



EDITO



Laurent Cruel

Bon alors attention, au mois de mai ça va dépoter. Et je ne dis pas ça parce que je joue. Oui je joue et je me paie le luxe de passer deux week-end de suite, chose qui n'avait jamais été faite à bord. Hé oui, je suis comme ça, moi, j'innove, toujours à la pointe, là où l'on ne m'attend pas. Bon je dis ça, mais je sais où je suis attendu... à la fin de mon spectacle ! Ouh la la, rien que de l'écrire j'ai le trac. Mais pourquoi je l'ai appelé Monsieur bricoleur, pourquoi pas Monsieur je veux pas y aller... Je veux pas y aller ! Par contre, j'ai hâte de revoir les spectacles des autres parce que je suis sûr qu'on va encore s'éclater. Ah si ya un truc que j'aime bien dans mon spectacle, c'est jeter des coups d'oeil à Hélène en régie. Ça me rassure de savoir que c'est elle qui pilote, et je me dis qu'au pire, si je suis vraiment trop nul, elle aura la présence d'esprit de me mettre dans le noir pour vous épargner un inutile ennui. LC



Hélène Lett

Au lieu de vérifier ce que je fais en régie, Laurent ferait mieux de regarder ce que j'écris dans mon édito. Parce que l'air de rien, je vais encore le zapper grâce à un gros subterfuge ! Ah, ah ! Le glossaire ! Mais c'est bien sûr, je vais mettre le glossaire à ma place ! Yes ! LN

MINI GLOSSAIRE

- 1 - Péniche : piège à cons
- 2 - Epave : piège à cons visible
- 3 - Habités : intervenants qui se croient plus malins que les autres
- 4 - Mouette : oiseau qui fait penser à la mer_ _
- 5 - Flottant : pour l'instant
- 6 - On va pas tout vous raconter : faut venir voir le spectacle
- 7 - Ce sera nous : Hé, hé !
- 8 - Story-Boat : et pas Story-Board, ni Story-Bo-ate

LE CARNET DE BORD DE
MONSIEUR BRICOLEUR

C'est un spectacle instructif ! Vous resterez jusqu'au bout... Hélène ferme les portes !

GENÈSE D'UN SPECTACLE
INSTRUCTIF, TOTALEMENT
INSPIRÉ DE NOTRE EXPÉRIENCE

Laurent déteste le bricolage, mais la vie en a décidé autrement... L'achat d'une péniche pour en faire un bateau spectacle l'oblige à se lancer. Il va devoir en découdre avec les clous retors, les vis récalcitrantes, mais aussi avec l'administration, la navigation et les normes de sécurité. Une heure de déboires où l'on découvre un rôle de première classe, qui se lance à corps perdu dans une entreprise qui le dépasse. C'est avec humour qu'il va nous faire revivre ses aventures. Le bricolage n'est pas son truc et pourtant le bateau flotte. Pas de panique... En véritable professionnel du bricolage, il a tout prévu.

Les 20, 21, 22, 27, 28 et 29 mai - 21h - 12h
Réservations : 06 70 48 63 01

Fin 2001

La tournée du dernier spectacle de la Compagnie du Visage « Histoire(s) de parapluies » s'achève et Hélène et Laurent réfléchissent à une nouvelle création. Ils composent de petites mélodies censées servir de base pour un spectacle encore avec des parapluies.

Janvier 2002

Ils cherchent un lieu pour commencer les répétitions et se disent que ce serait bien de trouver un local à l'année pour s'installer.

Mars 2002

Ils ont déjà visité plein de lieux hors de prix, des anciennes imprimeries, des locaux industriels, des boutiques et... une péniche!

Mai 2002

Ils ont visité 5 épaves² et le « Viaur », un auto-moteur de 1949.

Juin 2002

Ils achètent le Viaur et le rebaptisent « Story-Boat⁸ » Première navigation avec l'ancien propriétaire : Tout simplement magique.

Juillet 2002

Laurent fait son premier bricolage à bord, se fait mal et traite le bateau de tous les noms d'oiseaux. Un personnage se dessine, il sera ennemi de tout ce qui est technique. Hélène trouve ça cool. Ils décident de consigner tout ça dans un carnet de bord.



Août 2002

Hélène et Laurent passent le permis avec succès. Ils se disent qu'ils ne sont pas près de piloter seuls. Un personnage se dessine chez Laurent, il aura peur de tout. Hélène trouve ça effrayant mais cool.

Septembre 2002

Laurent se défoule sur www.aquaforum.org,

un site dédié à l'habitat fluvial et à la navigation. Les bons conseils des habitués³ l'aident à survivre. Un personnage se dessine, il sera angoissé. Hélène trouve ça « pas si pire » et cool.

Janvier 2004

Les oiseaux se vengent d'avoir été utilisés pour traiter un bateau et chient sur le Story-Boat. Hélène et Laurent prennent en grippe les mouettes⁴.



Juillet 2005

Ils entreprennent les travaux pour transformer le Story-Boat en théâtre flottant⁵. Hélène passe 3 mois sur un chantier naval belge et trouve ça « pas cool ». Laurent suit ça de loin en multipliant les allers et retours. Un personnage se dessine, il sera stressé.



Septembre 2005

Hélène et Laurent ramènent tout seuls le bateau de Belgique, c'est leur première navigation « comme des grands »
Mystère, on va pas tout vous raconter...⁶



Juin 2007

Le bateau arrive à Conflans. C'est cool on fait une animation pour le pardon de la bellerie et une exposition qui raconte toute notre aventure.



Février 2008

Le bateau ouvre officiellement en tant que théâtre et commence à accueillir des compagnies de tous horizons. Ils ont de la chance de jouer sur notre péniche tous ces comédiens, un jour ce sera nous⁷ !

Avril 2009

Hélène, Laurent et Cynthia (première Stagiaire Story-Boat) décident de créer un petit journal pour raconter toutes les aventures du bateau. Ils ont de la chance tous ces comédiens d'avoir un article dans notre gazette parce qu'ils jouent chez nous. Un jour ce sera nous⁷.

Janvier 2010

Bon on a raconté nos aventures sur un forum, dans un carnet de bord, dans une exposition, dans une gazette, si on en faisait un spectacle ?

Août 2010

Après pas mal de réflexions et de tâtonnements, la trame du spectacle prend forme. Le personnage sera un pauvre garçon qui a peur de tout, stressé et angoissé, qui déteste le bricolage et navigue comme il peut. Ça vous rappelle quelqu'un ?

Septembre 2010

Premières répétitions. On coupe, on rafistole, on se remet à l'écriture, on utilise les vieilles mélodies.

Janvier 2011

Le texte est écrit. Allez Laurent n'a plus qu'à l'apprendre.

Avril 2011

Première représentation le 1^{er} avril. C'est une grosse blague, comme tout ce qui précède. Merde le public rigole. Heureusement que c'est un personnage, ça ne plairait pas à Laurent qu'on se foute de sa gueule comme ça.

SEULS EN SEINE (AH, AH !)

FANNY MERMET
MÊME LES SIRÈNES
ONT MAL AUX PIEDS

Photo Cynthia Gallo

Fanny Mermet est une sirène des temps modernes, confrontée aux problèmes d'aujourd'hui : elle cherche un prince charmant et si possible millionnaire. Mais comme toutes les sirènes, elle doit d'abord faire face aux petits tracas quotidiens, comme se débarrasser d'un petit ami collant, remonter le moral à une amie victime d'un accident de voiture ou échapper à un vilain prétendant qui en ferait bien son quatre heures lors d'un jeu de plage. Heureusement, elle a du tempérament la sirène, du sang italien comme elle dit, et aussi beaucoup d'imagination. Repartira-t-elle ce soir au bras d'un millionnaire ? Vous le saurez à la fin du spectacle. Car je suis sûr que vous n'allez pas rater cette excellente soirée et que vous succomberez au charme de cette sirène vraiment... bonne ! LC

Vendredi 06 et samedi 07 mai - 21h - 13€
Réservations : 06 70 48 63 01

FRANÇOIS GARNIER
EN HUMOUR LIBRE

Photo Cynthia Gallo

François Garnier est un humoriste qui ne mâche pas ses mots. Digne héritier de Desproges, il dépeint avec cynisme notre société et n'épargne personne. Textes affûtés, talent d'imitateur avéré, humour bien trempé, François nous fait passer un agréable moment en compagnie d'invités surprise. Mais le grand invité de la soirée sera-t-il présent ? Vous le saurez en réservant au plus vite pour ce one-caustique-show. LC

Jeudi 02, vendredi 03 et samedi 04 juin - 21h - 13€
Réservations : 06 70 48 63 01

MONSIEUR BRICOLEUR



Photo Cynthia Gallo

Pas facile de parler de son propre spectacle... Laurent m'a demandé d'écrire un article pour lui, mais je sèche, alors je préfère laisser la parole aux spectateurs qui sont déjà venus et qui nous ont laissé quelques petits mots. LN

Ça fait plaisir d'assister à la première d'un spectacle aussi drôle et personnel ! Mais, est-ce que tout est vraiment vrai ? En tout cas, ça nous a bien fait rire.

Super Laurent, en régie comme sur scène. Bravo.

Et pour un coup d'essai, ce fut un coup de maître (bricoleur) ! Bravo et merci pour ce grand moment...

Merci pour votre belle humeur

Nous avons découvert le Story-Boat et ses supers acteurs, nous avons découvert un super acteur ce soir, bravo Laurent !!! et... Hélène

SUPERPETITBRICOLEURTENACE

SUPERPETITENOUVELLEREGISSEUSE

LA PHOTOGRAPHE DU BRICOLEUR AMATEUR INTERMITTENT

Bravo ! Bravo ! Maman et Papa

Je ne regrette pas de t'avoir présenté à Peau de Lapin

Bravo pour ce spectacle et toutes les épreuves passées... Résultat de ce beau lieu ! Et c'est en connaissance de cause que je compatis (A la Folie Théâtre)

Jé trouvé le spectacle très bien

Quel régal ! Bravo !

Ça donne envie de bricoler... Peut-être... Un jour...

Mille milliards de bravo !

*Bravo !! M. Laurent Bricolage, nous vous proposons un poste au sein de notre entreprise !
Signé M. Castorama*

Vendredi, samedi et dimanche du 20 au 29 mai - 21h - 12€
Réservations : 06 70 48 63 01

APOLLINE ET CÉCILIA



Anne Bernanose (piano, chant) et Valérie Dahyot (chant) revisitent des chansons d'hier et d'aujourd'hui avec audace et brio, dans un spectacle délicieusement rafraîchissant. Apolline, femme de ménage aussi farfelue que tourmentée, importune Cécilia la pianiste, avec ses rêves de chanteuse. Du fantasme au délire, entre éclats de voix et tendres émotions, une complicité s'installe finalement, comme une évidence... Deux très belles voix pour une soirée délicieuse.

Mercredi 1^{er} juin - 21h - 12€
Réservations : 06 70 48 63 01

QUE SE PASSE-T-IL LE 11 JUIN ?

Les plus observateurs, les plus perspicaces ou les plus aguerris d'entre vous auront remarqué que notre programme est vide à la date du 11 juin. Non ? Comment ça, vous ne recopiez pas notre programme dans votre agenda ? C'est pas bien. Alors il n'y a rien car nous n'avons pas encore fait notre programme pour ce week-end là au moment où nous écrivons ces lignes. Mais ça ne veut pas dire qu'on ne fera rien. On hésite entre accueillir un spectacle ou faire la grasse matinée et rien foutre. Enfin quand je dis rien foutre, je sais qu'on va passer les journées à tracter pour moi, à repeindre la péniche pour Hélène, les soirées à aller voir des artistes pour notre future programmation et les nuits à écrire le numéro suivant de la gazette... Du coup je me demande si ce n'est pas plus reposant de faire une programmation comme d'habitude. Bon ben ce sera la surprise, si vous avez envie de sortir ce week-end là, rendez vous sur notre site et laissez vous tenter. Car comme d'habitude, on aura choisi un truc vachement bien, tout du moins, un truc qui nous plait vachement à nous. LC

PME : PETITES ET MOYENNES
ENTOURLOUPES

Photo Cynthia Gallo

Jean-Jacques Devaux, aux côtés de Fanny Mermet, la très célèbre qui sirène qui joue son one-woman-show chez nous début mai... (cf. article en haut à gauche) nous présente à nouveau sa comédie, Petites et Moyennes Entourloupes. Dans la plus pure tradition du café théâtre, vous allez découvrir le monde de l'entreprise vécu par une employée qui n'a plus rien à perdre et qui prend en otage son patron la veille de Noël. De coups bas en rebondissements, de crises en compromis, suivez les péripéties de ces deux personnages bien trempés. Une belle soirée en perspective. LN

Jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 juin - 21h - 13€
Réservations : 06 70 48 63 01

PETIT TROU DE RIEN DU TOUT

SEULS EN SEINE (AH, AH !)

LA SŒUR DE MARCEL



Photo Cynthia Gallo

La soeur de Marcel, c'est cette jeune fille qui fascine et trouble le personnage de cet étonnante pièce. Car il est étonnant ce petit garçon qui nous raconte son enfance, avec ses yeux, avec son univers peuplé de personnages tout droit sortis d'un film d'après guerre : il y a le boucher dans sa boucherie, la femme du boucher et le garde champêtre, l'instituteur et le curé, le chat, les chiens, les petits veaux, mais surtout Marcel, son copain dont la grande soeur semble bien décidée à l'éveiller à la vie. C'est le récit d'une enfance avec ses joies, ses peines, les 400 coups, les grandes questions restées sans réponses. Un petit bijou signé Raymond Cousse, magnifiquement interprété par Jean-Charles Lenoël du théâtre de la Presqu'île. LC

Mercredi 25 mai - 21h - 13€
Réservations : 06 70 48 63 01

ARNAUD TSAMÈRE



Photo Cynthia Gallo

Chose promise, Arnaud Tsamère revient. On vous l'avait promis, ça tombe bien car c'est le titre de son spectacle. Doit-on encore vous présenter Arnaud ? Il est sans aucun doute le comédien le plus connu qui se produise à bord de votre péniche préférée et le petit pot que nous organisons en fin de représentation va encore se transformer en séance de dédicace. Mais il n'est pas seulement connu, il est surtout excellent, par son interprétation, par son écriture et par ses choix artistiques car il sait s'entourer d'auteurs de talents comme François Rollin et Arnaud Joyet. Venez vite, vous n'êtes peut-être pas prêts de le revoir de si près. LC

Jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 mai - 21h - 13€
Réservations : 06 70 48 63 01

PETITES PAROLES EN VRAC ENTENDUES LORS DE NOS DISTRIBUTIONS DE CANCANS

Merci / non merci / ...ci (non merci des fainéants) / je l'ai déjà eue hier / je l'ai déjà (avec le nez qui pousse) / ah non ça c'est de la merde / tu devrais le prendre c'est sympa / ah je vais encore bien rire / chouette mon journal préféré / vous savez que mon mari lit tout / je vais finir par venir / il est situé où exactement le bateau / ah le Story-Boat / ah non c'est ... nul / j'ai plus de mains / encore de la politique / je viendrai pas / non c'est gentil / poussez-vous vous êtes dans le chemin / non non non non merci merci / (en courant) / on est ensemble / c'était super vendredi / j'ai réservé pour samedi / ah c'est le bateau / ah c'est la péniche / ... (silence avec regard) / ... (silence sans même un regard) / ... (détour pour nous éviter) / ... (accélération vers les portillons) / bonne journée / bon courage / c'est quoi / pas le temps / ... (geste non de la tête) / ... (geste oui de la tête mais refus de la gazette) / ... (main levée en signe de refus) / ... (fouille dans son sac pour pas nous voir) / je ne suis pas d'ici / ... (sursaut de frayeur) / je ne vote pas ici / alors qu'est-ce qu'il y a de beau cette fois-ci / mais vous êtes partout / bravo pour ce que vous faites. LC

LA PÊCHE EST BONNE ?

Distribuer les gazettes c'est comme aller à la pêche. Faut te lever tôt le matin pour aller te peler le cul et tu finis les doigts et les pieds gelés. Ya des coins où ça mord et ya des coins où ça ne mord pas. Quand t'as trouvé un bon coin tu le dis à personne. Faut toujours rester concentré et vigilant car si tu en rates un (un quoi déjà ?), il fait peur aux autres et tu rates tous les suivants. Faut pas faire de bruit pour ne pas les effrayer. Et il faut penser à changer ton appât s'il est un peu vieux. Parfois il y a un autre pêcheur sur ton coup alors c'est la compétition. Tu essaies différentes techniques pour en prendre plus que lui et quand t'as fini tu comptes les prises. Manquerait plus que les gens nous demandent si ça mord et on s'y croirait. LC

LE 11 JUIN : RAPHOU LE RETOUR



Les plus observateurs, les plus perspicaces ou les plus aguerris d'entre vous auront remarqué que l'article de Laurent sur le 11 juin est un totalement obsolète... Et oui, à peine la question de boucler notre programmation s'est-elle posée, que hop, Raphou répondait présent. Et comme toujours, on est super contents de l'accueillir à bord. C'est un peu notre rayon de soleil à nous. Surtout qu'en plus il nous ramène des Kinder Surprise à chaque fois. Autant dire que Laurent est aux anges à l'idée de bricoler un peu... Je ne veux pas dire qu'on ne le programme que pour les Kinder... Non, mais ça compte dans le choix définitif. Au moins si personne ne vient, on peut toujours s'empiffrer. Pour ceux qui bizarrement ne connaîtraient pas encore Raphaël Callandreaux, (est-ce seulement possible !), c'est le pianiste, le chanteur, le compositeur, l'humoriste, l'improvisateur, le jongleur, le joueur de trombone, de claquettes, de banjo, le plus hallucinant qu'il nous ait été donné de voir. Impossible de venir au Story-Boat sans passer par la case Raphou ! Ce serait comme jouer au Monopoli sans passer par la case départ ni aller en prison. Aucun intérêt. LN

Vendredi 10 et samedi 11 juin - 21h - 13€
Réservations : 06 70 48 63 01

* PROGRAMME À DÉCOUPER * ET À SCOTCHER QUELQUE PART OÙ C'EST PRATIQUE ET OÙ ON NE RISQUE PAS DE LE PERDRE OU DE L'OUBLIER PAR EXEMPLE SUR LE FRIGO...

Mardi 03 mai - 21h - 12€

Auto-psy de petits crimes innocents
Monologue cruel - Adultes et ados

Vendredi 06 et samedi 07 mai - 21h - 13€

Fanny Mermet : même les sirènes ont mal aux pieds
Humour - Adultes et ados

Jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 mai - 21h - 13€

Arnaud Tsmère : Chose promise
Humour - Adultes et ados

Vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 mai - 21h - 12€

Laurent Cruel : Monsieur Bricoleur
Humour - Tout public

Mercredi 25 mai - 21h - 13€

La Sœur de Marcel
Théâtre - Adultes et ados

Vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 mai - 21h - 12€

Laurent Cruel : Monsieur Bricoleur
Humour - Tout public

Mercredi 01 juin - 21h - 12€

Apolline et Cécilia
Spectacle en chansons - Tout public

Jeudi 02, vendredi 03 et samedi 04 juin - 21h - 13€

François Garnier en humour libre
Humour - Adultes et ados

Vendredi 10 et samedi 11 juin - 21h - 13€

Raphou en liberté
Humour en chansons - Tout public

Jeudi 16 et vendredi 17 juin - 21h - 13€

Best of Molière
Théâtre - Tout public

Jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 juin - 21h - 13€

Petite et Moyennes Entourloupes
Comédie - Adultes et ados

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK ET DEVEZ FANS DES CANCANS !

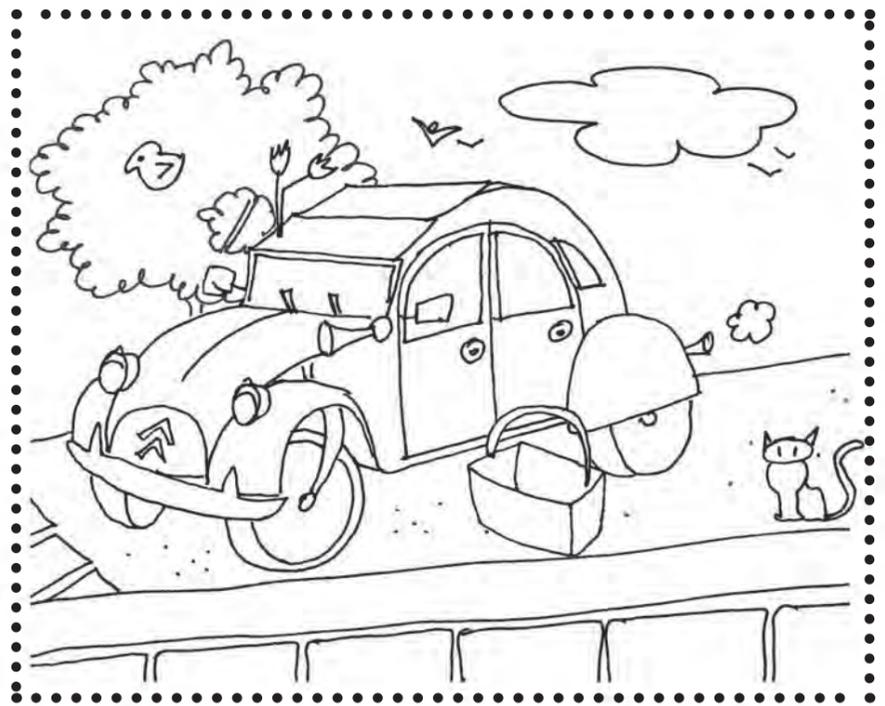
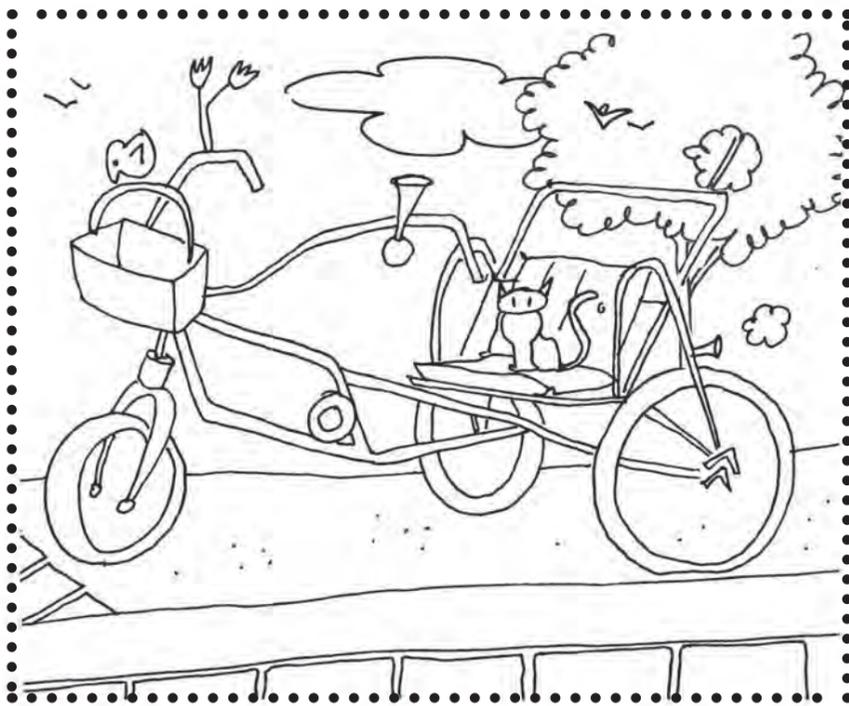
BEST OF MOLIERÈ



Photo Cynthia Gallo

Molière c'est super, mais il a écrit tellement de pièces qu'on a souvent du mal à s'y retrouver. Alors le Théâtre Acaly de Soissons s'est attelé à la tâche de vous en faire un petit résumé, ou plutôt de vous présenter un florilège de ses meilleurs scènes. A travers deux personnages, les deux plus courants chez Molière c'est à dire un maître et un valet, ils nous font voyager dans l'oeuvre du roi de la comédie. Les comédiens excellent dans cet exercice et la mise en scène précise et efficace nous fait oublier que nous sautons d'une pièce à l'autre. Dom Juan, Sganarelle, Harpagon, Scapin et tous les grands rôles de Molière dans Best Of Molière. Pour les amateurs ou... pour les fainéants !

Jeudi 16 et vendredi 17 juin - 21h - 13€
Réservations : 06 70 48 63 01



14 ressemblances se sont cachées dans les images ci-dessus... Sauras-tu les retrouver ?

UNE VIE DE CHAT OU LES AVENTURES DE TINETTE À BORD

Je m'appelle Tinette, j'aurai (ou j'ai eu) tout juste un an le 9 mai 2011 et je suis la chatte du Story-boat. Ma maman habite chez Edith Le Merdy. Edith vient souvent jouer ou voir des spectacles à bord avec sa fille Louise et j'aime bien car à chaque fois j'ai des caresses. Elles se demandent si je les reconnais, bien sûr que non, mais je fais semblant, ça leur fait tellement plaisir.

C'est cool parce que depuis mars, j'ai une chatière et je peux aller et venir comme je veux. L'hiver a été long et j'avoue que je me suis bien fait chier, mais maintenant c'est le paradis. Voilà comment je passe mes journées : la nuit je vadrouille, j'aime bien aller farfouiller dans les herbes sur le quai ou rester allongée sur le paillason devant la porte à attendre qu'il se passe quelque chose. Je me suis même fait un copain, un chat tout noir comme moi et quand je le vois, je galope pour le rejoindre. De temps en temps je rentre voir

si Hélène et Laurent dorment bien, mais je ne reste pas longtemps, c'est juste pour les rassurer car je repars aussitôt.

Quand le jour se lève, je les rejoins et je leur fais des câlins pour avoir à manger. Ils croient que j'ai de l'affection pour eux et que je suis contente de les revoir mais j'ai surtout très faim. Je me demande d'ailleurs s'ils ne s'en doutent pas, car ils traînent avant de me donner ma gamelle, ils profitent de mes bonnes grâces. Bon si ça dure trop, je commence à attaquer la poubelle avec mes griffes, et là, ils craquent, j'ai ma pâtée (merci Félix). Après je pars roupiller, ne pointant mon nez qu'au moment des repas. C'est sympa, ils font sonner la cloche pour me prévenir.

Ce que j'adore, c'est quand une mouche rentre dans la marquise (NDLR la cabine de pilotage) car j'essaie de l'attraper en envoyant tout valdinguer. Hélène et Laurent sont aussi paniqués que la mouche, ils essayent de rattraper tout ce qui tombe. Je

finis toujours par l'avoir, mmmmm c'est bon, surtout quand elle est bien grosse et légèrement bleutée (NDLR mouche à merde !) J'aimerais bien choper un oiseau. Hélène et Laurent ont l'air d'espérer que je vais me faire une mouette, je les vois m'encourager quand il y en a une, mais j'avoue que je préférerais commencer par un pioupiou.

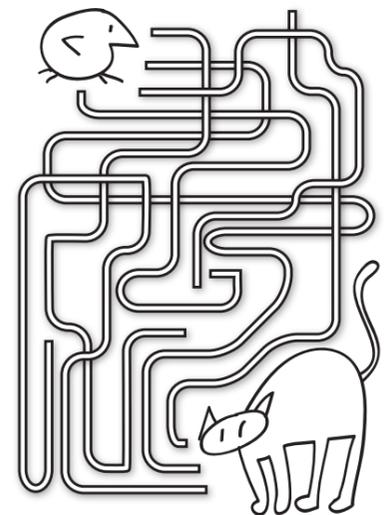
J'ai aussi deux copains chiens qui habitent sur les bateaux à côté, Brice et Finette. Je les aime bien mais je ne peux pas le montrer, j'ai tout de même une réputation à défendre. Par contre, le moindre toutou étranger qui ose violer mon territoire me hérise le poil !

Le soir quand il y a un spectacle, on m'enferme. Pourtant moi j'aimerais bien aller regarder ou me promener sur le toit pendant la pièce. Je suis sûre que j'aurais un franc succès.

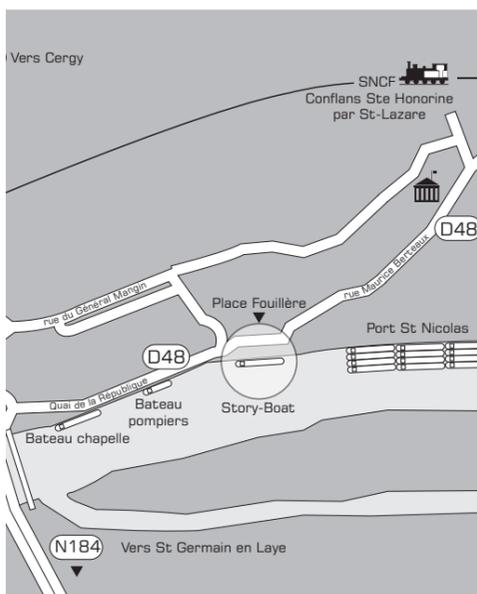
Après le spectacle, je joue à cache-cache avec Hélène et Laurent. Ils courent sur le

quai et se planquent derrière les passerelles, et moi je fais tout un détour pour les surprendre par derrière. Ils sont contents. Ensuite ils vont se coucher alors je reprends mon guet sur le paillason. Voilà, c'est ma vie de chat qui habite un bateau et qui n'a même pas le mal de mer.

TINETTE



STORY-BOAT GUIDE PRATIQUE



COMMENT RÉSERVER

Par téléphone ou par SMS jusqu'à l'heure de la représentation au 06 70 48 63 01.

Sur le répondeur, il suffit de laisser son nom, un numéro de téléphone, la date de la représentation ainsi que le nombre de places désirées.

Par mail à laurent.cruel@gmail.com jusqu'à la veille de la représentation en indiquant son nom, la date de la représentation et le nombre de places désirées.

Le paiement et retrait des billets se fait le jour de la représentation, 20 minutes avant le début du spectacle. Chèque ou espèces. Pas de CB. Le spectacle commence à l'heure précise. Les places réservées sont gardées jusqu'à moins 10

Dernier RER A → Paris : 0h18
Dernier RER A → Cergy : 1h27
Dernier Train → Saint-Lazare : 23h56

POUR NE PAS SE PERDRE

Péniche Story-Boat

Quai de la république, place Fouillère - 78700 Conflans-Sainte-Honorine

En transport : RER A direction Cergy-le-haut - Arrêt Conflans fin d'Oise
SNCF Gare St-Lazare direction Pontoise/Gisors - Arrêt Conflans-Ste-Honorine

En voiture : Autoroute A15 direction Cergy
Sortie Conflans-Sainte-Honorine

Direction le centre ville, ensuite trouver la Seine, ne pas confondre avec l'Oise... C'est juste en face de la place du marché, en contrebas du parking, en face de la mercerie, des cafés, de l'office de tourisme...

En bateau : Prendre la Seine et ramer dans le bon sens

A BOIRE ET A MANGER SUR LES QUAIS

Dans le sens des aiguilles d'une montre : **La Tavola** où Simon et Olivier vous font découvrir leur cuisine italienne (01 34 90 98 03), **Le Bouquet**, la brasserie ensoleillée de Pascal et sa cuisine française (01 39 72 61 36), **La Place**, crêpes, salades et bruschettas concoctées par Céline et David (01 39 72 39 58), **Le Bijou bar** de Franck ouvert bien tard, cuisine traditionnelle et bières du monde entier (01 39 72 59 15), **Le Venezia** d'Henri et Patricia et leurs spécialités italiennes (01 39 72 22 70), **Les Gourmandises** chez Arnaud, cuisine traditionnelle en bord de Seine (01 39 72 65 03).