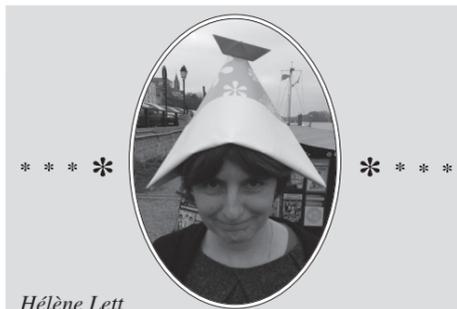


EDITO



Laurent Cruel

On a hésité à faire une caricature en première page. Mais on s'est vite aperçus qu'on était trop mièvres pour faire ça. C'est vrai, nous habituellement on dessine des chats, nos ennemis sont les mouettes qui nous chient dessus, on dit des gros mots mais c'est bien tout. Et puis on a peur des conséquences : on fait une caricature, on nous assassine, mais après, qui c'est qui va se lever à 5h du matin pour aller distribuer les 7 millions de Cancans du Story-Boat ? Et qui c'est qui aura l'air con à marcher dans la rue avec un panneau marqué « Je suis Story » ? On va plutôt continuer à faire ce qu'on sait faire, mener nos petits combats contre les extrémistes locaux : celui qui siffle au marché le matin, ceux qui pissent sur le quai, ceux qui se garent comme des cons, ceux qui jettent du pain aux canards, ceux qui épluchent leurs clémentines et laissent tomber leurs pelures biodégradables, ceux qui nous matent à travers les vitres quand on prend notre café le matin... Que voulez-vous, nous avons de petites vies et de petits soucis. Mais de grands spectacles à bord ! LC



Hélène Lett

Il y a quelque part sur notre quai un terroriste de la pelle à merde ! Souvenez-vous, il y a deux ans on nous en avait déjà piqué une... Et bien re-belote ! Et la pelle qu'un spectateur nous avait gentiment offerte de surcroît ! A-t-on à faire à un collectionneur ? Un fétichiste ? Nous avons pourtant bien pris soin d'afficher en grand sur le manche la couleur... «Pelle à merde». On ne peut pas faire plus explicite. Cette personne donc s'est dit un beau matin, en prenant son café sur un coin de table, tiens, et si j'allais piquer une pelle à merde qui sent bon le caca des chiens de Conflans. Car il faut savoir que personne ne nettoie jamais cette pelle. Forcément, c'est dégueulasse. Pour clôturer le tout, me voici obligée de faire un article sur ce thème et forcée d'employer le mot «bip» alors que j'avais promis de réduire ma consommation de gros mots pour le bien de notre gazette. Je suis donc bien en colère !! LN

PETIT VIDE A' COMBLER

EXEMPLAIRE À CONSERVER

PETIT RÉSUMÉ DES ÉPISODES PRÉCÉDENTS

Sur un coup de tête en 2002, nous avons acheté une péniche de transport, afin de la transformer en salle de spectacle. Au fil des mois et des années, nous avons découvert :

- 1 - les joies du bricolage (vous aurez la chance de pouvoir profiter de notre savoir tout neuf)
- 2 - les joies de la navigation (mais où donc se trouve le frein ?)
- 3 - les joies de l'administration (vaste sujet...)

Ci-dessous de 2003 à 2004, entre deux chantiers navals... (Suite de la gazette n°590)

En août 2003, de retour de notre tout premier chantier naval, on décida¹ de repeindre la bordaille à l'aide de la barque². Le chantier ne s'était occupé que du fond jusqu'à la ligne de flottaison et le reste était donc tout moche, délavé par le temps. A chaque petite goutte de goudron³ tombée à l'eau, on avait l'impression d'avoir provoqué une marée noire et on s'attendait à voir partout des canards et des poissons morts. Après une nuit d'angoisse, notre forfait s'était volatilisé...

On changea enfin la devise. On était persuadé depuis le début que les lettres «Viaur» avaient été soudées, mais pas du tout : elles étaient en lino et trop faciles à décoller ! Dessous tout avait complètement rouillé. Je ponçai la tête en bas, bouchai les trous de rouille au Sintofer, repeignis le tout avec trois bonnes couches de blanc puis appliquai nos nouvelles lettres. Je terminai le travail avec un tout petit pinceau à trois poils sous l'œil admiratif d'un plaisancier. Classe ! Ça y est, c'était bien notre bateau ! Mes premières vraies peintures, j'étais fière !

On s'attela^{bis} aux plans : le relevé était pénible, il fallait à chaque fois descendre dans la cale par l'échelle toute branlante après avoir ouvert une écoutille qui pesait des tonnes. Tout était compliqué, je ne comprenais rien aux volumes et aux divers renforcements. C'est en faisant le relevé qu'on découvrit que ce que nous prenions pour un réservoir était en fait l'escalier⁴ de la marquise. L'exercice ensuite consistait à dessiner deux escaliers : un grand à l'avant et un petit derrière. Nous avons visité la péniche musée Freycinet à Longueuil-Annel durant notre chantier et nous la trouvions bien jolie car elle ressemblait toujours à une péniche. Nous avions envie de quelque chose de ce genre. Je passais des week-ends entiers

à faire des calculs de hauteurs de marche, mais il fallait aussi prendre en compte la hauteur du futur lest et du plancher fini. Un vrai casse-tête. Nous avons donc fini par arrêter notre choix : après le wagon de chemin de fer, les bordures de trottoir, les rails, nous avons revu notre ambition à la baisse, c'est-à-dire, le parpaing de 15kg : des blocs de 7,5cm de hauteur à poser en deux couches sur l'ensemble du fond, et en 8 couches sur la partie arrière. En priant qu'avec 60 tonnes réparties ainsi, l'hélice et le safran⁵ soient bien dans l'eau. Voilà, je pouvais faire mes calculs d'escalier. Sur le papier, j'avais l'impression d'avoir malgré tout perdu un paquet de neurones. Comme je n'y comprenais toujours rien, je décidai finalement de faire une maquette. Grâce à celle-ci on put enfin avoir une vision globale de notre projet.

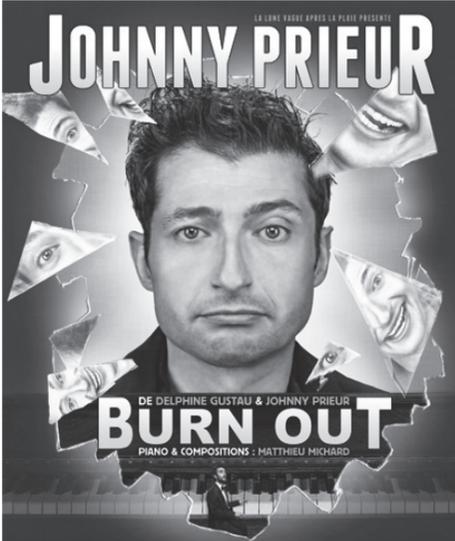
L'été suivant, l'été 2004 donc, nous étions fin prêts pour installer nos parpaings : «La parpinade» comme l'appela Laurent sur Aquaforum, terme qui rentrera dans le dictionnaire fluvial et ne le quittera plus depuis ce jour. Il s'agissait de poser 60 tonnes de parpaings sur le plancher de fer : 3840 très exactement. Au petit matin, comme à chaque grand moment de notre nouvelle vie sur l'eau, nous étions passé prendre Jacky à son domicile pour qu'il puisse déplacer le bateau à un endroit accessible aux camions grue.

A l'époque, toute cette manutention nous semblait complètement démente. Une fois en place plusieurs camions les uns à la suite des autres descendirent en tout 40 palettes de blocs. Au fur et à mesure, nous les placions, de façon à former un légo géant. Les premières minutes, on porta allègrement nos parpaings, dans un beau rythme soutenu par la cadence du marinier. On se disait que finalement on en avait fait

tout un fromage mais que ce n'était pas si pire. Au bout d'une heure, une petite fatigue commença à se faire sentir. Putain de chaleur... On ruisselait à grosses gouttes. Jacky continuait paisiblement son boulot comme s'il promenait des barquettes de polystyrène. A lui tout seul il avait déplacé au moins le double de nous deux réunis. En fin d'après-midi nous étions ruinés, incapables de mettre un pied devant l'autre, le dos explosé, les mains en sang malgré les gants. Bref des loques. Et nous avions seulement réparti 10 palettes, il en restait 30 ! Le lendemain matin, complètement fourbus, on reprit notre travail, sans Jacky cette fois-ci. Heureusement quelques amis hautement courageux avaient répondu à notre appel de détresse et décidé de nous venir en aide. Même s'ils ne se comptaient plus que sur quelques doigts de la main ! La plupart avait prétexté un mariage, l'enterrement d'une vieille tante, l'adoption d'un caniche nain, le baptême de la mémé, bref, tout pour échapper à cette belle journée de dingue. Malgré tout, en un week-end, aidés par Gaëlle, Patrick, Cécile, Laëtitia, et l'équipage du Salomé, on posa le dernier parpaing qui marquait le début des travaux de notre futur théâtre.

A partir de ce moment-là, les choses accélèrent : je démissionnai de façon à retrouver un minimum de liberté et commençai à travailler en free-lance. J'établis les plans complets du bateau et le descriptif technique des travaux. En septembre je présentai notre projet à la commission de surveillance qui devait nous donner le feu vert pour envoyer le dossier en préfecture. Là, le temps ralentit, ralentit, ralentit... Toutes les deux semaines, un courrier nous avisait d'une pièce manquante ou d'un détail à revoir, je faisais la modification et deux semaines après, je recevais un nouveau courrier nous avisant d'une pièce manquante ou d'un détail à revoir, je faisais la modification et deux semaines après, je recevais un nouveau courrier d'une pièce manquante ou d'un détail à revoir... En parallèle on commença à démarcher des chantiers navals : tous ceux de région parisienne d'abord, puis sans réponse de leur part, dans le nord... Puis sans réponse de leur part en Belgique... (Suite P.2)

SEULS EN SEINE (AH, AH !)

JOHNNY PRIEUR
DANS BURN OUT

Attention, attention, Mesdames et Messieurs, Ladies and Gentlemen, Johnny Prieur, (et oui, c'est son vrai nom), va sous vos yeux ébahis vous interpréter un cabaret à lui tout seul !! C'est l'une de nos grandes découvertes du festival d'Avignon 2014 que l'on a hâte de vous faire partager...

Un peu excessif et idéaliste, Johnny a l'art de se mettre dans des situations invraisemblables. A force de vouloir sauver le monde, le surmenage le rattrape... Si bien que ce soir tout dérape sous l'oeil impassible de son pianiste. Burn-out total !! De son premier amour retrouvé, à sa phobie des dents de poneys, en passant par Edith Piaf sacrément bien revisitée, Johnny Prieur nous entraîne dans ses aventures délicieusement absurdes et se livre avec une humanité touchante. Mais ne vous inquiétez pas, quoiqu'il arrive, le spectacle continue ! Il y aura de la chanson, du rire, de la magie, du frisson... Foncez ! Trois soirées improbables et pleines d'humour pour toute la famille ! LN

En allant voir ce spectacle, vous ratez à la télé le plus grand cabaret du monde

Ven. 6 et sam. 7 mars - 21h - Dim. 8 mars - 18h - 14€
Réservations : 06 70 48 63 01

PELICULI PELICULA

LE CINÉ-CONCERT
DU MOIS

Pour faire un ciné-concert, il faut quoi ? Et bien c'est tout simple : un vieux film tombé au fin fond des oubliettes mais super chouette, qui fait bien rire ou qui fait flipper, parfois en noir et blanc et parfois pas, et puis des musiciens qui vont accompagner l'histoire, comme dans le temps ! Un mercredi par mois, hop, on vous en fait découvrir un nouveau. Le seul truc, c'est qu'on sait rarement à l'avance ce que nous réserve Mauro le grand chef. Nous on y va les yeux fermés parce que c'est à chaque fois génial, mais vous, vous ne savez pas vraiment, alors vous hésitez...

Allez ! Viendez tous ! Le prochain a lieu le mercredi 11 mars et sera probablement avec les 15 musiciens du groupe Unikum Swak. Rien que pour voir comment ils tiennent sur notre scène ça vaut le coup d'être là. LN

En allant voir ces ciné-concerts, vous ratez à la télé des rediffusions de vieux films muets avec des musiques ringardes.

Mercredi 11 mars - 21h - 14€ ou 7 bon-points
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

SUITE DE LA SUITE

Non, c'est exagéré, on eut quelques réponses laconiques : les uns ne faisaient pas ce type de travaux, les autres ne pouvaient répondre que sur la chaudronnerie, ou bien sur l'électricité. Etant donné notre niveau en bricolage, nous cherchions un chantier capable de gérer l'ensemble des corps de métier : seules les finitions seraient pour nous. En désespoir de cause, on finit par aller visiter des chantiers en Belgique : Meuse et Sambre et Vankerkoven. On nous reçut très cordialement. Contrairement à certains chantiers parisiens qui nous rirent au nez et ne répondirent jamais, ils prirent tous les deux le temps de comprendre notre projet et de nous faire visiter les lieux. Ils nous expliquèrent les différents types de tôles, les travaux en cours etc... Bref, ça ne faisait pas un pli. Les prix semblaient corrects, l'accueil était sympa, notre choix était fait (une fois). En mai 2005, miracle, on reçut l'accord de la commission de surveillance pour envoyer nos plans en préfecture. Il fallait compter un délai de trois mois pour obtenir l'autorisation de commencer les travaux : cela nous menait donc à fin juillet. Ni une ni deux, on réserva notre place au chantier naval Meuse et Sambre pour une arrivée fin juillet. Ça y est, on allait se ruiner. Toutes nos économies jusqu'au dernier centime⁶ allaient y passer ! Nous avions raclé les fonds de tiroir. Et une fois de plus Jacky allait nous filer un sérieux coup de main en conduisant le bateau jusqu'à Namur. (Suite au prochain numéro)

MINI GLOSSAIRE

- 1 - Décida** : tout le récit sera au passé simple ce qui lui donnera un style ampoulé mais permettra de bien faire comprendre la soudaineté des emmerdes qui nous tombèrent sur la tronche.
1 bis - Attela : Tin tin tin ! Quand vous nous en parlez, n'oubliez pas de nous dire « Nous avons apprécié le moment où vous vous attelâtes aux plans. »
2 - Barque : en se mettant dans la barque, hein... On ne s'en est pas servi comme pinceau !
3 - Goudron : peinture noire visqueuse transportée par l'Erika.
4 - Escalier : c'est dire si on avait bien visité notre bateau...
5 - Safran : il fallait lire les autres gazettes.
6 - Centimes : oui, parfaitement, nous nous sommes ruinés en francs en 2005.

FICHE PRATIQUE N°9 :
RÉCEPTIONNER UN CHANTIER

Vous avez fait faire des travaux par une entreprise, un chantier, un artisan, un bricoleur ou votre beau-frère et voici le moment de les réceptionner. Bien sûr vous n'êtes pas content, soit ça a duré trop longtemps, soit ça vous a coûté trop cher, soit vous n'avez pas du tout ce que vous aviez demandé. Vous n'êtes pas au bout de vos peines, sachez qu'en plus c'est mal fait, que toutes les imperfections sont cachées et que vous pleurerez toute votre vie en passant devant l'interrupteur installé de travers. Voici quelques conseils et attitudes à adopter :

Faites comme si vous rentriez chez quelqu'un d'autre. Sonnez à la porte, si des travaux d'électricité ont été effectués, il est fort à parier que la sonnette n'a pas été rebranchée. Allumez toutes les lampes, mettez les doigts dans les prises en regardant le chef de chantier droit dans les yeux et en disant « là normalement je ne risque rien n'est-ce pas ? » Allumez tous les chauffages et appareils électriques en même temps pour tester la résistance du compteur. Si cela fait marrer le chef de chantier, c'est bon signe. S'il transpire, c'est louche. Ou alors c'est que vous avez vraiment trop poussé le chauffage.

Soyez ironique. Dites par exemple « Ah d'accord, vous avez fait comme ça pour faire tenir le tablier de la baignoire, vous avez mis un clou, je n'y aurais pas pensé »

Mettez des sous-entendus déstabilisants :
« ah merde, vous êtes obligés d'attendre que ce soit bien bien sec pour mettre la dernière couche de peinture, je voyais des traces mais j'avais pas compris que ce n'était pas fini »

Jouez aux bonobos, secouez les robinets en les ouvrant à fond, accrochez-vous au pommeau de la douche, sautez à pieds joints dans la baignoire, tirez la chasse d'eau comme un bourrin plusieurs fois de suite.

Soyez vicieux, demandez à voir ce qu'il y a derrière les grilles d'aération en faisant remarquer qu'un ami à vous avait constaté que ça ne

débouchait sur rien chez lui.

Et mettez-y de l'humour, non ça ne vous gêne pas que la prise soit de travers, puisque toutes les autres le sont aussi.

Bref, dans tous les cas vous l'aurez dans le cul lulu, mais vous vous consolerez en vous disant que vous avez bien mouché cet abruti incompetent lors de la réception finale. Et vous jurerez alors mais un peu tard, que l'on ne vous y reprendra plus. LC

Cherchez l'erreur...

ROOM SERVICE
COMÉDIE

Ravis d'accueillir pour la quatrième fois cette comédie culte de notre programmation ! Pour planter le décor, nous sommes en avril 1965 au Royal Hôtel. On vient de célébrer le mariage de Johnny et Sylvie. Gilbert et Daniel sont serveurs de nuit et leur seul cauchemar : travailler ensemble. L'un est coincé, sérieux, dévoué à son métier, l'autre, expansif, pétri d'humour et je m'en foutiste. Ça va faire des étincelles ! Une jeune femme, garde du corps au service d'une princesse, va chambouler leur quotidien. Après une suite de quiproquos, on se retrouve soudain dans une délirante parodie de film d'espionnage. Le texte est drôle à souhait sans jamais tomber dans la vulgarité. Le décor, les costumes, la mise en scène et le jeu des comédiens sont parfaits. Bref, trois excellentes soirées en perspective à partager en famille ou entre amis. LN

En allant voir Room service, vous ratez une rediffusion de « Palace » qui fut drôle en son temps.

Vendredi 20 et samedi 21 février - 21h - Dimanche 22 février - 17h - 14€
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

LE JOURNAL
DE BRIGITTE JAUNE

Après le journal de Bridget Jones... Voici celui de Brigitte Jaune !! Une comédie croustillante et drôle à souhait ! À trente ans, cette célibataire est prête à tout pour atteindre son but : trouver l'amour. Ce soir, c'est le grand soir : l'homme qu'elle aime en secret depuis trois ans l'emmène enfin dîner... ou peut-être pas ! Car dans la vie de Brigitte Jaune, rien ne se déroule jamais comme prévu. Heureusement, le voisin du dessous débarque à l'improviste. Un homme dans l'appartement de Brigitte ! Cela n'était pas arrivé depuis bien longtemps ! Et même si ce n'est pas Brad Pitt, l'occasion est trop belle pour la laisser passer... Menée tambour battant par deux comédiens irrésistibles (Bénédicte Dessombz et Clément Naslin), cette comédie vous donnera un bel avant-goût de printemps... Courez-y ! LN

En allant voir ce spectacle, vous ratez Pretty woman. (Ha ha... Vous pensiez rater le journal de Bridget Jones !)

Vendredi 27 et samedi 28 février - 21h - Dimanche 1 mars - 17h - 14€
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

**COMÉDIES
SENTIMENTALES**
LA PATIENTE
 UNE COMÉDIE D'ANCA VISDEI


La Patiente est de retour ! Cette comédie d'Anca Visdei est un délice...

Elle vient pour une analyse, elle est gracieuse, pimpante, malicieuse. Il l'écoute, l'interroge, il est posé, attentif, pudique. Tout les rapproche... Cette comédie légère et profonde à la fois est remarquablement construite. Les deux comédiens, Michaël Cohen et Barbara Lambert, pleins de talent, nous embarquent dès la première minute et ne nous lâchent plus. Du sourire aux larmes, voici une heure de bonheur, à ne rater sous aucun prétexte !! LN

En allant voir ce spectacle, vous ratez une soirée chez votre psy où c'est vous qui feriez tout le travail

Ven.13 et sam. 14 mars - 21h - Dim. 15 mars - 18h - 14€
 Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

**QUAND SOUFFLE LE
VENT DU NORD**
 D'APRÈS LE BEST-SELLER
 DE DANIEL GLATTAUER

UN MESSAGE REÇU PAR HASARD
 PEUT-IL BOULEVERSER VOTRE VIE ?

Sur un quiproquo, Emmi Rothner et Léo Seignier entament une relation épistolaire par emails. Très vite ils ne vont plus pouvoir se passer de leurs échanges, mais oseront-ils se rencontrer physiquement ?

Adapté du très beau roman de Daniel Glattauer, on retrouve avec bonheur pour la deuxième fois à bord l'un des dialogues amoureux les plus enchanteurs et les plus intelligents de la littérature contemporaine. Entre désir, fantasme et humour, cette comédie sentimentale explore avec finesse la naissance du sentiment amoureux. Les comédiens sont convaincants, l'histoire drôle et touchante. Bref, un très beau moment de théâtre à découvrir absolument ! LN

En allant voir ce spectacle, vous échappez au «pont de la rivière Kwai» qui ne parle pas du tout du même sujet.

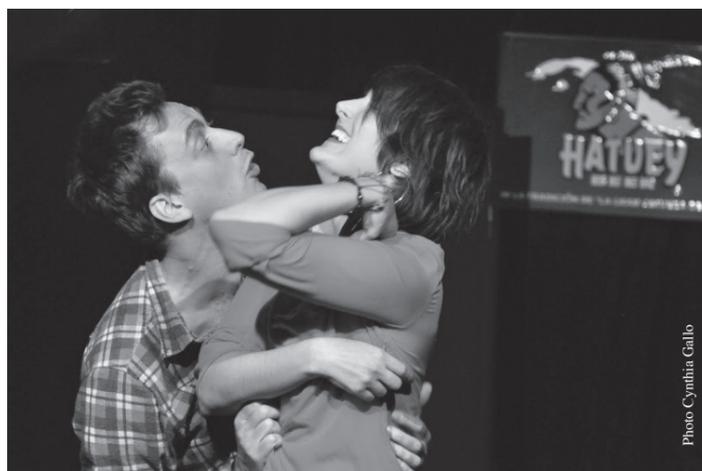
Ven. 20 et sam. 21 mars - 21h - Dim. 22 mars - 18h - 14€
 Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com


L'EMMERDEUSE
 COMÉDIE ROMANTIQUE

Avec l'Emmerdeuse, revoici LA comédie romantique de l'année ! Découverte au festival d'Avignon 2013 et programmée déjà deux week-ends à guichet fermé, nous avons hâte de retrouver cette pièce drôle, touchante, interprétée par deux jeunes comédiens aussi talentueux que beaux. Tout commence un soir d'été dans un vieux bistrot perdu au plus profond de la France. Il est 23h et Samuel va fermer... Enfin, ce serait le cas si Gwenaëlle, une basque espagnole fâchée avec les bonnes manières, ne venait de débarquer. Il ne rêve que d'une chose : aller se coucher. Elle n'est douée que pour une chose : l'emmerder ! Elle va très vite devenir son pire cauchemar. Voici une comédie attachante et romantique, bourrée de bonne humeur. De l'amour, de l'humour, bref, trois soirées à ne pas rater sous peine de retrait de bon point ou de mauvais sort. Allez hop, petits et grands, jeunes et vieux, moches ou pas, tous au théâtre ! LN

En allant voir ce spectacle, vous échappez à une soirée en tête à tête avec votre télé où vous vous seriez emmerdé.

Vendredi 27 et samedi 28 mars - 21h - Dimanche 29 mars - 18h - 14€
 Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com


DICTON À LA CON DU MOIS

Froid qui dure, pas de peintures
 Printemps précoce, sors tes brosses

LES GLANDEURS NATURE
 DUO COMIQUE


Franck Migéon et Mohammed Bounouara reviennent pour notre plus grand bonheur à l'assaut du Story-Boat avec leurs personnages irrésistibles : Néné et Bichoko. Nous vous promettons une heure de rire à gorge déployée en compagnie de ce duo insolite et attachant. Nouvellement employés au théâtre, ils vont vite découvrir que Laurent ne les a pas fait venir pour jouer la comédie, mais bel et bien pour nettoyer la salle, chasser les petites poussières et prendre les réservations... Un travail dans lequel ils vont se jeter à corps perdu !

Néné, c'est le cerveau de la bande, le grand inventeur des techniques pas chères et des théories à la con ! Bichoko, serein et confiant, se laisse quant à lui gentiment embarquer dans chaque nouvelle lubie de son partenaire. Une mise en scène signée Fabrice Eboué, d'une efficacité redoutable, un duo parfaitement rythmé, bref, une pièce excellente à voir et à revoir quel que soit son âge... On ne s'en lasse pas ! LN

En allant voir les Glandeurs nature, vous échappez à la 68ème diffusion du dernier spectacle des Inconnus.

Vendredi 3 et samedi 4 avril - 21h - Dimanche 5 avril - 19h - 14€
 Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

*** PROGRAMME À DÉCOUPER ***
ET À SCOTCHER QUELQUE PART
OÙ C'EST PRATIQUE ET
OÙ ON NE RISQUE PAS
DE LE PERDRE OU DE L'OUBLIER
PAR EXEMPLE SUR LE FRIGO...

Vendredi 20 et samedi 21 fév. - 21h - Dimanche 22 fév. - 17h - 14€

Room service
 Comédie - A partir de 12 ans

Vendredi 27 et samedi 28 fév. - 21h - Dimanche 1 mars - 17h - 14€

Le Journal de Brigitte Jaune
 Comédie - A partir de 13 ans

Vendredi 6 et samedi 7 mars - 21h - Dimanche 8 mars - 18h - 14€

Johnny Prieur : Burn-out
 Music-hall - A partir de 10 ans

Mercredi 11 mars - 21h - 14€

Peluculi Pelicula
 Le ciné-concert du mois - A partir de 7 ans

Vendredi 13 et samedi 14 mars - 21h - Dimanche 15 mars - 18h - 14€

La Patiente
 Comédie romantique - A partir de 13 ans

Vendredi 20 et samedi 21 mars - 21h - Dimanche 22 mars - 18h - 14€

Quand souffle le vent du nord
 Comédie sentimentale - A partir de 13 ans

Vendredi 27 et samedi 28 mars - 21h - Dimanche 29 mars - 18h - 14€

L'emmerdeuse
 Comédie - A partir de 13 ans

Vendredi 3 et samedi 4 avril - 21h - Dimanche 5 avril - 19h - 14€

Les Glandeurs nature
 Duo comique - A partir de 7 ans

Mercredi 8 avril - 21h - 6€
Jazz in my musette - Groupe MAM
 Jazz au Confluent - Tout public

Vendredi 10 et samedi 11 avril - 21h - Dimanche 12 avril - 19h - 14€

La jeune fille et la mort
 Drame - A partir de 14 ans

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK ET DEVEZ FANS DES CANCANS !

Dans ce trou, vous trouverez toute information de dernière minute qui ne nous serait pas parvenue à l'heure où nous éditons cette gazette.

PETITES ANNONCES

JF célibataire, gros nénés et peu farouche cherche homme cultivé possédant au moins 250 bon-points pour relation durable. Rdv en toute discrétion tous les vendredis à 21:00 sur le Story-Boat

Couple échangiste cherche partenaires pour partage de couvertures et échange de bouillottes le premier samedi de chaque mois sur le Story-Boat

JH cherche femme pour lui payer ses entrées au Story-Boat, jours indifférents, spectacles humoristiques de préférence. Cougar bienvenue. Ecrire au journal qui transmettra.

Avis de recherche : Je t'ai aperçue dimanche au 3° rang. Tu as les cheveux blonds et coupés au carré. Tu portais ce jour un imper gris et étais accompagnée d'une amie. Tu riais fort et commentais chaque réplique. Pourras-tu fermer ta gueule la prochaine fois ? Signé le con du 4° rang.

Dame bien sous tous rapports rachète vos places au premier rang au dessus de

leur valeur. Jour indifférent. Faire offre.

Je t'ai aperçu le 11 janvier place de la République à Paris. Tu tenais une pancarte « Je suis Charlie ». Je t'attends. Ecris au journal qui transmettra.

A vendre cause décès, trousse avec munitions. Gomme neuve.

Jeune chat femelle, européen tigré, échange croquettes contre ronronnements et frotti-frotta. Si intéressés, déposez-moi une gamelle sur le bord de votre fenêtre. Premier étage accepté. Relation discrète. Ecrire au journal sous la réf. BERE-0702.

A vendre, housses de bouillottes, pour personne ne sachant pas tricoter et souhaitant gagner une place sur le Story-Boat. 14€ non négociables.

Ducon, je t'ai vu ! Attention si tu recommences, ça va mal se passer.

Recherche pelle à merde pour usage intensif extérieur. Certification 44PIPI. Gros volume, manche de 120cm minimum.

BERENICE ET LE MYSTÈRE DES POISSONS DISPARUS - Illustration IN



PAR UNE BELLE NUIT D'AUTOMNE...



BIZARRE, BIZARRE



SALUT LES GARS !



ON FAIT UN TOUR ?



SUIS AU COURANT DE RIEN !!



SALETE DE MOUETTES !

CONFECTIONNEZ
UNE CHAUSSETTE
À BOUILLOTTE :
CONCOURS MONDIAL

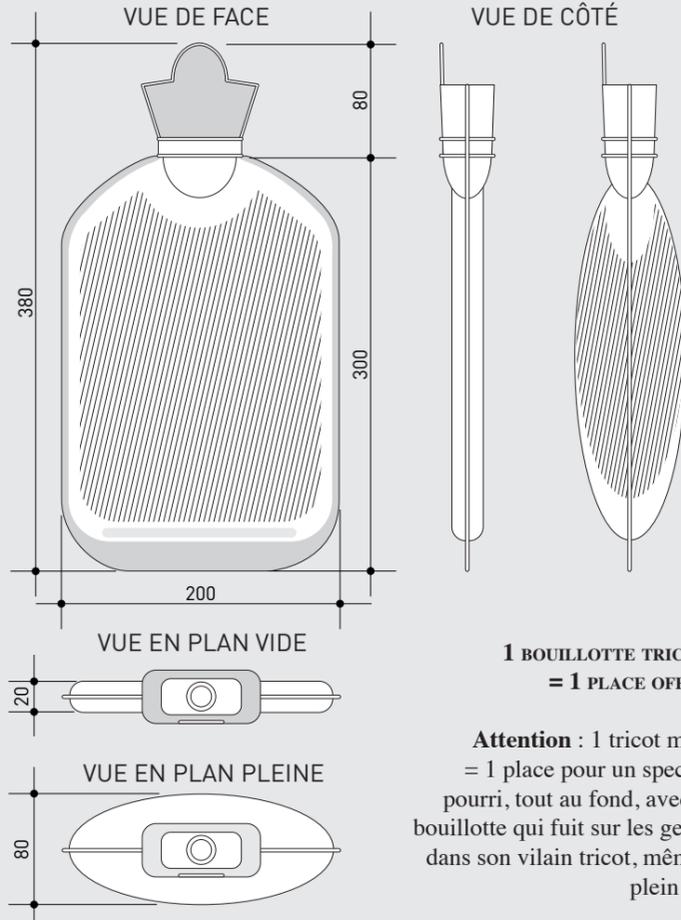
Même si on va vers le printemps, il est hors de question de se relâcher ! Le Story-Boat organise le **concours mondial du tricot de bouillotte**. Pour tout ceux qui savent tricoter et même les autres, aidez-nous à rendre nos bouillottes moins moches ! Car comme tous les spectateurs courageux qui passent des soirées d'hiver chez nous le savent, il nous arrive d'en prêter des bien chaudes pendant les représentations. On ne va pas se mentir, certaines ont parfois des fuites*... Au diable ce genre de petit inconvénient, soyons fou, offrons une nouvelle vie à cet objet venu d'ailleurs !

Voici sur votre droite, dessiné avec des cotes très précises, l'objet en question qu'il va falloir habiller. Idéalement, il faudrait pouvoir retirer sa petite veste de temps à autre et surtout, ne pas oublier le trou pour pouvoir la remplir... Sans cela, notre bouillotte perdrait tout son intérêt ! En gros, faites un sac qu'on fermera d'un joli ruban.

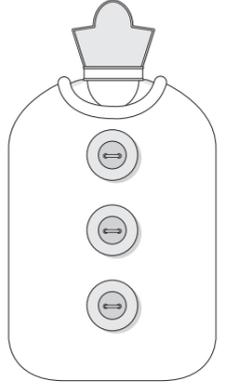
Nous vous laissons le choix des couleurs et du type de laine. Les plus hardis d'entre vous pourront se risquer à tricoter un motif... On en profite pour vous en suggérer quelques-uns, histoire que ce ne soit pas une catastrophe non plus.

Si vous n'avez pas de vieilles pelotes de laine sous la main... Pas de panique ! Rien ne vous empêche de détricoter le vieux pull qui gratte qu'on vous a offert pour votre anniversaire, ou bien cette paire de chaussettes trouées que vous ne mettez plus depuis longtemps mais que vous hésitez à jeter ! Peu importe l'origine, on s'en fout. Limite, piquez directement une écharpe au type juste à côté de vous dans le RER. Car dans le fond, c'est quoi une chaussette à bouillotte ? Une sorte d'écharpe qu'on plie en deux et qu'on coud sur les côtés non ? Ni une ni deux, le tour est joué !

* Certains spectateurs aussi !



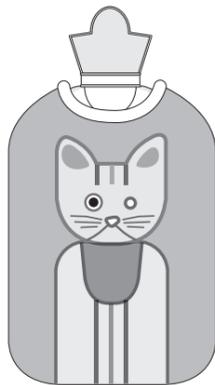
EXEMPLES DE TRICOTS

Bouillotte de Noël
avec de vrais pompons

La culotée

L'engagée
avec sa poche à munitions

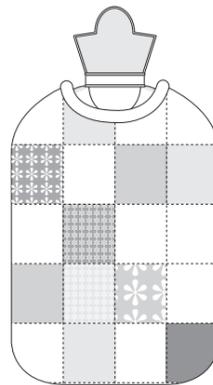
L'amoureuse



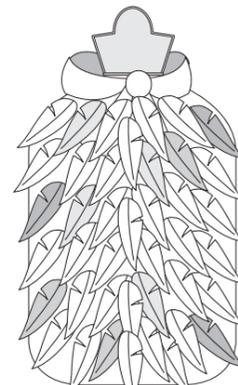
La classique



La ringarde



La patchwork

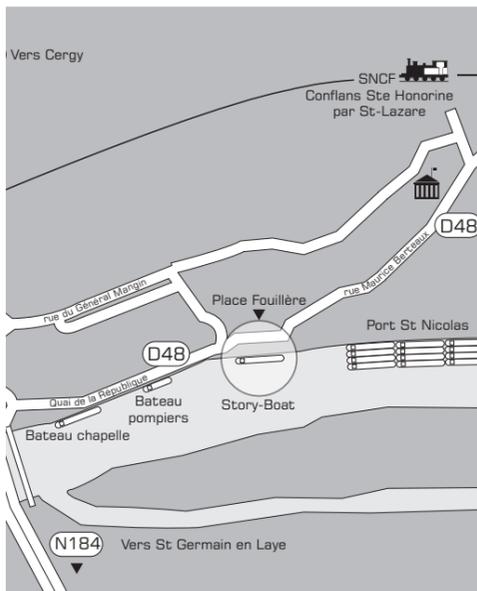


La Folies Bergères



La hurie

* STORY-BOAT GUIDE PRATIQUE *



COMMENT RÉSERVER

Par téléphone ou par SMS jusqu'à l'heure de la représentation au 06 70 48 63 01.

Sur le répondeur, il suffit de laisser son nom, un numéro de téléphone, la date de la représentation ainsi que le nombre de places désirées.

Par mail à laurent.cruel@gmail.com jusqu'à la veille de la représentation en indiquant son nom, la date de la représentation et le nombre de places désirées.

Le paiement et retrait des billets se fait le jour de la représentation, 20 minutes avant le début du spectacle. Chèque ou espèces. Pas de CB. Le spectacle commence à l'heure précise. Les places réservées sont gardées jusqu'à moins 10

Dernier RER A → Paris : 0h18
Dernier RER A → Cergy : 1h27
Dernier Train → Saint-Lazare : 23h56

POUR NE PAS SE PERDRE

Péniche Story-Boat

Quai de la république, place Fouillère - 78700 Conflans-Sainte-Honorine

En transport : RER A direction Cergy-le-haut - Arrêt Conflans fin d'Oise
SNCF Gare St-Lazare direction Pontoise/Gisors - Arrêt Conflans-Ste-Honorine

En voiture : Autoroute A15 direction Cergy
Sortie Conflans-Sainte-Honorine

Direction le centre ville, ensuite trouver la Seine, ne pas confondre avec l'Oise... C'est juste en face de la place du marché, en contrebas du parking, en face de la mercerie, des cafés, de l'office de tourisme...

En bateau : Prendre la Seine et ramer dans le bon sens

A BOIRE ET A MANGER SUR LES QUAIS

Dans le sens des aiguilles d'une montre : **La Tavola** où Simon et Olivier vous font découvrir leur cuisine italienne (01 34 90 98 03), **Le Bouquet**, la brasserie ensoleillée de Pascal et sa cuisine française (01 39 72 61 36), **Le Sakura**, restaurant Japonais, ouvert de 19h à 22h30 (01 39 72 44 11), **La Place**, crêpes, salades et bruschettas (01 39 72 39 58), **Le Bijou bar** de Franck ouvert bien tard, cuisine traditionnelle et bières du monde entier (01 39 72 59 15), **Le Venezia** d'Henri et Patricia et leurs spécialités italiennes (01 39 72 22 70), **Les Gourmandises** chez Arnaud, cuisine traditionnelle en bord de Seine (01 39 72 65 03).