

EDITO



Laurent Cruel

Vous qui n'êtes jamais montés à bord, je comprends vos appréhensions, vous hésitez depuis longtemps à venir voir un spectacle et vous vous demandez de quoi vous aurez l'air en venant seulement maintenant. Mais on ne le saura pas que vous vous tâtez depuis longtemps, pour nous vous serez des spectateurs tout neufs. En plus, même si je vous ai croisés de nombreuses fois en distribuant les Cancans, je ne vous reconnaitrai pas, je suis une buse en physiologie. Alors vous vous dites aussi, mais si ça me plaît pas, si c'est un navet ? Sachez déjà que nous faisons tout notre possible pour ne pas accueillir de navets à bord, nous sélectionnons nos spectacles avec soin et rigueur. Et sachez aussi qu'un navet peut tout de même procurer bien des plaisirs. Si vous ne riez pas pendant le spectacle, vous en rirez après et pendant longtemps. Pour notre part, après 20 ans et plus de 800 spectacles au festival d'Avignon, seuls une dizaine de chefs d'oeuvres nous reviennent en mémoire. Mais on se souvient de tous les navets, et c'est en général de ceux-là que les gens aiment nous entendre parler. Il y a la pièce où les comédiens jouaient pathétiquement mal, celle où ils se roulaient par terre, celle où ils se prenaient tellement au sérieux que c'en était risible. Que de bons souvenirs, que de rigolades. Et d'autant plus mémorables quand tout le monde dans la salle apprécie SAUF vous. Alors là vous ne comprenez plus rien, vous les soupçonnez d'avoir invité tous leurs amis pour vous tendre un piège. Cela nous arrive souvent, et probablement parfois, c'est nous qui nous trompons. Il suffit de ne pas être dans de bonnes conditions, de ne pas rentrer dans l'univers du spectacle dès le début, quelqu'un qui tousse, une oreille qui gratte, un chien qui pète et on passe à côté. C'est comme un bon plat qu'on vomit. On était barbouillé d'avance, voilà tout.

Alors allez-y tentez votre chance, en venant régulièrement sur le Story-Boat, vous aurez peut-être vous aussi le bonheur de dénicher votre navet. Et vous pourrez au pire vous consoler en vous disant que vous avez ingurgité une de vos rations de « 5 fruits et légumes par jour » mangezallezautheatre.fr LC



Hélène Lett

Au secours, j'ai perdu ma tête, Laurent parle trop et y a plus de place pour moi. Quel bavard ! Moi dans les navets mémorables je me souviens de Sganarelle à poil suspendu aux rideaux du théâtre et de la vieille dame outrée à côté de moi parce que j'avais un fou rire. Ou bien de cette pièce en polonais non sur-titrée qui imitait un tableau de Picasso, ou encore de toutes ces pièces qui laissent passer 2 minutes entre chaque réplique... C'est long ! LN

PÉNICHE À VENDRE

A vendre péniche de charme, navigante, moteur révisé en 1993, menus travaux à prévoir, emplacement autorisable et bien desservi, toutes commodités, parc de batteries neuf offert, plan de sondage OK, vérifications par expert agréé et compétent, plans de ré-aménagement par architecte fournis (valeur 35 000€). Petit nid idéal pour couple de pigeons.

Curieux s'abstenir.

Prix : 670 000€

Pour tout conseil d'achat, voir article « Acheter une péniche » p.2

PETIT RÉSUMÉ DES ÉPISODES PRÉCÉDENTS

Sur un coup de tête en 2002, nous avons acheté une péniche de transport, afin de la transformer en salle de spectacle. Au fil des mois et des années, nous avons découvert :

- 1 - les joies du bricolage (vous aurez la chance de pouvoir profiter de notre savoir tout neuf)
- 2 - les joies de la navigation (mais où donc se trouve le frein ?)
- 3 - les joies de l'administration (vaste sujet...)

Ci-dessous, première expertise et premiers pas en mécanique (Suite de la gazette n°480)

AVRIL 2003. IL ÉTAIT TEMPS DE METTRE nos papiers en règle. Nous avons fait une demande d'emplacement auprès des voies navigables¹, mais notre dossier était revenu, visiblement incomplet. Un expert² devait passer pour qu'on puisse obtenir notre certificat de bateau sans lequel rien n'était possible. Dans notre tête, il s'agissait d'une simple formalité, au pire de quelques petites choses à mettre aux normes. Le bateau qui naviguait peu de temps auparavant était tout de même en fort bon état, donc nous ne nous faisons pas trop de soucis. C'était sans compter sur notre incompetence et surtout celle de l'expert !!

Celui-ci débarqua un dimanche de Pâques. Il enfila une tenue dégueulasse sous nos yeux ébahis et commença son inspection. Le bateau rutilait³ : pas une poussière, pas une trace de graisse. Et l'expert passa 8 heures à bord, dans sa tenue de cochon. Rien ne nous fut épargné. De la ligne de jet qui faisait 27m au lieu⁴ des 30 obligatoires, au nombre insuffisant de pansements dans la boîte à pharmacie. Il nous fournit une liste de médicaments obligatoires : le jour où on la présenta à un pharmacien, celui-ci nous rit au nez, la moitié des produits n'existant plus depuis une bonne vingtaine d'années. Dans son rapport, il déclara que le treuil de nos ancres n'était pas brêlé⁵ (nous ne savions pas nous en servir alors, et n'avions pas osé les lâcher), que nous n'avions pas de panneau bleu et des tas d'autres points totalement insensés. Le plus risible fut certainement lorsqu'il décida d'ouvrir le bouchon du double-fond. Au dernier moment, il nous demanda si nous étions sûrs qu'il s'agissait bien là d'un double fond et s'il ne risquait pas d'ouvrir directement sur l'eau ! A l'époque, il avait réussi à nous foutre

le doute. Aujourd'hui, on hurle de rire quand on repense à la question. Ce type n'avait jamais vu une cale de bateau ma parole. Sans double-fond, nous aurions été directement sur les varangues ! S'il ne nous avait pas mis à ce moment-là et pour très longtemps dans une merde noire, nous en ririons gentiment. Mais les 40 points ridicules qu'il souleva dans son rapport d'expertise nous empêchèrent pour plusieurs années, d'une part de pouvoir prétendre à un emplacement plus près en région parisienne, mais aussi de pouvoir déplacer le bateau sans avoir à faire de demande d'AST, une Autorisation Spéciale de Transport, obligatoire lorsque le bateau n'a pas de titre de navigation. En réalité, c'est un casse-tête administratif pour pouvoir se déplacer. Avec le recul, on se dit qu'il vaut mieux parfois ignorer la législation et faire les choses en parfaite innocence.

A notre première demande d'AST, l'expert des voies navigables venu faire ses vérifications ne comprit jamais pourquoi diantre on nous avait refusé notre certificat de bateau.

L'étape suivante consistait à se familiariser avec la mécanique. Démarrer le bateau relevait pour nous d'une épreuve aussi mystérieuse que stressante. Nous avions établi une liste des choses à faire dans le bon ordre mais nous étions complètement flippés à l'idée qu'il ne démarre pas. Aux grands maux les grands remèdes. On s'inscrivit donc à un «stage moteur diesel marin» d'une semaine. Je posai timidement ma demande de congé : tout le monde partait au soleil ou au ski tandis que moi j'allais m'enfermer au fin fond d'un garage. Nous avions une liste des choses indispensables à emporter : bleu de travail, lunettes et chaussures de sécurité. Avec mon petit 35, je n'ai jamais

trouvé ma peinture. C'est donc pleine d'appréhension que je me voyais déjà bannie, la honte des stagiaires.

Cette semaine de vacances fut sans doute l'une des plus drôles de notre vie. Ni Laurent ni moi n'avions le physique de l'emploi. Nous étions peu nombreux : un type un peu gris qui avait une tronche à travailler chez EDF, un vieux loup de mer plutôt marrant qui n'en faisait qu'à sa tête et Dédé, le capitaine du stage, qui nous accueillait avec sa clope au bec et du cambouis plein les ongles. Notre premier travail consista à remonter un moteur totalement désossé. Un arbre à came trônait sur l'établi au milieu de bielles et autres pièces venues d'ailleurs. Laurent remonta ses manches et plongea dans la crasse. Je n'en revenais pas, lui qui déteste bricoler et se salir les mains ! En même temps, il n'en avait rien à foutre de tout casser, c'était pas à lui. Deux heures plus tard, impossible d'accéder au moindre tournevis, les gars étaient au taquet et j'avais la nette impression d'être la débile du groupe. On déjeuna dans un petit restaurant qui nous offrit en guise de bienvenue un bon Ricard bien du coin. (3/4 Ricard 1/4 de flotte). De retour au stage, bien plus gaie et plus entreprenante qu'à l'aller, je pris les choses en main et remontai une bielle en deux coups de clé à pipe. Finalement c'était trop cool, il suffisait de visser, dévisser comme un bourrin mais pas trop... Balancer des coups de maillet ou de marteau bien sentis. Dégripper des pièces dégueulées au fuel, à la graisse, à l'aide de tout ce qui colle qui pue qui poisse.

Et le premier soir, crasseux de la tête aux pieds, on débarqua au restaurant de notre hôtel, fiers et puants comme des cochons. Installés au milieu des touristes, on hurla de rire toute la soirée. Nous étions les seuls du groupe à avoir investi dans une péniche, et fiers de nos progrès dans le monde de la mécanique, il nous poussait des ailes. Chacun y allait de son commentaire pour lester⁶ notre bateau. Finalement on s'arrêta sur l'idée de descendre un wagon de chemin de fer à l'intérieur : c'était pratique, ça pesait 60 tonnes et c'était déjà aménagé. (suite p.2)

SEULS EN SEINE (AH, AH !)

QUAND LE DIABLE SE
GRATTE L'OREILLE

Que diriez-vous d'une petite virée en Auvergne ? Dans un pays d'eau et de feu, de forêts et de montagnes où vivent d'étranges créatures : dracs, fades, galipotes... Mais les plus étonnants sont les êtres humains qui y habitent ! Entre légendes fantastiques et contes facétieux, Frédérique Lanaure nous propose un voyage captivant en territoire arverne et nous offre en parallèle de ses histoires une dégustation de vins et fromages d'Auvergne. Une soirée inoubliable qui va titiller nos papilles et faire voyager notre imagination. LN

En allant voir ce spectacle, vous ratez Fort Boyard avec des gens qui bouffent des yeux de poule.

Mercredi 30 avril et jeudi 1 mai - 21h - 15€ tout compris
Réservations : 06 70 48 63 01

POUR LES TOUT PETITS

CANCANS ET
CAQUÈTEMENTS

Avis aux tout petits ! Ça va cancaner et caquêter à bord ! Réservez vite vos places pour les petites histoires malicieuses de Frédérique Lanaure : le jour où un monstre prend possession de sa maison, un lapin en perd son latin... Une grenouille insignifiante cherche à faire son intéressante... Où l'on pourra rencontrer un lapin qui caquète, un loup qui cancaner, un ours qui glougloute, une toute petite mouche avec un très très gros appétit... LN

En allant voir ce spectacle, vous ratez les histoires d'un poussin qui depuis 40 ans trouve la vie trop injuste.

Mercredi 30 avril et jeudi 1 mai - 15h30 - 7€ - 3/6 ans
Réservations : 06 70 48 63 01

MUSIQUE ET DANSE
IRLANDAISE

CLONAKILTY

Rien de tel qu'un bon groupe de musique irlandaise pour finir le week-end en beauté et esquisser (qui sait...) quelques pas de danse. Clonakilty, pour la troisième fois à bord, va nous entraîner dans son tourbillon celtique ! Les plus hardis d'entre vous pourront suivre les instructions de Patrick, le maître à danser de la soirée... N'attendez pas pour réserver, l'an dernier on a dû refuser du monde !

En allant voir ce spectacle, vous ratez une queue-leu-leu lors d'une soirée avec votre belle-famille.

Dimanche 11 mai - 19h - 14€
Réservations : 06 70 48 63 01

(SUITE DE LA SUITE)

Le lendemain soir, le restaurant nous aménagea une pièce loin de la clientèle. On ricanait comme des ados en passant devant les tables propres. On apprit au cours de ce stage à déprotéger différents types de panes, à changer un joint de culasse⁷, à rôder des soupapes, à monter et démonter tout azimuth tout et n'importe quoi. C'était très drôle. Je ne sais toujours pas pourquoi un moteur démarre, mais je sais visser, dévisser, nettoyer et ranger mes outils. Je sais qu'on peut démonter et remonter des trucs sans tout casser. Faut juste oser. Sauf que c'est plus facile sur le moteur du voisin. Ce stage on l'a fait sur un tout petit moteur avec chaque pièce de taille normale. De retour sur notre bateau, c'était chouette, tout était plus grand, plus facile à comprendre et à repérer. Mais à notre première panne de démarreur, on a compris notre douleur : l'engin pesait des tonnes !! (Suite au prochain numéro)

PETIT GLOSSAIRE

1 - Voies navigables : organisation qui adore faire faire des allers-retours aux dossiers. Chaque pièce manquante est demandée tour à tour dans un courrier séparé.

2- Expert : Personne sensée en savoir plus que nous sur la question.

3 - Rutilait : Ceux qui connaissent la famille Lesage savent de quoi on parle.

4 - 27m au lieu des 30 : Mesurés par l'expert à l'aide d'un double décimètre. Un malade !

5 - Brêlé : Une brêle nous dit que notre treuil n'est pas brêlé, ah ah ah !

6 - Lester : La première étape de nos travaux consistait à lester le bateau pour pouvoir naviguer, et donc à trouver 60 tonnes de j'sais-pas-quoi à mettre au fond de la cale.

7 - Joint de culasse : Pièce vraiment trop décevante, pas du tout à l'image ce qu'on s'en fait.

MINI TROU
DE RIEN DU TOUTROOM SERVICE
COMÉDIE

Trop contents de faire revenir pour la troisième fois cette comédie absolument immanquable ! Pour planter le décor, nous sommes en avril 1965 au Royal Hôtel. On vient de célébrer le mariage de Johnny et Sylvie. Gilbert et Daniel sont serveurs de nuit et leur seul cauchemar : travailler ensemble. L'un est coincé, sérieux, dévoué à son métier, l'autre, expansif, pétri d'humour et je m'en foutiste. Ça va faire des étincelles ! Une jeune femme, garde du corps au service d'une princesse, va chambouler leur quotidien. Après une suite de quiproquos, on se retrouve soudain dans une délirante parodie de film d'espionnage. Le texte est drôle à souhait sans jamais tomber dans la vulgarité. Le décor, les costumes, la mise en scène et le jeu des comédiens sont parfaits. Bref, trois excellentes soirées en perspective à partager en famille ou entre amis. LN

En allant voir Room service, vous ratez une rediffusion de «Palace» qui fut drôle en son temps.

Vendredi 25 et samedi 26 avril - 21h - Dimanche 27 avril - 19h - 14€
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

ACHETER UNE PÉNICHE

VOUS EN AVEZ RÉVÉ, MAIS VOUS ÊTES toujours dit que ce n'était pas pour vous, nous allons vous donner tous les bons tuyaux pour devenir les heureux propriétaires d'une magnifique péniche.

A l'instar des soirées barbecue, c'est toujours l'été que prend l'envie subite de vivre sur un bateau. On s'imagine sur le pont, donnant à manger aux canards, regardant le fleuve tranquille glisser le long de la coque, bercé par le chant des oiseaux. On s'imagine curieusement moins l'hiver, confiné à l'intérieur d'une cale humide, regardant par les hublots le fleuve hostile et boueux qui charrie tout ce que la crue a délogé des berges glissantes et désolées. Bon, disons que c'est le printemps et que vous allez visiter votre première péniche. Que regarder ? Quels pièges éviter ?

1/ Le propriétaire vous accueille sourire aux lèvres

C'est louche. Quand on habite sur un bateau, on ne sourit pas béatement car on vient au mieux de réparer une putain de pompe qui fuit, au pire de passer la nuit à se demander d'où vient ce drôle de bruit qu'on a jamais entendu et qui est bizarre, oui bizarre, limite inquiétant.

2/ Le propriétaire vous vante la vie sur l'eau
Cela veut dire qu'il en a fait le tour et qu'il est capable aujourd'hui de se séparer de son bateau sans aucun regret, trop content de retrouver le confort de la terre ferme.**3/ Le propriétaire vous fait miroiter de douces et belles navigations pendant vos vacances**

Cela sous-entend que le moteur de la péniche a démarré une fois en 1991, et que comme il n'y a pas touché depuis, il n'y a franchement aucune raison pour qu'il ne redémarre pas aujourd'hui. Il ne peut pas vous montrer parce qu'il n'y a plus de fuel, qu'il faut faire la vidange, remplacer deux ou trois durites, ressouder le bloc moteur qui s'est fendu à cause du gel en 2003 et remettre en service l'appareil de gouverne qui a été démonté par souci d'espace pour pouvoir loger la cuisine équipée qui elle, fonctionne parfaitement.

4/ Le propriétaire vous garantit que vous pouvez garder l'emplacement actuel

C'est faux, mais c'est de bonne guerre, c'est ce qu'on lui a dit il y a dix ans quand il s'est endetté pour réaliser son rêve.

5/ Le propriétaire vous dit que le bateau est sain

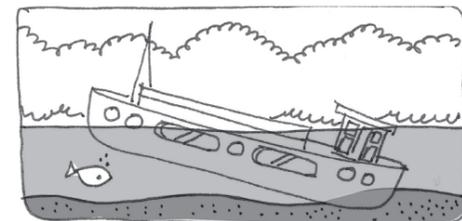
Si c'est sain, c'est comme les épinards, c'est pas bon. Il dit ça pour s'excuser des feuilles mortes qui traînent depuis l'automne dernier et pour les quelques traces de peinture qui vous indiquent qu'un jour, le bateau était bleu et blanc. Ça a l'air pourri comme ça mais en retroussant ses manches, en faisant quelques menus travaux, en mettant quelques dizaines de milliers d'euros et après 10 mois de chantier naval, il est certainement possible de sauver la coque et de ré-aménager le tout selon votre goût.

6/ Le propriétaire vous dit que le bateau est conforme et que toutes les expertises sont OK
Conforme mon cul !**7/ Le propriétaire vous dit qu'il vend parce qu'il a un projet pour un bateau plus gros.**

N'importe quoi, on achète toujours un bateau plus petit que le précédent, les plus heureux finissent d'ailleurs avec un petit bateau de 8m pour aller à la pêche.

8/ Le propriétaire vous dit de vous dépêcher car il y a déjà quelqu'un sur le coup

Quelqu'un qui a lu cet article avant vous a annulé sa visite après avoir relu la petite annonce qui vantait tout le charme d'habiter sur une péniche.



A vendre péniche de charme, menus travaux à prévoir, plan de sondage 1957 OK, vue imprenable sur faune et flore aquatique, possibilité de transformation en sous-marin. Prix coulé.

LES DIVALALA
CHANSONS D'AMOUR TRAFICOTÉES

Elles sont trois, elles sont belles, elles sont drôles et chantent divinement bien. Sur des arrangements de Raphaël Callandreau (cf *Naturellement belle*, *le Raphou show* et *Je Conte sur vous*), les divalala vont faire pétiller le Story-Boat les 2, 3 et 4 mai ! «Chansons d'amour traficotées» est un récital décalé pour divas allumées qui retrace le parcours amoureux d'une femme. Leurs trois voix se mêlent subtilement pour offrir aux spectateurs une redécouverte de ces chansons, monuments pour les unes, plus confidentielles pour les autres. Les Divalala, a cappella ou accompagnées de petits instruments incongrus, vont semer de l'humour et de l'amour en pagaille ! Trois soirées délicieuses et pleines de petits bonheurs en perspective... LN

En allant voir ce spectacle, vous ratez un concert des 2 be 3 qui ne sont plus que 2 et qui ne chantent plus.

Vendredi 2 et samedi 3 mai - 21h - Dimanche 4 mai - 19h - 14€
Réservations : 06 70 48 63 01



SEULS EN SEINE (AH, AH !)
SCHOUMSKY
AU PARLOIR


Enfants s'abstenir ! Ce one-man show pas comme les autres est plutôt trash... Mais on adore !! Découvert au dernier festival d'Avignon, on trépigne d'impatience à l'idée de vous le faire découvrir. Schoumsky est incarcéré à la prison de Villepinte. Dans le cadre d'un nouveau programme de réinsertion baptisé «Youpi Cellule», il doit se produire sur scène et nous faire rire pour avoir droit à une remise de peine. Avec sa gueule sympa, un tantinet schizo, il nous embarque l'air de rien dans son univers carcéral. Un seul en scène bourré d'énergie dans lequel Schoumsky interprète des personnages bien différenciés tels que son psy, les occupants de sa chambrée ainsi que plusieurs moments de TV réalité qui l'ont conduit direct à la case prison. Découvrez ce huis clos dingue, politiquement incorrect, originalement trash où les personnages y sont drôles, impertinents et déjantés ! Ne ratez sous aucun prétexte ce grand moment, attachez vos menottes et venez vous évader !! LN

En allant voir Antoine Schoumsky, vous ratez un épisode de Prison Break avec un tatoué moins rigolo

Vendredi 16 et samedi 17 mai - 21h - 14€
 Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

JEUNE PUBLIC
AUGUSTIN
PIRATE DES INDES


Augustin a six ans lorsqu'il devient capitaine d'un bateau pirate... Parti à la recherche du trésor du Maharadja de Pondichéry, il va traverser l'Océan Indien à dos de baleine à bosse, affronter la jungle des orangs-outans, échapper aux tigres féroces, s'introduire dans un palais de bonbons... Au cours de ces aventures, il va nous faire découvrir mille et une épiques aux senteurs mystérieuses et envoûtantes. Venez à l'aide d'Augustin dans son périple, réservez vite vos places pour cette fabuleuse histoire pleine de rebondissements !

En allant voir Augustin, vous ratez un dessin animé culcul qui ne sent rien.

Dimanche 11 mai - 11h et 16h - 6€ et 9€ - 4/10 ans
 Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

MAILLE & CHANFRAY
DUO DE CHOC !!

Olivier Maille, l'auteur des très célèbres comédies «Si je t'attrape, je te mort !», «Opération Las Vegas» ou encore «les Zexperts», va vous entraîner à nouveau dans son duo pas du tout déglingo, non non, en compagnie de son acolyte pas banal Patrick Chanfray. Une rencontre explosive ! Entre jeux de mots et situations absurdes, Maille et Chanfray vont prendre un malin plaisir à vous faire découvrir leur univers original, décalé, complètement barré, et rempli de trucs drôles à l'intérieur. Seul, entre amis, en famille, ou pire en couple, vous adorerez être à votre place plutôt qu'à la leur, en train de sacrifier leur dignité pour vous donner plus d'une heure de plaisir... Si vous n'y comprenez rien, ce n'est pas grave, eux non plus ! Quoiqu'il arrive, courez-y ! LN

En allant voir ce duo, vous échappez à la rediffusion encore plus pitoyable du dernier spectacle de Chevalier et Laspalès

Vendredi 09 et samedi 10 mai - 21h - 14€
 Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

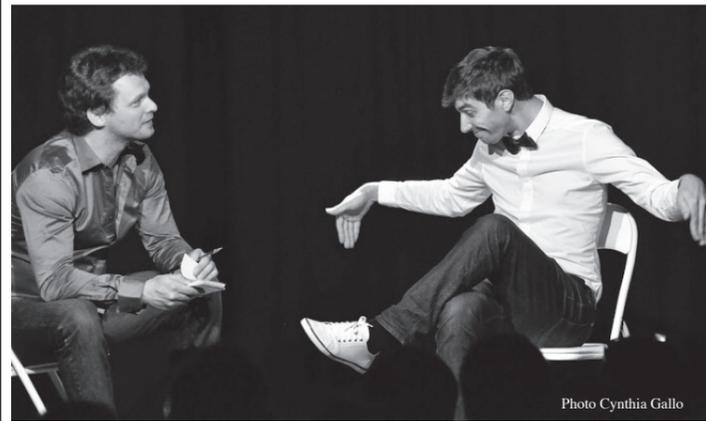


Photo Cynthia Gallo

BÉNÉDICTE LAURENT
DRÔLESDEP'TITESCHANSONS

«Si vous me jetez par terre vous êtes vilain»... Voilà ce que prétend votre journal, mais je ne suis pas du tout d'accord, car c'est à mes pieds, tout froissé, dans le train me menant à de St-Lazare à Argenteuil, que j'ai découvert votre feuille de chou. Elle m'a aidé à passer de délicieuses minutes, abstraction faite des coups de coude, de la chaleur et des hurlements du nouveau né qui gigotait à 4,5cm de mes oreilles. Après une lecture mouvementée, je me suis dit 2 choses : qu'il fallait absolument que je vienne découvrir votre péniche (ce qui va se faire assurément), et que je voulais me présenter à vous pour savoir s'il vous arrive ou non de programmer des gens comme nous. Alors j'y vais. Nous sommes un duo auteur-compositeur-interprète et nous proposons un tour de chant original, dynamique, distrayant et tout en finesse, que nous jouons depuis plusieurs années à Paris et partout en France. Nous ne l'avons pas encore joué sur un bateau, mais il serait temps ! Je me permets de vous envoyer en pièce jointe un teaser de 6 minutes qui nous présente en action. Merci de votre attention ! Musicamicalement. Bénédicte Laurent.

Voici la jolie entrée en matière de Bénédicte... Difficile de résister à la tentation d'aller la voir sur scène ! C'est chose faite, nous avons adoré, il n'y a rien d'autre à dire, à votre tour de découvrir cette chanteuse malicieuse, pétillante et ses compagnons de route. On vous attend !! LN

En allant voir Bénédicte Laurent, vous ratez à la télé une émission avec des chanteurs aussi vieux que tristes.

Mercredi 7 mai - 21h - Jeudi 8 mai - 19h - 14€
 Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com


ENIGME À LA CON

Pourquoi les bateaux à passagers se conduisent depuis l'avant alors que la majorité des autres bateaux se conduisent depuis l'arrière.

Réponse : Parce que les pilotes de bateaux à passager ne veulent pas voir nos têtes de cons en conduisant. Il faut les comprendre, qui aimerait voir une centaine de péquenots se lever à chaque pont pour faire coucou, crier comme des bourrins ou prendre une photo ?

Enigme à la con du mois prochain : Pourquoi certains bateaux à passager se conduisent quand même depuis l'arrière ?

*** PROGRAMME À DÉCOUPER ***
ET À SCOTCHER QUELQUE PART
OÙ C'EST PRATIQUE ET
OÙ ON NE RISQUE PAS
DE LE PERDRE OU DE L'OUBLIER
PAR EXEMPLE SUR LE FRIGO...

Vendredi 25 et samedi 26 avril - 21h - Dimanche 27 avril - 19h - 14€

Room service
 Comédie - A partir de 12 ans

Mercredi 30 avril et jeudi 1 mai - 15h30 - 7€

Cancans et caquètements
 Jeune public - 3 à 6 ans

Mercredi 30 avril et jeudi 1 mai - 21h - 15€ (dégustation comprise)

Quand le diable se gratte l'oreille
 Contes auvergnats - A partir de 10 ans

Vendredi 2 et samedi 3 mai - 21h - Dimanche 4 mai - 19h - 14€

Les Divalala
 Chansons d'amour traficotées - A partir de 13 ans

Mercredi 7 mai - 21h - Jeudi 8 mai - 19h - 14€

Bénédicte Laurent
 Drôlesdep'titeschansons

Vendredi 9 et samedi 10 mai - 21h - 14€

Maille & Chanfray
 Duo comique - A partir de 12 ans

Dimanche 11 mai - 11h et 16h - 6€ et 9€

Augustin pirate des Indes
 Jeune public - A partir de 5 ans

Dimanche 11 mai - 19h - 14€
Clonakilty
 Musique et danse irlandaise - A partir de 10 ans

Vendredi 16 et samedi 17 mai - 21h - 14€

Schoumsky : au parloir !
 One man show - A partir de 16 ans

Vendredi 23 et samedi 24 mai - 21h - Dimanche 25 mai - 19h - 14€

Les 7 jours de Simon Labrosse
 Comédie - A partir de 13 ans

Jeudi 29 mai - 19h - 14€

Je Conte sur vous - Raphaël Callandreaux
 Histoire musicale improvisée - A partir de 10 ans

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK ET DEVEZ FANS DES CANCANS !

LES 7 JOURS DE SIMON LABROSSE

Voici la très belle pièce de Carole Fréchette (auteur aussi de Jean et Béatrice), découverte lors du dernier festival d'Avignon. Simon Labrosse est au chômage et chaque jour il va trouver une nouvelle idée pour s'en sortir. Tour à tour, finisseur de phrase, spectateur personnel, remplisseur de vide, il redouble d'imagination pour gagner sa vie. Lors d'une représentation exceptionnelle il va jouer le tout pour le tout. Léo et Nathalie, deux cabossés de la vie, interprètent les hommes et les femmes croisés sur le chemin de sa galère. Mesdames, messieurs attention voici en exclusivité pour vous ce soir, les 7 jours ordinaires (ou presque) d'un homme EXTRA ordinaire ! Ne ratez pas cette étonnante pièce de théâtre, pleine de fantaisie et d'humour, interprétée par 3 excellents comédiens. LN

En allant voir les 7 jours de Simon Labrosse, vous ratez dans un cinéma art et essai les 12 travaux d'Hercule.

Vendredi 23 et samedi 24 mai - 21h - Dimanche 25 mai - 19h - 14€
 Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com



© O. Gendrin

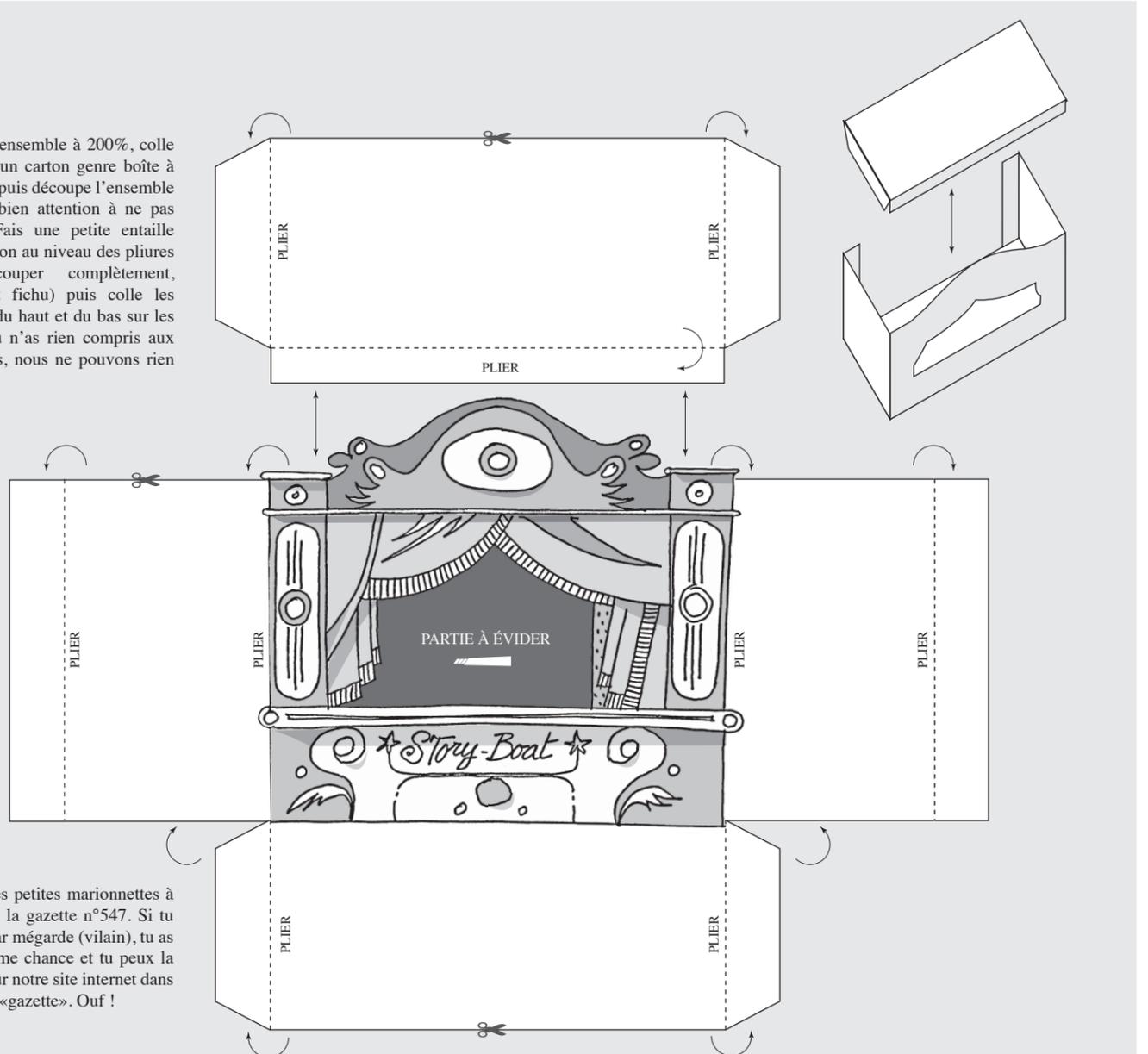
LA FORÊT DES ARBRES COUCHÉS PAR BÉRÉNICE STORY-CAT DU STORY-BOAT

Si tu ne vas pas à la forêt, la forêt viendra à toi. J'avoue que ce genre de phrase m'a toujours laissée de marbre. Pour avoir la chance de gambader parmi les arbres, je suis obligée d'attendre qu'Hélène et Laurent daignent lever l'ancre et partir pour des contrées moins urbanisées. Mais l'autre jour, quelle ne fut pas ma surprise de voir arriver une forêt. Sur un bateau. Elle ne ressemblait pas aux forêts traditionnelles, elle était comment dire, plus bordélique, plus couchée. Mais voir ces gros troncs, allongés dans la cale d'un bateau, ça m'a remplie de joie, je me suis lancée à corps perdu dans ce dédale d'écorces et de bonnes odeurs. Hop je grimpe au sommet, trop facile dans ce sens là. Hop je passe d'un arbre à l'autre, tel un écureuil. Hou ça roule on se croirait au château hanté de la fête foraine. Quel pied ! Mais j'ai eu beau chercher, je n'ai pas trouvé de nids. Les oiseaux sont vraiment des animaux obtus et incapables de s'adapter à une situation nouvelle. Moi je ne trouve pas ça si tordu que ça finalement. On fait bien des murs végétaux sur des immeubles écolos alors pourquoi pas des tapis d'arbres ? Puis ma forêt est repartie, j'imagine qu'elle a été débitée et que je la retrouverai un jour dans un décor de théâtre en aggloméré sur lequel je ferai mes griffes. Lève-toi et marche a dit je ne sais plus qui. Moi je dis, couche-toi et navigue. BÉRÉNICE CHAVERT

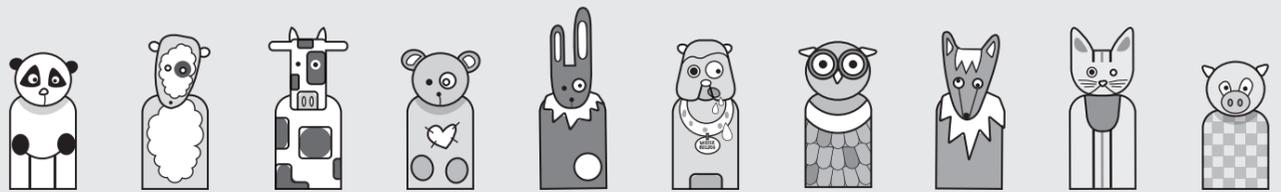
Dans ce trou, vous trouverez toute information de dernière minute qui ne nous serait pas parvenue à l'heure où nous éditons cette gazette. Si le trou est vide, nous vous laissons le soin de le combler, soit par un dessin, soit par votre prose. Vous pouvez aussi le découper pour avoir la joie de profiter d'un trou plus vrai que nature. Prenez cependant bien soin de lire ce qui est au verso du trou avant de donner votre coup de ciseaux. N'hésitez pas à nous envoyer la photo de votre trou. Trouve ressemblance avec un trou existant ou ayant existé ne pourrait être que fortuite.

POUR FABRIQUER UN PETIT CASTELET, IL TE FAUT : UN PHOTOCOPIEUR, DU CARTON, UNE PAIRE DE CISEAUX, MIEUX, UN CUTTER MAIS ATTENTION ÇA COUPE, ET DE LA COLLE QUI PIQUE LES YEUX ET DÉTRUIT LA COUCHE D'OZONE... (LES COLLES QUI SENTENT BON L'AMANDE NE COLLENT RIEN, À PEINE PLUS QUE DE LA BAVE, DONC OUBLIE SINON TON CASTELET SE CASSERA LA FIGURE AU PREMIER COUP DE PIED). POUR LE PHOTOCOPIEUR, DEMANDE À TES PARENTS D'EMPRUNTER CELUI DE LEUR TRAVAIL PENDANT QUE PERSONNE NE REGARDE (À MIDI PAR EXEMPLE) MÊME SI C'EST PAS BEAU DE PROFITER.

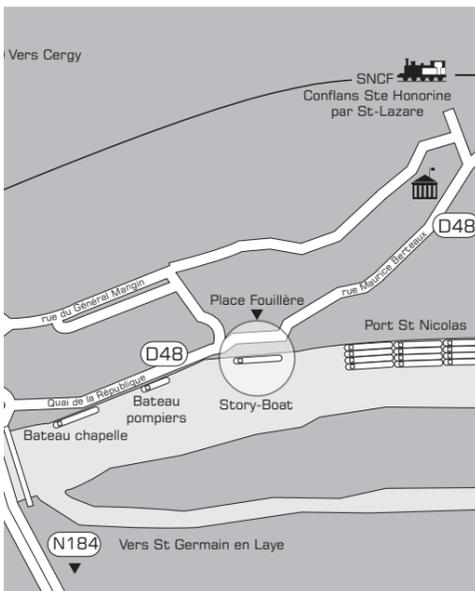
Agrandis l'ensemble à 200%, colle le tout sur un carton genre boîte à chaussures puis découpe l'ensemble en faisant bien attention à ne pas déraiper... Fais une petite entaille dans le carton au niveau des pliures (sans découper complètement, sinon c'est fichu) puis colle les languettes du haut et du bas sur les côtés. Si tu n'as rien compris aux explications, nous ne pouvons rien pour toi.



Retrouve les petites marionnettes à doigts dans la gazette n°547. Si tu l'as jetée par mégarde (vilain), tu as une deuxième chance et tu peux la retrouver sur notre site internet dans la rubrique «gazette». Ouf !



STORY-BOAT GUIDE PRATIQUE



COMMENT RÉSERVER

Par téléphone ou par SMS jusqu'à l'heure de la représentation au 06 70 48 63 01.

Sur le répondeur, il suffit de laisser son nom, un numéro de téléphone, la date de la représentation ainsi que le nombre de places désirées.

Par mail à laurent.cruel@gmail.com jusqu'à la veille de la représentation en indiquant son nom, la date de la représentation et le nombre de places désirées.

Le paiement et retrait des billets se fait le jour de la représentation, 20 minutes avant le début du spectacle. Chèque ou espèces. Pas de CB. Le spectacle commence à l'heure précise. Les places réservées sont gardées jusqu'à moins 10

Dernier RER A → Paris : 0h18
Dernier RER A → Cergy : 1h27
Dernier Train → Saint-Lazare : 23h56

POUR NE PAS SE PERDRE

Péniche Story-Boat

Quai de la République, place Fouillère - 78700 Conflans-Sainte-Honorine

En transport : RER A direction Cergy-le-haut - Arrêt Conflans fin d'Oise
SNCF Gare St-Lazare direction Pontoise/Gisors - Arrêt Conflans-Ste-Honorine

En voiture : Autoroute A15 direction Cergy
Sortie Conflans-Sainte-Honorine

Direction le centre ville, ensuite trouver la Seine, ne pas confondre avec l'Oise... C'est juste en face de la place du marché, en contrebas du parking, en face de la mercerie, des cafés, de l'office de tourisme...

En bateau : Prendre la Seine et ramer dans le bon sens

A BOIRE ET A MANGER SUR LES QUAIS

Dans le sens des aiguilles d'une montre : **La Tavola** où Simon et Olivier vous font découvrir leur cuisine italienne (01 34 90 98 03), **Le Bouquet**, la brasserie ensoleillée de Pascal et sa cuisine française (01 39 72 61 36), **La Place**, crêpes, salades et bruschettas concoctées par Céline et David (01 39 72 39 58), **Le Bijou bar** de Franck ouvert bien tard, cuisine traditionnelle et bières de monde entier (01 39 72 59 15), **Le Venezia** d'Henri et Patricia et leurs spécialités italiennes (01 39 72 22 70), **Les Gourmandises** chez Arnaud, cuisine traditionnelle en bord de Seine (01 39 72 65 03).

