

## EDITO



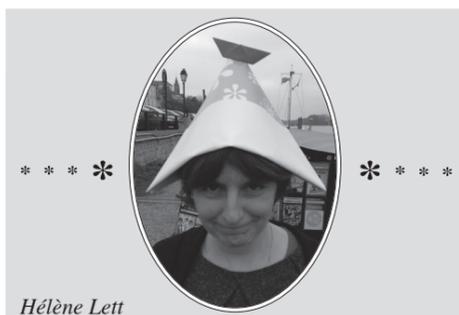
Laurent Cruel

C'est non sans une certaine émotion que je passe la main. 7 ans, c'est un cycle, c'était super mais j'avoue que j'en ai un peu marre de distribuer les Cancans le matin, affublé d'un chapeau pointu. Je vais enfin pouvoir être spectateur au Story-Boat, critiquer, donner mon avis, voire des conseils. Bien sûr, la transition se fera en douceur, de sorte que personne ne s'aperçoive de rien. Je serai là sans être là dans un premier temps, pour finir par n'être plus là tout en étant là. Merci d'avance en tout cas pour votre bienveillance et l'accueil que vous réserverez à cette nouvelle équipe fort dynamique. LC



Cruel Laurent

Youpi ! J'ai hâte de commencer cette nouvelle aventure, d'en découdre le matin de 7h à 9h avec les gens qui partent travailler pour tenter de leur coller un Cancan entre les mains. Je porterai fièrement le chapeau pointu et essaierai de sourire aussi naïvement que l'ancien Laurent à l'approche d'un spectateur potentiel. Dans un premier temps, je vous rassure, rien ne va véritablement changer, nous allons continuer sur les rails de l'ancienne direction pour tout doucement évoluer en espérant réussir à faire pareil. Je compte sur vous pour rester fidèle et espère ne pas vous décevoir. CL



Hélène Lett

Ce changement tombe à pic : je détestais écrire mes éditos. Enfin libre ! LN



Lett Hélène

Ouh là ! Je sens que ça va vite me saouler d'écrire des niaiseries en première page... NL

CHANGEMENT DE  
PROPRIÉTAIRES

Après 7 ans de joies, de peines, et de jolies programmations, Hélène et Laurent sont émus de laisser les rennes de leur bateau théâtre à Laurent et Hélène. Que le spectacle continue et longue vie au Story-Boat

## PETIT RÉSUMÉ DES ÉPISODES PRÉCÉDENTS

Sur un coup de tête en 2002, nous avons acheté une péniche de transport, afin de la transformer en salle de spectacle. Au fil des mois et des années, nous avons découvert :

- 1 - les joies du bricolage (vous aurez la chance de pouvoir profiter de notre savoir tout neuf)
- 2 - les joies de la navigation (mais où donc se trouve le frein ?)
- 3 - les joies de l'administration (vaste sujet...)

Ci-dessous, premier chantier naval (Suite de la gazette n°567)

PUIS ARRIVA LE FAMEUX ÉTÉ 2003 OÙ LES vieux mouraient de chaud tandis qu'à l'arrière du bateau je trempais, assise au fond d'une bassine négociée 5€ chez Emmaüs. Nous n'avions rien fait à part acheter une ligne de jet<sup>2</sup> de 30 mètres et mettre à jour notre boîte à pharmacie. Nous n'avions même pas changé la devise. Sur le papier le bateau s'appelait Story-Boat, mais en vrai, il portait toujours le nom de Viaur. On s'apprêtait à partir pour la première fois de notre vie en chantier naval... Le dernier plan de sondage remontait à 1997 et nous n'avions pas demandé à sortir le bateau de l'eau au moment de l'achat. N'importe qui aujourd'hui (nous compris) nous traiterait d'inconscients !

En début d'après-midi, on récupéra Jacky en 2CV à Saint-Germain-en Laye où il complétait sa retraite de marinier comme gardien d'immeuble. Il avait repeint les garages, nettoyé les poubelles au karcher, refait la cuisine de sa voisine, bref, il était devenu la perle rare de sa résidence. Avant le départ, il fallait ballaster le bateau. Nous n'avions toujours pas décidé quel type de lest nous allions mettre (même si l'idée du wagon<sup>2</sup> de chemin de fer nous faisait bien marrer), et il fallait remplir une partie de la cale d'eau pour bien enfoncer l'hélice et le gouvernail. Pour cela, nous devions ouvrir une grosse vanne située dans la salle des machines. Mais cette saloperie s'était grippée en un an ! Impossible de la décoincer. Jacky s'y reprit plusieurs fois, jusqu'à ce qu'elle cède d'un coup. Avec la violence du choc, il s'assomma sur le chauffe-eau juste au-dessus et retomba complètement sonné ! L'eau rentra à flot et Jacky était à moitié dans les vapes. Pour un peu on coulait directement notre péniche...

Mais c'était un costaud, heureusement pour nous. A peine remis de sa chute, il démarrait le bateau et faisait un demi-tour sur les chapeaux de roues<sup>3</sup>. Cette fois-ci nous naviguions sans sa femme, et nous allions devoir nous occuper des cordes. Nous n'étions pas sortis du port qu'il s'aperçut qu'il n'avait pas suffisamment baissé le mât pour passer le petit pont. Horreur ! Il gueula à Laurent de finir de le baisser ou de se coucher dessus<sup>4</sup> !! Coup de bol, Laurent réussit à le baisser au dernier moment. Quant à moi il me gueula de mettre vite fait un pneu à l'avant car ça risquait de frotter. Putain de putain de pneu trois fois trop lourd. J'arrivais après la bataille, nous avions un peu frotté. Zut, zut. Nous avions fait à peine 300 mètres que nous étions déjà en nage. Une fois sortis du port, Jacky me confia le macaron. Je n'avais pas vraiment envie d'essayer et ne savais pas si je devais me tenir à droite ou à gauche. Comme je mettais du temps à me décider, un avalant m'apostropha à la VHF. Ok, ça donnait le ton, on n'était pas là pour rigoler.

Au bout de quelques temps, je commençai à me sentir plus à l'aise. Jacky faisait des essais de groupe électrogène à l'avant avec Laurent<sup>5</sup>. J'avais pour consigne de ralentir en cas de problème. En moi-même je me répétais, ralentir, c'est la petite manette qu'il faut baisser, et surtout pas monter. Faut baisser, pas monter, baisser, pas monter. En fin d'après-midi nous passions l'écluse d'Andrézy et nous entrions dans l'Oise. Ça tournait, ça n'en finissait plus de tourner. Jacky nous expliquait comment bien tenir notre route en suivant la cime des arbres et en visant la berge opposée avec l'évent. En fait c'était plutôt sympa avec ce petit coucher de soleil, même s'il était fatigant de regarder

toujours au loin. Ce soir-là, il fallut nous arrêter à nos premiers ducs d'albe. Ils étaient là, plantés comme des cons, un peu comme nous d'ailleurs. On galéra comme des cochons pour choper un bollard...

Le lendemain matin, à 5h45, Jacky était fin prêt à repartir : il avait calé le moteur, démarré, laissé chauffer le tout en buvant son café. A 6 heures pile, le feu de l'écluse étant toujours rouge, il appela l'éclusier. Pas de réponse. Jusqu'à 7 heures. Ah ce n'était plus ce que c'était, dans le temps ça ouvrait à 6 heures. Laurent et moi, encore tout bouffis de sommeil, avions la vague impression de nous être fait voler une partie de notre nuit. L'Oise était très belle au petit matin. A l'avant du bateau, on n'entendait quasiment que le frottement de l'eau sur la coque. Nous étions en pleine nature. Seul bémol : les écluses qui nous arrêtaient toutes les heures. Et chaque fois un vent de panique soufflait sur nous : Jacky entraînait dedans comme un cow-boy et nous avions pour mission d'arrêter le bateau. Moi je tenais un pneu tout en récitant mon cours de conduite qui me disait que les pneus sont interdits dans les écluses et Laurent tant bien que mal s'entraînait au lancer de lasso. Quant à Jacky, il finissait généralement par attraper lui-même un bollard à l'arrière en lâchant tout. Mon Dieu, c'était pas gagné. En fin de journée, on atteignit enfin notre but : l'embranchement qui menait aux ateliers de l'Oise. Nous n'avions pas vu le chantier au préalable. Il nous avait été conseillé par le magasin d'accastillage de Compiègne. Après quelques devis, notre choix s'était arrêté sur lui. Mais au moment où on entra sur l'Oise non canalisée, une angoisse incroyable nous envahit. Cette partie de rivière était sinistre. A la jonction un marinier demanda à Jacky ce qu'il allait faire par là avec son bateau<sup>6</sup>. Lorsqu'il expliqua que la péniche partait en chantier, le gars prit un air catastrophé. Seules des épaves jonchaient cette partie de l'Oise : péniches à l'abandon, à moitié transformées. Partout du bois mort, des arbres à moitié crevés au milieu de l'eau, sans indication, sans rien. (Suite p.2)

## SEULS EN SEINE (AH, AH !)

**RAPHAËL  
CALLANDREAU**  
DANS UNE HISTOIRE MUSICALE  
TOTALEMENT IMPROVISÉE

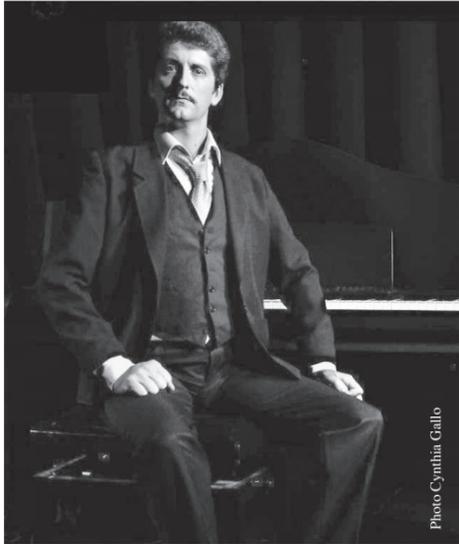


Photo Cynthia Gallo

Qui pourrait s'imaginer que sous ce portrait sévère de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle se cache Raphou ? Car il ne faut pas s'y méprendre, ce grand moustachu, qui ressemble comme deux gouttes d'eau au vieux tonton de l'album photos de votre mamie, est loin d'être le dernier pour la rigolade !! Pour la troisième fois à bord, il va se lancer sans filet mais avec son piano et son grand sens de l'humour, dans une comédie musicale totalement improvisée à partir des suggestions du public. En deux mots et pour être plus claire, il va vous laisser sur le cul, et je suis polie. En famille, entre amis, tout seul, jeune ou vieux, moche ou pas, allez hop, foncez et ne ratez sous aucun prétexte cette expérience sans précédent dans l'histoire de l'improvisation ! LN

En allant voir ce spectacle, vous ratez le tirage du loto où les dés sont pipés.

Jeu 29 mai 2014 - 21h - 14€  
Réservations : 06 70 48 63 01

MÉMÉ  
CASSE-BONBONS

Photo Cynthia Gallo

Des mémés, on en connaît tous, des gentilles, des vilaines, des qui piquent ou des qui donnent des bonbons, mais celle que nous avons invitée pour la cinquième fois bat tous les records : elle a 84 ans et ne mâche pas ses mots, elle a un avis sur tout et ne se prive pas de nous raconter les anecdotes les plus croustillantes de son existence. Anne Cangelosi, qui n'a pas vraiment 84 ans, campe avec talent une mémé plus vraie que nature, aussi touchante que féroce, et nous fait passer en compagnie de « Joséphine Troux » une soirée pleine de nostalgie et d'humour. Venez vite découvrir ou revoir ce one-mémé show pas comme les autres qui cartonne dans toute la France depuis maintenant plusieurs années et que l'on attend avec toujours autant d'impatience. LC

En allant voir Mémé Casse-Bonbons, vous ratez un nouvel épisode d'Amour, gloire et beauté...

Vendredi 30 et samedi 31 mai 2014 - 21h - 14€  
Réservations : 06 70 48 63 01

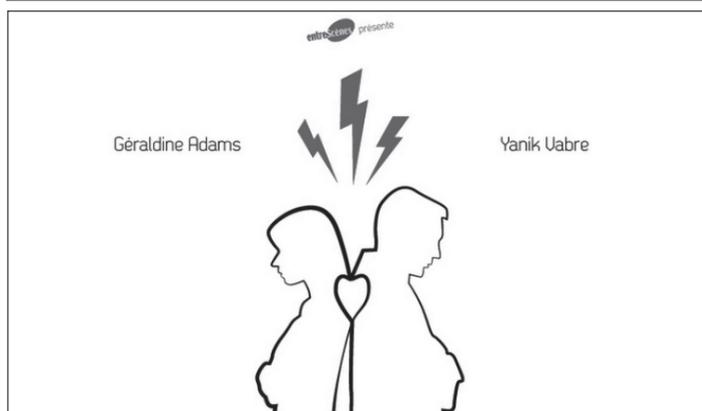
## (SUITE DE LA SUITE)

Et au fur et à mesure, le chenal rétrécissait. Bientôt on se retrouva bloqués, envasés dans un tournant. On mit plus d'une heure à se dégager. Nous avions l'impression d'arriver en enfer. Jacky nous racontait des histoires sordides de marins qui avaient violé leur nièce... Enfin on aperçut le dock qui devait nous sortir. Jacky amarra le bateau et fila à la gare la plus proche pour rentrer chez lui. Nous étions seuls au monde dans l'endroit le plus austère qui soit, entourés de péniches macabres, de violeurs et probablement de serial-killers. On crevait de chaud. On avait la nausée, on était complètement flippés. On dormit cette nuit-là avec le pied de biche à portée de main.

Vue de jour, la ville de Thourotte juste de l'autre côté du chantier était en réalité charmante. Le canal latéral à l'Oise était tranquille. Nous nous promenions jusqu'à l'écluse de Janville et nous observions les péniches manoeuvrer en nous disant que nous n'arriverions jamais à passer par là. Les petites maisons en brique rouge avec leurs portails si joliment peints étaient adorables. Partout fleurissaient des macarons et des hélices sur les seuils de porte, symboles d'un passé marinier. Malheureusement, l'ambiance du chantier était toute autre : le propriétaire des lieux était odieux avec ses ouvriers. Une fois le bateau remis à l'eau, le plan de sondage et les quelques travaux terminés, on rentra sans demander notre reste. Ce n'est pas là que nous ferions nos travaux d'aménagements. Ça au moins, c'était une certitude. (suite au prochain n°)

## MINI GLOSSAIRE

- 1 - **Ligne de jet** : corde attachée à la bouée et qui doit mesurer 30 m. Au-delà, la personne qui se noie peut mourir.
- 3 - **Chapeaux de roues** : façon de parler, les roues des péniches n'ont bien sûr pas de chapeaux.
- 5 - **Avec Laurent** : Laurent regardait Jacky faire des essais de groupe
- 2 - **Wagon** : rf. Cancan n°567 où nous avions projeté de descendre un wagon dans la péniche pour l'aménager
- 4 - **Se coucher dessus** : le fou, il voulait que Laurent se râpe le dos sous le pont !
- 6 - **Son bateau** : hé ho ! c'était le nôtre ! quoi qu'à ce moment précis, on le lui aurait bien rendu.

CECI N'EST PAS UNE  
COMÉDIE ROMANTIQUE

C'est juste l'histoire d'un homme et d'une femme. Chris approche de la quarantaine et ne parvient pas à rompre avec sa compagne actuelle. Peu courageux, il fuit, comme toujours. Camille, sa meilleure amie, son « pote à nichons » comme il aime l'appeler est devenue au fil des années boulimique de sexe et anorexique des sentiments. Au cours d'une soirée, ils vont se retrouver et de leur longue amitié naîtra peut-être autre chose... On retrouve dans cette comédie toute la plume acide de Yanik, qui a joué de nombreuses fois à bord ses one-man show « Ça n'engage que moi » et « Pffff!!! ». Accompagné de la charmante Gérardine, il revient dans une pièce au texte fin, bourré d'humour, élégant mais surtout terriblement contemporain. On y voit le portrait de deux êtres un peu paumés qui refusent d'avouer leur « solitude ». Un excellent moment à partager. LC

En allant voir ce spectacle, vous ratez une soirée avec des potes beaucoup moins sexy.

Du lundi 2 au jeudi 5 juin - 21h - 14€  
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

## VENDRE UNE PÉNICHE

Cela fait un paquet d'années que vous vivez sur l'eau et en avez un peu marre. Il est temps de faire fructifier votre investissement et de vendre votre bateau à une paire de pigeons afin de vous offrir un joli pavillon avec tout le confort. Voici quelques conseils pour définitivement convaincre un futur acheteur.

## 1/ Choisissez bien le moment du rendez-vous pour la première visite.

Si c'est l'été, essayez d'organiser la visite le matin de bonne heure ou en début de soirée. Le futur acquéreur sera tout étonné de prendre un café sur le pont d'une péniche avant de se rendre au travail ou tout émoussillé de boire un apéro le soir après une journée harassante. Ce sont les moments où tout est calme, faites remarquer d'un air blasé les flots paisibles, l'oiseau qui gazouille, le ragondin qui vogue à ses occupations. Si c'est l'hiver, organisez la visite en milieu de journée et surchauffez le bateau de manière à pouvoir laisser portes et hublots ouverts. Sur une péniche, on profite de tout, même quand il fait moche.

## 2/ Habituez les canards à venir manger dans votre main

Une semaine avant la visite, nourrissez les canards à l'heure prévue de manière à ce qu'ils viennent réclamer le jour dit. Tout le monde aime jeter du pain aux canards, mais qui pourrait rêver mieux que de jeter du pain à SES propres canards. Faites semblant de les reconnaître, n'hésitez pas à parler à la canne d'un air cul-cul : « Alors combien tu vas nous faire de petits cette année ma cancanette ? »

## 3/ Demandez à un voisin de passer pendant la visite pour vous ramener la perceuse

Montrez que les gens qui habitent sur un bateau font partie d'une petite communauté et qu'ils s'entraident. On est tous dans le même bateau et un voisin de péniche c'est plus qu'un voisin, c'est quelqu'un sur qui on peut compter. Si le voisin en question peut vous dire tristement : « Alors ça y est tu nous quittes » et souhaiter la bienvenue à bord au futur acquéreur, la moitié de la vente est dans la poche.

## 4/ Laissez traîner un livre ouvert

Faites croire que sur un bateau, le temps est extensible et qu'on a le temps de lire. Vous pouvez même souligner avec une pointe d'humour que c'est un roman fleuve.

## 5/ Montrez que l'entretien est une formalité

En montant sur le pont, ramassez une feuille morte et jetez-la négligemment par-dessus bord. Ce sont de petits gestes innocents comme celui-là qui font que votre bateau est rutilant. Le visiteur ne doit pas pouvoir deviner que vous avez passé les 15 derniers jours à quatre pattes à briquer le pont.

## 6/ Invitez au voyage

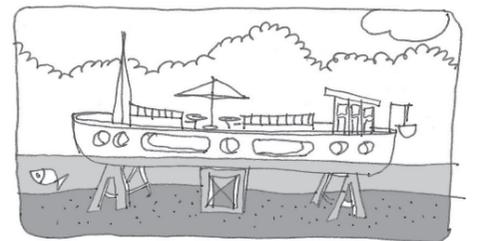
Racontez ou inventez quelques anecdotes plaisantes qui auraient pu vous arriver lors d'un voyage avec ce bateau. Faites croire que partir en croisière, c'est facile, qu'il suffit de le vouloir.

## 7/ Dites que vous quittez ce bateau pour un beaucoup plus gros.

Montrez bien que ce bateau n'est qu'un tremplin pour plus de rêve, plus d'évasion et que le fait de vivre sur un bateau est tellement plaisant et source de bien-être que vous avez signé pour quatre fois plus d'emmerdes. Montrez la photo d'un yacht et dites que vous l'avez fait construire.

## 8/ Choisissez votre acquéreur

Recevez un appel bidon pendant la visite et dites au pseudo correspondant que vous ne le pensez pas prêt à habiter sur un bateau, que vous sentez que ce n'est pas pour lui. Faites croire que vous choisissez votre successeur et laissez bien entendre au visiteur à la fin qu'il est, lui, à la hauteur.



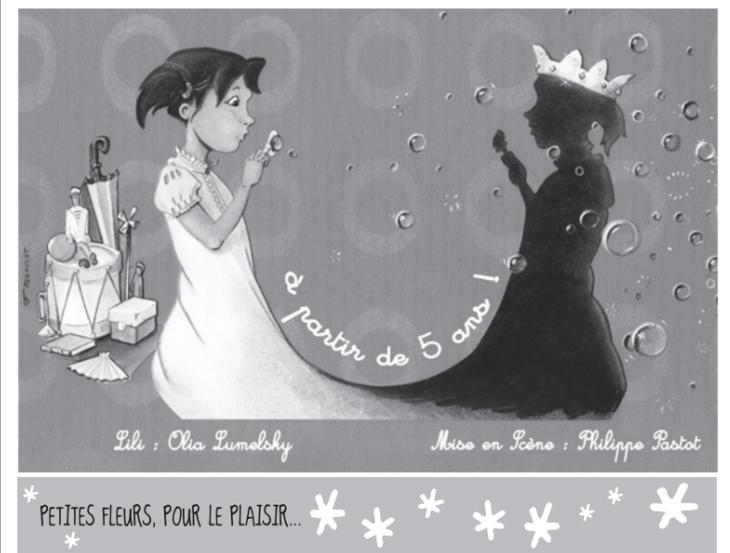
L'aventure pour 400 000€. A vendre, péniche, 200m2 (400 possible) entièrement autonome, bon emplacement proche tous commerces, pour futur navigateur épris de liberté.

LILI, LA REINE DES OBJETS  
JEUNE PUBLIC

Restée seule dans sa chambre, après le départ de ses parents pour une soirée cinéma, Lili se sent libre et heureuse avec son ami Charlie, son doudou d'amour, et confidant. Pour la petite fille tout est permis ! En trois secondes et avec trois fois rien... Lili devient infirmière, ballerine, super-héros, magicienne, princesse, ou reine... Un très joli spectacle dans lequel grâce à Lili les objets tour à tour prennent vie. A réserver sans plus tarder car les places sont limitées et il risque d'y avoir des malheureux... LN

En allant voir ce spectacle vous ratez un dessin animé avec une guêpe qui se prend pour la reine des abeilles

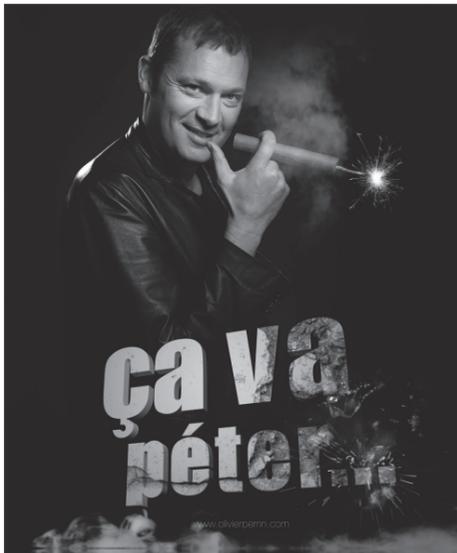
Dimanche 1 juin 2014 - 11h et 16h - 6€ et 9€  
Réservations : 06 70 48 63 01



\* PETITES FLEURS, POUR LE PLAISIR... \*

### SEULS EN SEINE (AH, AH !)

#### OLIVIER PERRIN ÇA VA PÉTER !



La grande gueule du Story-Boat est de retour pour un troisième week-end explosif. Drôle, dérangeant, attachant, Olivier Perrin, l'homme qui ne s'arrête jamais de parler, n'a peur de rien : la politique, la religion, il aborde tous les sujets qui fâchent sans concession, avec humour et recul. Très à l'aise avec le public, il enchaîne les sujets et dénonce avec une certaine nonchalance tout ce qui ne tourne pas rond. Si comme nous vous êtes de ceux qui aiment rire de tout, alors venez vite, vous allez vous régaler. LN

En allant voir Olivier Perrin, vous échappez à une émission politique à la con

Vendredi 06 et samedi 07 juin 2014 - 21h - 14€  
Réservations : 06 70 48 63 01

### CARTE BLANCHE AUX ASSOCIATIONS

#### THÉÂTRE IRLANDAIS

L'atelier théâtre Reconnu présente son spectacle de fin d'année : des extraits de textes d'auteurs irlandais tels que Samuel Becket, J.M. Synge et Bernard Shaw. Venez applaudir et encourager ces comédiens en herbe qui n'hésitent pas à se confronter aux plus grands noms du théâtre lors d'une représentation unique !

En allant voir ce spectacle, vous ratez un match France-Irlande avec des joueurs beaucoup moins loquaces.

Mardi 17 juin 2014 - 20h30 - 7€  
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

### ASSOCIATION NEW LYRICA

Une dizaine de participants de tous niveaux, débutants, moyens, confirmés, et de tous âges, osent l'aventure de la scène... L'association New Lyrica présente le travail de ses élèves en chant, accompagnés au piano. On retrouvera ainsi des airs, duos et trios, extraits du répertoire classique et contemporain : Mozart, Verdi, Bellini, Fauré, Bernstein, Joan Baez, Léo Ferré... Venez les applaudir et les encourager lors de cette soirée unique !

En allant voir ce spectacle, vous ratez Graines de stars à la télé.

Mercredi 02 juillet 2014 - 20h - 6€  
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

### NATURELLEMENT BELLE UNE COMÉDIE MUSICALE DE RAPHAËL CALLANDREAU ET RACHEL PIGNOT

Naturellement belle est de retour à bord pour une soirée exceptionnelle. Dieu sait si on a eu un mal de chien à trouver une date pour reprogrammer cette comédie qu'on adore et qui n'est pas venue depuis plus de deux ans. Reportée plusieurs fois en raison du planning très très chargé de Rachel Pignot, la chanteuse comédienne que tout le monde s'arache, (*Sister Act* à Mogador et *Dreyfus* à l'Opéra de Nice) enfin, enfin, nous y sommes ! *Naturellement belle* c'est un peu notre bébé puisque cette comédie musicale pour deux pianos a quasiment vu le jour chez nous en novembre 2011. Elle raconte le quotidien d'une entreprise ultra moderne. Dans un enfer aseptisé et déshumanisé, deux employés qui travaillent à un vaste projet pour faire atteindre à une star un degré de beauté inégalable vont peu à peu se confier et découvrir que l'amour se cache parfois derrière les êtres ou les choses les plus banales. L'amour rend beau et n'attend qu'un petit coup de pouce pour éclore, telle pourrait être la morale de ce superbe spectacle écrit et interprété par Raphaël Callandreau et Rachel Pignot. Drôles, lumineux, émouvants, ils semblent touchés par la grâce. Un grand moment de bonheur, une parenthèse hors du temps... Attention, retrait de bon points immédiat pour tous ceux qui auraient l'indélicatesse de rester chez eux. LN

En allant voir ce spectacle, vous ratez un épisode affligeant de Belle tout nue.

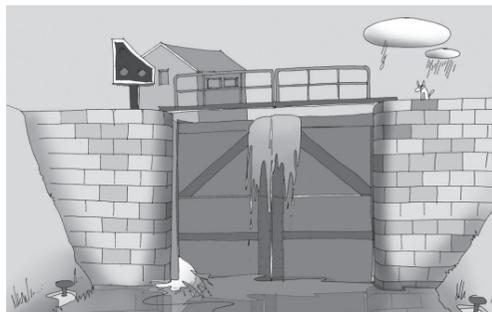
Judi 26 juin 2014 - 21h - 14€  
Réservations : 06 70 48 63 01



Photo Cynthia Gallo

### PARDON DE LA BATELLERIE

Sur cette image, le feu vert et rouge signale...



1 - Que l'écluse est en préparation - 2 - Que l'écluse est à double sens  
3 - Un bug informatique - 4 - Qu'il faut que j'accélère avant que ça passe au rouge

Réponse le 14 juin - Exposition entrée libre

### CINÉ-CONCERT EN DUO

Les ciné-concerts de Mauro Cocceano sont toujours drôles, étonnants, enjoués. Pour cette nouvelle session, c'est en duo qu'il va mettre en musique des scènes de Buster Keaton. Entre piano et saxophone, entourés de divers petits instruments, nul doute que Mauro et Bastien vont nous entraîner avec allégresse dans un univers burlesque à souhait. Un bon moyen de découvrir ou redécouvrir des petits chefs d'œuvre du cinéma muet. Deux soirées à savourer en famille ou entre amis pour fêter le début de l'été, des vacances, bref, du bonheur ! LN

En allant voir ce spectacle, vous ratez Histoires sans paroles avec des musiques plus attendues;

Vendredi 27 et samedi 28 juin 2014 - 21h - 14€  
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

### ENIGME À LA CON

Qu'est-ce qu'une standing ovation ?

C'est un couillon qui se lève au premier rang et tous les autres derrière qui font pareil parce qu'ils ne voient plus rien.

### \* PROGRAMME À DÉCOUPER \* ET À SCOTCHER QUELQUE PART OÙ C'EST PRATIQUE ET OÙ ON NE RISQUE PAS DE LE PERDRE OU DE L'OUBLIER PAR EXEMPLE SUR LE FRIGO...

Judi 29 mai - 19h - 14€

**Je Conte sur vous - Raphaël Callandreau**  
Histoire musicale improvisée - A partir de 10 ans

Vendredi 30 et samedi 31 mai - 21h - 14€

**Mémé Casse-bonbons**  
One-mémé show - A partir de 14 ans

Dimanche 01 juin - 11h - 16h - 6€ et 9€

**Lili, la reine des objets !**  
Jeune public - A partir de 5 ans

Du lundi 02 au jeudi 05 juin - 21h - 14€

**Ceci n'est pas une comédie romantique**  
Comédie pas romantique mais drôle - A partir de 13 ans

Vendredi 06 et samedi 07 juin - 21h - 14€

**Olivier Perrin : ça va péter !**  
One-man show - A partir de 15 ans

Samedi 14 juin - 14h à 19h

**Exposition**  
Pardon de la Batellerie - Tout public

Mardi 17 juin - 20h30 - 7€

**Atelier théâtre Reconnu**  
Spectacle des élèves

Judi 26 juin - 21h - 14€

**Naturellement belle**  
Comédie musicale - A partir de 10 ans

Vendredi 27 et samedi 28 juin - 21h - 14€

**Ciné-concert**  
Ciné-concert - A partir de 7 ans

Mercredi 02 juillet - 20h - 6€

**Association New Lyrica**  
Concert d'élèves - Chant / Piano

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK ET DEVEZ FANS DES CANCANS !

Dans ce trou, vous trouverez toute information de dernière minute qui ne nous serait pas parvenue à l'heure où nous éditons cette gazette. Si le trou est vide, nous vous laissons le soin de le combler, soit par un dessin, soit par votre prose. Vous pouvez aussi le découper pour avoir la joie de profiter d'un trou plus vrai que nature. Prenez cependant bien soin de lire ce qui est au verso du trou avant de donner votre coup de ciseaux. N'hésitez pas à nous envoyer la photo de votre trou. Trouve ressemblance avec un trou existant ou ayant existé ne pourrait être que fortuite.

### LA TAXE QUI DÉBECQUETTE

3,5%, c'est ce qu'on nous prend sur l'ensemble de nos recettes pour soutenir des théâtres concurrents. Le saviez-vous ? Les théâtres non subventionnés sont soumis à une taxe destinée à soutenir le théâtre privé subventionné. Si c'est pas injuste ça. Quand par exemple, le théâtre Edouard VII achète des projecteurs, c'est donc avec notre argent. Et après ils s'en félicitent, ils programment des grandes pièces, se remettent des « Molières » les uns aux autres... Ah vivement qu'on soit nous aussi à la tête d'un grand théâtre, qu'on puisse s'équiper entièrement sur le dos des petits. LC

## MES NOUVEAUX PROPRIÉTAIRES

### PAR BÉRÉNICE CHAVERT - STORY-CAT DU STORY-BOAT

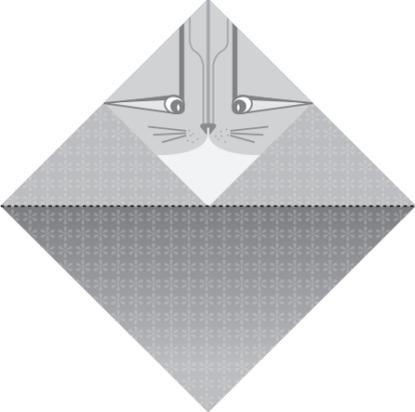
**H**élène et Laurent qui sont remplacés par Laurent et Hélène et sans qu'on me demande mon avis, ça c'est trop fort. Et moi alors je fais quoi ? Je reste ? J'ai envie de dire oui car c'est mon bateau et je dois vous avouer une chose, je suis plus attachée à ma maison qu'à ses occupants. J'espère

seulement que je continuerai à avoir mes croquettes et mon pâté à l'heure. Si ça se trouve je vais même y gagner, peut-être que les nouveaux préfèrent les gros chats et qu'ils m'en donneront plus ! Et avant qu'ils ne découvrent mes nombreuses cachettes sur la péniche, je vais pouvoir me faire des siestes d'enfer sans

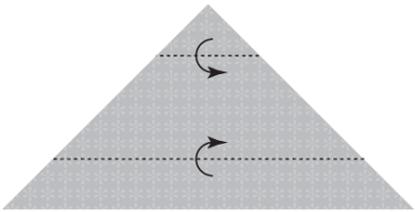
être dérangée. Ils étaient chiants les anciens à toujours venir vérifier si j'étais bien là, si j'étais bien rentrée au matin. Je suis grande, je fais ce que je veux. Je ne vous cache pas que c'est aussi tout un dressage à refaire de ma part. Alors la nuit, un coup de patte sur la tête, ça veut dire que mon bol de croquettes est vide. Si je monte sur le clavier de l'ordinateur, c'est que je veux jouer. Si je vais me coincer derrière l'armoire, c'est que ça suffit, assez dormi, il faut s'occuper de moi. Et les câlins, c'est seulement quand il fait froid. Quand il

fait chaud, faut juste penser à me brosser. Pour le pâté c'est Félix, pour les croquettes c'est Purina. Je préfère le poisson à la viande et les carottes râpées à la purée. Dans mon eau, faut me mettre un peu de lait pour le goût. Je préfère les coussins mous aux durs, la nuit au jour et je joue mieux avec une ficelle qu'avec une balle. Je suis timide mais pas sauvage, j'aime mieux les chiens que les chats, je n'ai pas peur de l'eau mais ça ne m'empêche pas d'être de très mauvais poil quand il pleut. Voilà j'ai tout dit. Ah si une dernière chose. Miaou.

Découpe le carré, tourne-le de façon à obtenir un losange, et plie-le en son milieu. Attention, la tête du chat doit rester visible.



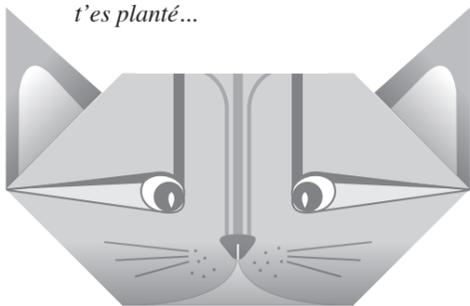
Retourne le triangle obtenu et rabats le haut et le bas suivant les pointillés



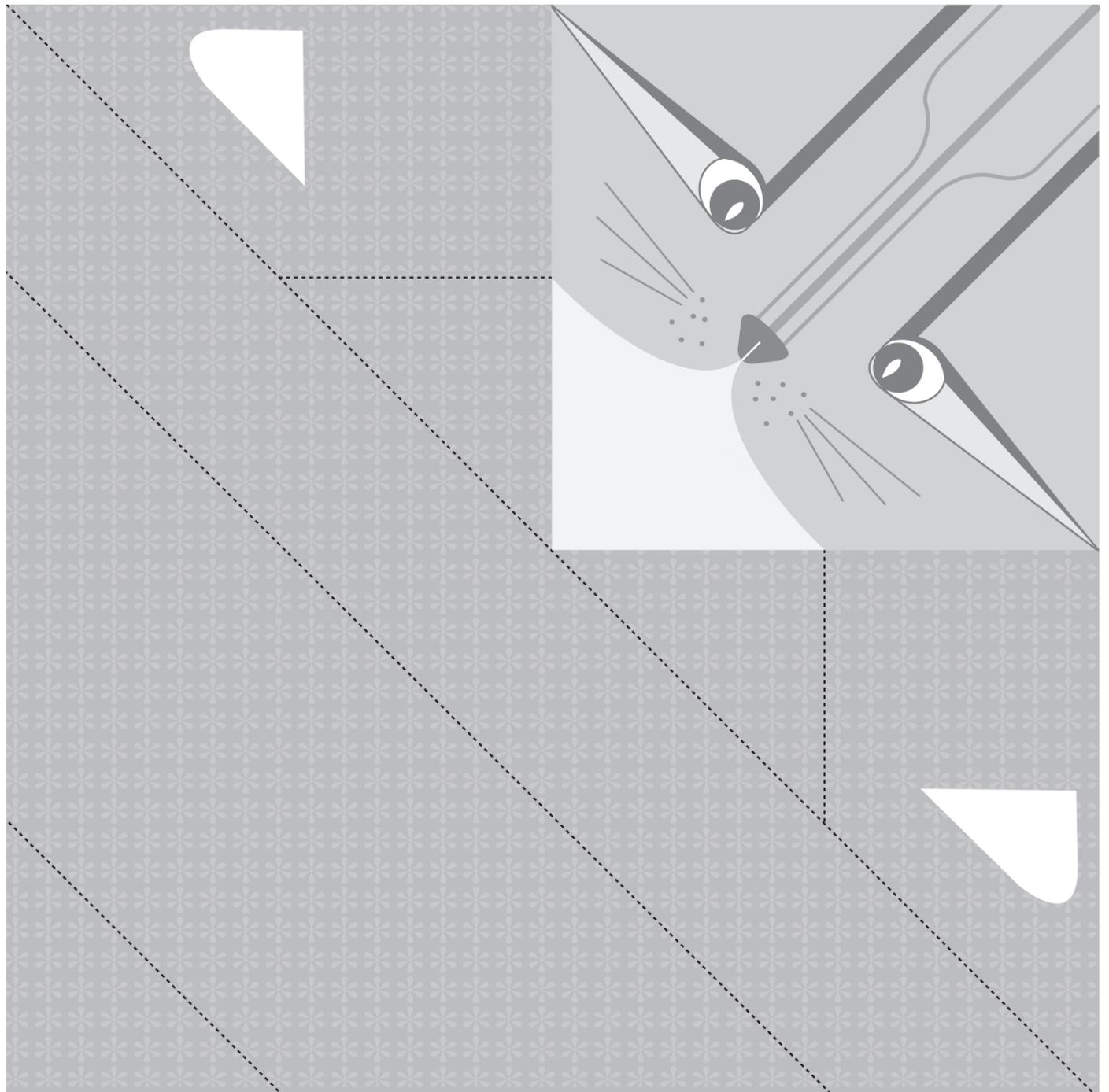
Replie les deux pointes vers l'intérieur...



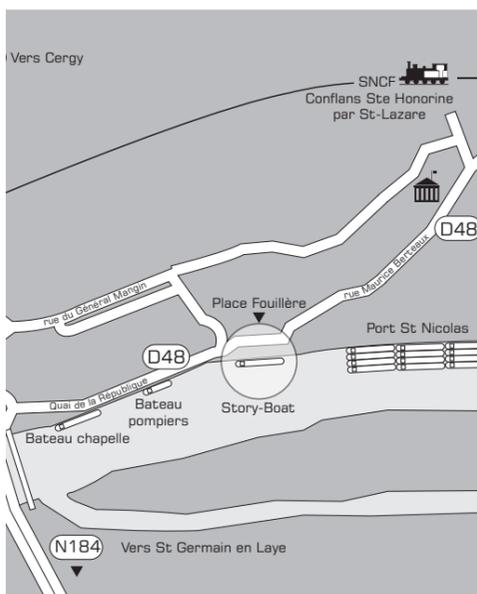
Retourne le tout : bravo, tu as réussi ! Et si ça ne ressemble pas à la figure ci-dessous, c'est que tu t'es planté...



## RÉALISE LA FRIMOUSSE DE BÉRÉNICE À L'AIDE DU MODÈLE CI-DESSOUS



## STORY-BOAT GUIDE PRATIQUE



### COMMENT RÉSERVER

**Par téléphone ou par SMS** jusqu'à l'heure de la représentation au 06 70 48 63 01.

Sur le répondeur, il suffit de laisser son nom, un numéro de téléphone, la date de la représentation ainsi que le nombre de places désirées.

**Par mail** à laurent.cruel@gmail.com jusqu'à la veille de la représentation en indiquant son nom, la date de la représentation et le nombre de places désirées.

**Le paiement et retrait des billets** se fait le jour de la représentation, 20 minutes avant le début du spectacle. Chèque ou espèces. Pas de CB. Le spectacle commence à l'heure précise. Les places réservées sont gardées jusqu'à moins 10

Dernier RER A → Paris : 0h18  
 Dernier RER A → Cergy : 1h27  
 Dernier Train → Saint-Lazare : 23h56

### POUR NE PAS SE PERDRE

#### Péniche Story-Boat

Quai de la république, place Fouillère - 78700 Conflans-Sainte-Honorine

En transport : RER A direction Cergy-le-haut - Arrêt Conflans fin d'Oise  
 SNCF Gare St-Lazare direction Pontoise/Gisors - Arrêt Conflans-Ste-Honorine

En voiture : Autoroute A15 direction Cergy  
 Sortie Conflans-Sainte-Honorine

Direction le centre ville, ensuite trouver la Seine, ne pas confondre avec l'Oise... C'est juste en face de la place du marché, en contrebas du parking, en face de la mercerie, des cafés, de l'office de tourisme...

En bateau : Prendre la Seine et ramer dans le bon sens

### A BOIRE ET A MANGER SUR LES QUAIS

Dans le sens des aiguilles d'une montre : **La Tavola** où Simon et Olivier vous font découvrir leur cuisine italienne (01 34 90 98 03), **Le Bouquet**, la brasserie ensoleillée de Pascal et sa cuisine française (01 39 72 61 36), **La Place**, crêpes, salades et bruschettas concoctées par Céline et David (01 39 72 39 58),

**Le Bijou bar** de Franck ouvert bien tard, cuisine traditionnelle et bières du monde entier (01 39 72 59 15), **Le Venezia** d'Henri et Patricia et leurs spécialités italiennes (01 39 72 22 70), **Les Gourmandises** chez Arnaud, cuisine traditionnelle en bord de Seine (01 39 72 65 03).



web