acides, Aymeric Lompret fait mentir le titre de son affiche. Rien n'est trop pour lui. Il y a peu d'humoristes qui ont l'audace et la classe de faire rire à force de décaper les choses graves. Lui peut tout se permettre en restant léger ! A découvrir le 16 juin !

En allant voir ce spectacle, vous ratez une émission avec des humoristes qui vont au bout de leurs sketches.

Jeudi 16 juin - 21h - 15
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

MATHIAS PRADENAS CASTING - LE MUSICAL



Pour une fin de vacances qui va casser la baraque, nous avons le plaisir d'accueillir pour la deuxième fois l'un de nos très grand coup de cœur du festival d'Avignon 2015 : Mathias Pradenas dans *Casting - le musical*. C'est un super joli seul-en-scène, drôle, sincère, généreux... Jean-Charles Costa se souvient de ses débuts : il a eu son bac de justesse et contre l'avis de ses parents a décidé de devenir comédien. Seul contre tous et son rêve dans la poche, il va trouver un travail et un appartement pour gagner son indépendance. Réalisé sans effets spéciaux ni conservateurs, cette fresque de vie moderne et extraordinaire est inspirée de faits pas tout à fait réels. Auteur, compositeur, interprète, Mathias chante, danse, passe d'un personnage à l'autre avec une aisance déconcertante. Attention les fans de *Retour vers le futur* ne doivent pas rater ça ! Réservez dès à présent, on ne croise pas tous les jours un talent pareil ! Et ne venez pas pleurer dans quelques années quand vous verrez son petit cadre au mur et constaterez que vous l'avez raté chez nous ! LN

En allant voir ce spectacle, vous ratez « Retour vers le futur » mais vous l'avez déjà revu en octobre

Ven. 26 et sam. 27 août - 20h - Dim. 28 août - 19h - 15
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

* PROGRAMME À DÉCOUPER *
ET À SCOTCHER QUELQUE PART
OÙ C'EST PRATIQUE ET
OÙ ON NE RISQUE PAS
DE LE PERDRE OU DE L'OUBLIER
PAR EXEMPLE SUR LE FRIGO...

Réservations : 06 70 48 63 01

Ven. 27 mai : 21h - Sam. 28 mai : 20h - Dim. 29 mai : 19h - 15
Meilleurs vœux
Comédie - A partir de 13 ans

Jeudi 2 juin : 21h - 15
La jeune fille et la mort
Théâtre - A partir de 15 ans

Jeudi 9 juin : 21h - 15
Le Bricoleur imaginaire
One-bricolo show - A partir de 13 ans

Samedi 11 juin : 18h - 8
Atelier Mosaïques
Atelier théâtre : Présentation de fin d'année

Jeudi 16 juin : 21h - 15
Aymeric Lompret : c'est trop pour moi
One-man show - A partir de 13 ans

Jeudi 23 juin : 21h - 15
Les Frangines chantent les sœurs Etienne
Chansons - A partir de 12 ans

Mercredi 29 juin : 20h30 - 6
New Lyrica
Atelier chant lyrique : présentation de fin d'année

Jeudi 30 juin : 21h - 15
Le bar de l'Estran : Rachel Pignot et Emmanuel Depoix
Chansons - A partir de 13 ans

Ven. 26 août : 21h - Sam. 27 août : 20h - Dim. 28 août : 19h - 15
Mathias Pradenas : casting the musical
One-Man show - A partir de 12 ans

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK ET DEVENEZ FANS DES CANCANS !

LAURENT CRUEL À 0,99€

Ce mois-ci, Laurent est à l'honneur : en plus d'être sur scène dans le *Bricoleur imaginaire*, ses toutes premières nouvelles ont été publiées en ligne par la maison d'édition ePoints. Autant dire qu'il n'est pas peu fier et que chaque matin il se lève en s'écriant qu'il fait désormais partie de la grande famille des écrivains. Il est là... Il se promène en robe de chambre avec sa pipe imaginaire... Il demande le silence car il sent qu'il a une idée qui pointe. Bon heureusement, comme ses nouvelles ne sont pas éditées sur du vrai papier, ses chevilles ne gonflent pas trop vite. A découvrir donc : *Y en aura pas pour tout le monde*, l'histoire d'un pauvre personnage de roman qui profite d'un tsunami littéraire pour essayer de changer de livre et trouver un rôle plus sympa, et *34*, l'étrange histoire d'un libraire...

« Y en aura pas pour tout le monde » et « 34 » En vente en ligne - 0,99
A télécharger sur epoints.fr, fnac.com, amazon.fr et tous les sites libraires.

PETITES ANNONCES

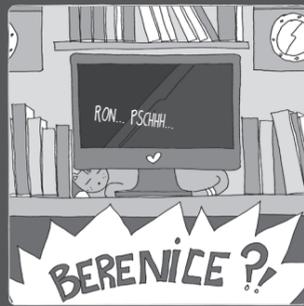
A vendre, lot de petits cailloux blancs, servi une fois, idéal pour promenade en forêt. Ecrire sous référence GPS.	Restaurant <i>le Grand Bleu</i> cherche personne sérieuse pour faire la plonge.
Personne âgée habitant dans la forêt, cherche jeune fille pour venir lui apporter le dimanche, galette et petit pot de beurre. Réf : LOUYETU	La Maison du Panini cherche personnes élanées pour promotion en homme sandwich.
Photographe professionnel, cherche modèle pour lui tirer la bobinette.	Ex-naturiste vend son stock de crème « écran total ». Idéal pour passer inaperçu. Référence OUALPE
Job d'été, cherche JH/JF sans chichi pour vendre des beignets sur la plage.	Offre d'emploi : recherche personne. Ecrire sous référence.

DICTON À LA CON DU MOIS

LES CACHETTES DE BERENICE - Illustration LN



PAR UNE BELLE MATINÉE



UNE HEURE PLUS TARD



DEUX HEURES PLUS TARD



TROIS HEURES PLUS TARD

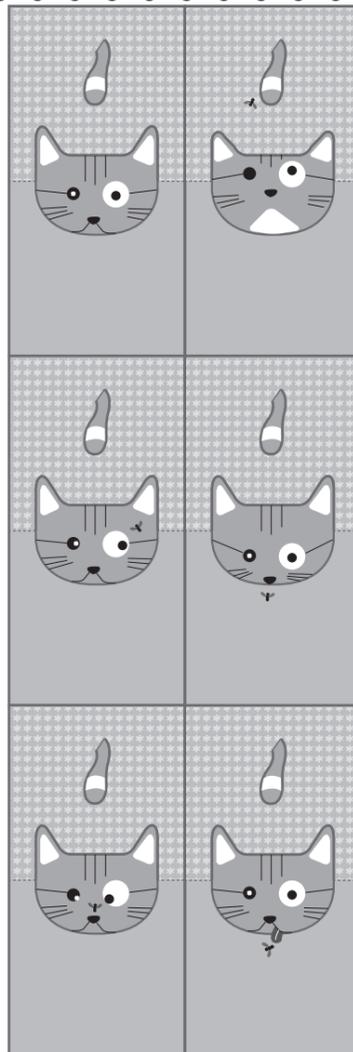
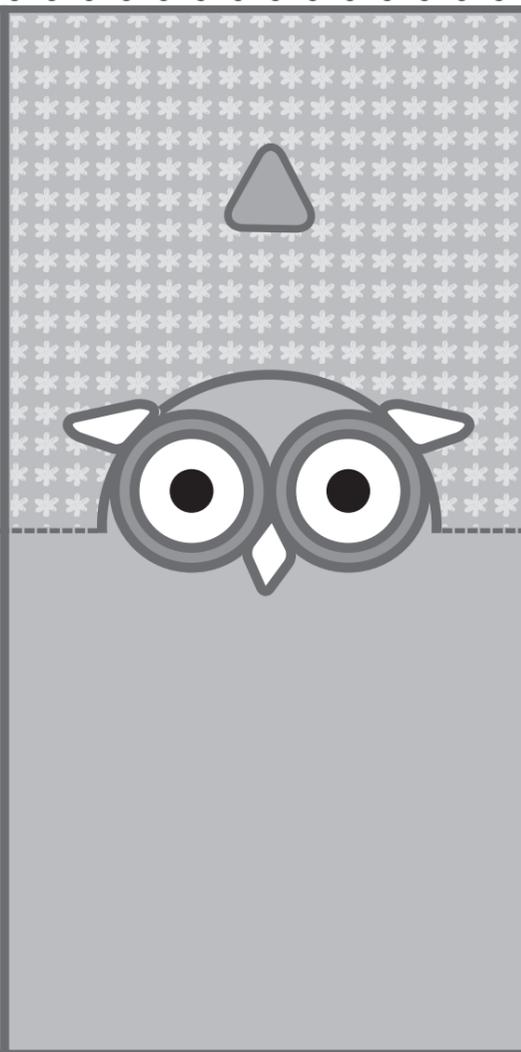
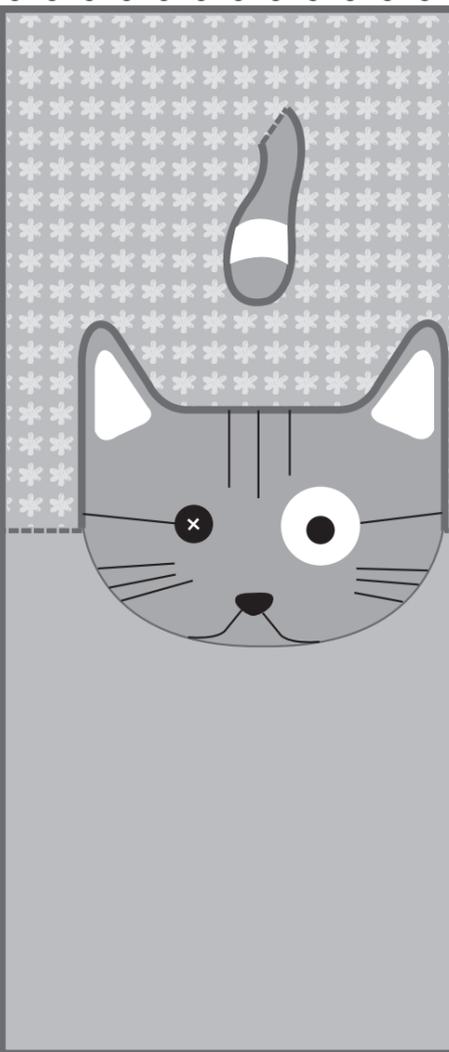


FIN D'APRES-MIDI



DEBUT DE SOIREE

FABRIQUE UN JOLI PRÉSENTOIR À POST-IT ET DE PETITS MARQUE-PAGES



L'été est là, ou presque... Ça dépend de quand vous lisez cette gazette, mais il n'est pas question de se relâcher pour autant.

En perspective, la fabrication d'un magnifique présentoir à post-it qui vous permettra de mettre un peu d'ordre dans votre travail et dans votre vie. Halte au bazar qui traîne partout ! On se recentre... Ce n'est pas parce que vous vous baladez en tongues et en short à franges qu'il faut s'éparpiller. Bref, rangez votre bureau et préparez vos livres de vacances. Inutile de les corner, on a tout prévu.

1 - Prenez un cutter, un réglot et une planche à découper.

STOP !!! Quand je parle de planche à découper, j'évoque une planche cutting-mat et non pas le truc à couper les légumes ou le saucisson, voyons ! Évitez aussi de couper à même votre bureau ou la table de la cuisine, vous pourriez faire des mécontents dans votre entourage.

2 - Coupez proprement les petits et grands rectangles représentant Bérénice et une chouette. **STOP !!!** Lavez-vous les mains pour ne pas faire de grosses traces grasses et surtout, utilisez votre réglot pour couper droit.

3 - Détachez la tête des animaux. **STOP !!!** Détacher ne veut pas dire arracher... A l'aide de votre cutter et à main levée vous allez très délicatement détacher les contours marqués en gras et sans pointillés.

4 - Pliez les zones marquées en pointillés. **STOP !!!** On a dit, les zones en pointillés, pas les têtes d'animaux voyons !

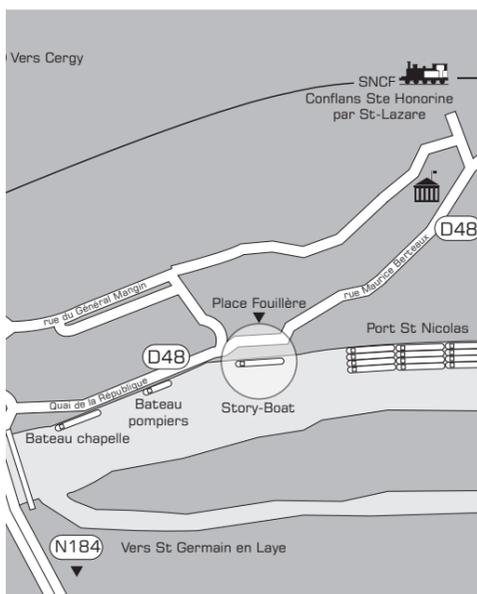
Bravo, vos présentoirs sont prêts ! Peut-être vous reste-t-il même tous vos doigts ? Vous pouvez désormais coller votre tas de post-it dessus et les offrir à votre papa pour la fête des pères. Quant aux mini Bérénice, elles feront de jolis petits marque-pages pour les vacances à venir.



SUIS BIEN LES CONSIGNES INDIQUEES SUR TA DROITE ET TOI AUSSI FABRIQUE UN MAGNIFIQUE PRÉSENTOIR EN 5 MINUTES CHRONO. TU PEUX AUSSI ÉCRIRE TON NOM DESSUS POUR PAS OUBLIER COMMENT TU T'APPELLES OU BIEN POUR MARQUER TA PLACE A TABLE. ET SI TU NE SAIS PAS ÉCRIRE, RETOURNE A L'ÉCOLE CE NE SERA PAS DU LUXE.



STORY-BOAT GUIDE PRATIQUE



COMMENT RÉSERVER

Par téléphone ou par SMS jusqu'à l'heure de la représentation au 06 70 48 63 01.

Sur le répondeur, il suffit de laisser son nom, un numéro de téléphone, la date de la représentation ainsi que le nombre de places désirées.

Par mail à laurent.cruel@gmail.com jusqu'à la veille de la représentation en indiquant son nom, la date de la représentation et le nombre de places désirées.

Le paiement et retrait des billets se fait le jour de la représentation, 20 minutes avant le début du spectacle. Chèque ou espèces. Pas de CB. Le spectacle commence à l'heure précise. Les places réservées sont gardées jusqu'à moins 10

Dernier RER A → Paris : 0h18
 Dernier RER A → Cergy : 1h27
 Dernier Train → Saint-Lazare : 23h56

POUR NE PAS SE PERDRE

Péniche Story-Boat

Quai de la république, place Fouillère - 78700 Conflans-Sainte-Honorine

En transport : RER A direction Cergy-le-haut - Arrêt Conflans fin d'Oise
 SNCF Gare St-Lazare direction Pontoise/Gisors - Arrêt Conflans-Ste-Honorine

En voiture : Autoroute A15 direction Cergy
 Sortie Conflans-Sainte-Honorine

Direction le centre ville, ensuite trouver la Seine, ne pas confondre avec l'Oise... C'est juste en face de la place du marché, en contrebas du parking, en face de la mercerie, des cafés, de l'office de tourisme...

En bateau : Prendre la Seine et ramer dans le bon sens

A BOIRE ET A MANGER AUTOUR DE NOUS

Dans le sens des aiguilles d'une montre : **La Tavola** cuisine italienne (01 34 90 98 03), **Le Bouquet**, brasserie (01 39 72 61 36), **Le Sakura**, restaurant Japonais (01 39 72 44 11), **Le 2**, cuisine française (01 39 72 62 65), **La Place**, crêpes, salades et bruschettas (01 39 72 39 58), **My Piccola Italia**, bar à vin (01 72 54 76 30), **Le Bateau Chocolaté**, chocolat et cuisine exotique (06 70 73 47 08), **Le Bijou bar** cuisine traditionnelle et bières du monde entier (01 39 72 59 15), **Le Venezia** spécialités italiennes (01 39 72 22 70), **Les Gourmandises**, cuisine traditionnelle (01 39 72 65 03).



web