



## EDITO



Laurent Cruel

Ah quel esprit de sacrifice, on a sauté mon spectacle pour laisser plus de place aux compagnies invitées. A l'heure où nous écrivons cette gazette, ma première approche, mais le temps qu'on la fasse imprimer et qu'on la distribue, ma première série de représentations sera passée. Je tiens à vous rassurer, il y en aura d'autres... Enfin je crois... Enfin j'espère... Enfin si tout se passe bien aux premières ! Et puis j'allais tout de même pas m'écrire un article. Qu'est-ce que j'aurais dit ? Un coup j'ai hâte, je pense que ça va être bien, je veux que tout le monde vienne, un coup je trouve tout nul et j'ai envie de tout arrêter. Bon en tout cas, les spectacles que nous vous proposons ce mois-ci, vous pouvez venir les voir, nous les avons choisis pour vous et nous les aimons. A très vite ! LC



Hélène Lett

Tiens, pour une fois je n'ai rien à répondre à l'édito de Laurent. Voilà, voilà... Ben oui, on saute son spectacle, ça nous évite de nous prendre un bide devant trop de monde. C'est plutôt pas con comme idée. A l'heure qu'il est, on répète à fond, surtout Laurent d'ailleurs, parce que moi j'écris cette putain de gazette. Il faut qu'elle soit finie pour cette nuit, enfin pour demain matin, faut que j'envoie les fichiers. Et y a 4 pages ! Va falloir en écrire des conneries pour tout finir... Laurent m'a dit, « ce serait cool qu'il y ait un jeu des 7 différences : tu dessineras une péniche avec Tinette dessus et aussi nous. Tu me mettras les cheveux frisés d'un côté et pas de l'autre, et tu mettras 15 différences au moins, les gens seraient paumés. » Je crois pas que les gens seraient paumés, je pense qu'une fois qu'ils en auraient trouvé 7, ils arrêteraient de chercher en disant que c'est trop facile. Bref je ne vais rien écouter de ce qu'il m'a dit et je vais suivre mon instinct. Comme d'habitude, et de toute façon vu que c'est moi qui fais la mise en page, c'est moi qui ai le dernier mot. LN

## AVRIL ET SES BROUTILLES



“Oh là là, ce temps de chien ! Le baromètre nous avait prévenus tout de même, mais on ne voulait pas le croire”

## PETIT RÉSUMÉ DES ÉPISODES PRÉCÉDENTS

Sur un coup de tête en 2002, nous avons acheté une péniche de transport, afin de la transformer en salle de spectacle. Au fil des mois et des années, nous avons découvert :

- 1 - les joies du bricolage (vous aurez la chance de pouvoir profiter de notre savoir tout neuf)
- 2 - les joies de la navigation (mais où donc se trouve le frein ?)
- 3 - les joies de l'administration (vaste sujet...)

Seule planche de salut dans un monde quelque peu hostile : notre carnet de bord, bien utile quand rien ne va plus. Ci-dessous, un résumé des divers mois d'avril passés à bord.

## 2003

## Samedi 05 avril

J'ai fini de dépoussiérer le premier quart de cale. Demain, je tente la peinture au pistolet avec mon nouveau masque. On revient d'Auchan. On s'est empiffrés comme des porcs.

## Samedi 12 avril

Peint au pistolet le premier quart de cale. 5 minutes et des coulures partout. J'ai nettoyé 2 écoutes au scotch britt. Demain l'expert<sup>1</sup> vient. Après-demain, je serai mort.

## Dimanche 20 avril

Ça y est, l'expert<sup>2</sup> est passé... Il est resté 9h ! On a tout débarrassé, un vrai merdier. Plein de trucs débiles pas aux normes : on n'a pas les bons pansements dans la trousse à pharmacie, la ligne de jet fait que 27 mètres...

## 2004

## Samedi 03 avril

Bordel sur la route : embouteillages, pas de super à Intermarché, CB d'Hélène qui marchait pas, queue pas possible à la boulangerie, cons<sup>3</sup> aux carrefours.

## Dimanche 18 avril

Ce matin, j'ai allumé tout seul la chaudière. J'ai réussi à avoir les flammes bleues tout seul. C'est pas demain qu'Hélène en fera autant : je l'imagine bien jeter l'allumette dans le compartiment batterie en visant<sup>4</sup> la chaudière. Comme le pain pour les canards qui se retrouve sur le pont. Bon, c'est pas le tout, mais je vais vérifier qu'elle ne s'emballa pas. La chaudière, hein... Pas Hélène.

## Dimanche 25 avril

On part. Faut fermer la cale. Il a fait super beau. Je suis toute rouge parce que j'ai oublié de mettre de la crème pour aller manger chez les voisins.

## 2005

## Dimanche 03 avril

Le pape est mort hier soir. Avec tous ces symboles religieux qu'on a dans le bateau, ça me touche<sup>5</sup>.

## Dimanche 24 avril

On n'a pas mis la chaudière, il fait super beau malgré les prévisions météo. On a même fait un barbecue hier soir avec des merguez et un camembert. C'est pour dire. On a acheté une nouvelle batterie pour la 2CV. Faut la monter maintenant.

## 2006

## Lundi 03 avril

Sale journée. On a essayé de démarrer le Baudouin avec les nouvelles batteries. Pas parti. Et le pignon du démarreur s'est coincé dans le volant moteur. J'ai appelé le voisin à la rescousse. Il l'a démonté et avec une pince a réussi à le dégripper. Puis on a essayé de démarrer plusieurs fois avec des cigarettes et du start pilot, mais rien. A un moment le pignon s'est bloqué à mi-course. Le moteur<sup>6</sup> Bernard des ancres ne démarre pas non plus, mais ça c'est parce qu'on n'a pas assez de force.

## Mardi 04 avril

J'ai peint les capots de l'avant en vert. C'est

moins pire que ce que je pensais. J'ai avancé la peinture du bureau avec de la Julien. Finalement ça fait chier, elle fait rose à côté de l'Astral. Faut que je passe la deuxième couche sur l'entretoise<sup>8</sup>. Demain s'il pleut pas, faut que je finisse de peindre l'avant en blanc.

## Samedi 08 avril

Il a fait beau toute la semaine malgré les prédictions de la météo. Les fauteuils de théâtre sont arrivés. Laurent les aime pas encore. Moi je les trouve sympas, va juste falloir les rafraîchir. S'il fait beau, je peins dehors, sinon dedans.

## 2007

## Lundi 09 avril

Démarrage du Baudouin après 3 ou 4 tentatives. Hélène a réussi ce matin son dernier carreau de salle de bain. Bref, tout va bien, il ne reste plus qu'à essayer le Lister<sup>7</sup> et à partir.

## Samedi 21 avril

On a reçu tout le matériel son et lumière. Ce matin, on a déplacé l'overgand<sup>9</sup>. Hélène est contente, elle peut enfin commencer le sol du podium.

## 2008

## Dimanche 06 avril

Voilà. Il neige. Après un mois de pluie, c'est la neige. Normal, c'est le printemps après tout. Et la météo nous avait tout de même lancé une alerte il y a 15 jours. Décidément, nous n'arriverons jamais à faire correctement la pub de nos spectacles avec ce temps pourri. Pas facile de faire sortir les gens quand il fait moche comme ça. En même temps, moi c'est pareil, je n'ai aucune envie d'aller au théâtre ou au cinéma.

## Vendredi 18 avril

Il pleut, il pleut toujours, mais où donc se cache le soleil<sup>10</sup> ?

## 2009/2010 Néant

## MINI GLOSSAIRE

- 1 - **Expert** : on espère qu'il sera sympa
- 2 - **Expert** : quel con !
- 3 - **Cons** : et pas que des experts !
- 4 - **Viser** : impossible pour une fille  
NDLR : Macho !
- 5 - **Pape** : mais on n'est pas pressé de voir une fumée blanche
- 6 - **Moteur** : truc qui ne démarre jamais
- 7 - **Lister** : encore un moteur qui ne démarre jamais
- 8 - **Overgand** : entretoise
- 9 - **Entretoise** : overgand
- 10 - **Où se cache le soleil ?** : DTC

## SEULS EN SEINE (AH, AH !)

### YANIK



Photo Cynthia Gallo

Il est grand, il est beau mais ça on s'en fout hein ! Il a du talent, ouais, c'est bien, tant mieux. (NDLR : Et Laurent n'est pas du tout jaloux en écrivant ces quelques mots bien sûr... ) Il est drôle, il nous fait rire, ah voilà qui est intéressant... Yanik est un vrai show-man, pendant plus d'une heure, il va décortiquer nos travers, et en particulier ceux des femmes, car comme il le dit si bien, elles en ont beaucoup plus que nous... Mais tout y passe, aussi bien Jésus que les suppositoires, facebook que les parisiens. Une heure de délire et d'humour sans concession; si vous êtes un homme venez l'applaudir, si vous êtes une femme venez le huer, et si vous avez de l'humour venez vous marrer en notre compagnie, car une fois de plus, ça va déchirer. LC

Jeudi 07, vendredi 08 et samedi 09 avril - 21h - 13€  
Réservations : 06 70 48 63 01

## LE CHANT DE LA FEMME DU COMBATTANT



La magie d'une belle histoire, c'est un peu ça aussi le théâtre. Et quand cette belle histoire nous fait voyager aux confins du Vietnam, on a juste envie de fermer les yeux et d'écouter. Karine Mazel-Noury nous a écrit a un magnifique conte, inspiré d'une légende ancienne qui retrace l'histoire d'une femme au destin hors du commun. C'est beau, prenant, envoûtant, on garde les yeux grands ouverts sur la comédienne qui utilise autant son corps que sa voix pour nous embarquer, l'espace d'un instant, dans une aventure extraordinaire. LC

Mardi 12 avril - 21h - 12€  
Réservations : 06 70 48 63 01

## \* LES ASTUCES DU STORY-BOAT \*

### ASTUCE N°1 : ÔDE À L'ÉLASTIQUE

Elastique magique, petite lanière de bonheur, délivre-moi tous tes secrets !

Comment faire tenir mon pantalon quand j'ai cassé le bouton ? Grâce à toi.

Comment panser ma blessure au petit doigt ? Avec un petit morceau de sopalin que tu vas comprimer sur ma plaie.

Comment me venger de mon meilleur ennemi ? En te tendant pour lui envoyer un petit projectile bien dur.

Comment me coiffer par grand vent ? En enfermant en toi mes cheveux en jolie queue de cheval.

Comment ne pas perdre mon passe Navigo ? En te transformant en joli tour de protection sur son étui plastique.

Comment tenir mes chaussettes bien remontées sur mes mollets ?

Comment faire du vélo sans accrocher mes bas de pantalon ?

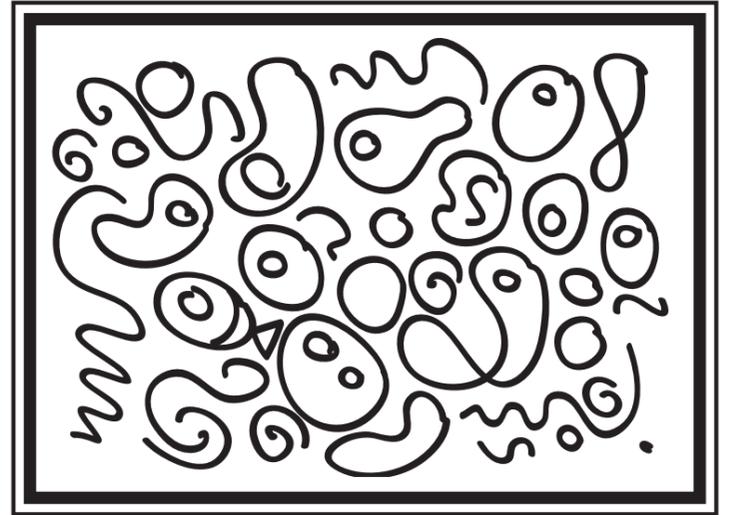
Comment vivre sans toi ?

Comment me passer de toi ?

# Elastiiiiiiiiique !

## NATURE MORTE AUX ELASTIQUES

Un poisson se cache derrière cette nature morte aux élastiques... Découvre où il se trouve et colorie le fond en bleu, attention à ne pas dépasser ou tu auras un gage. Tu peux aussi compter les élastiques et les messieurs patates du tableau, mais on s'en fout. Gage pour celui qui a dépassé : prends une vraie patate du marché, un bon élastique et débrouille toi pour fabriquer un... lance-patate. Instrument totalement inutile, gratuit, et con comme un gage. LN



## LE THÉÂÂÂÂTRE !

### JEAN ET BÉATRICE UNE COMÉDIE NOIRE DE CAROLE FRÉCHETTE



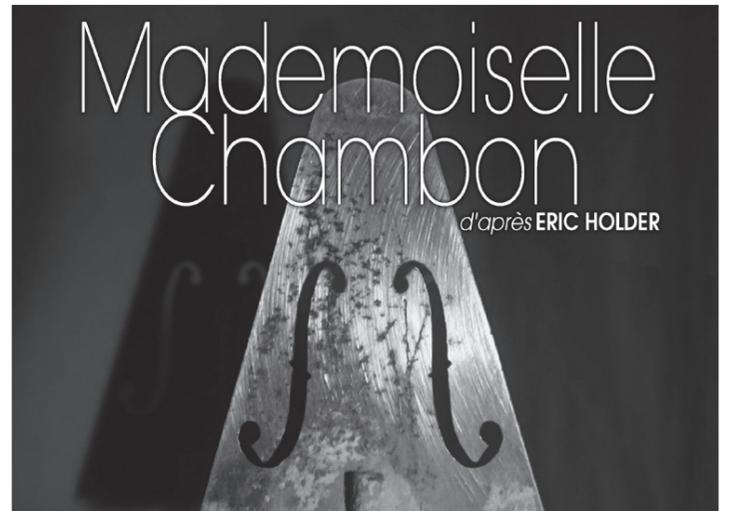
« Jeune Héritière recherche un homme qui pourra l'intéresser, l'émouvoir et la séduire. Récompense substantielle à la clé » Cette annonce est le point de départ de la rencontre entre Béatrice, jeune femme enfermée dans son appartement au dernier étage d'une tour désaffectée, et Jean, chasseur de prime. Relèvera-t-il tous les défis ? Sera-t-elle à la hauteur des règles du jeu qu'elle impose ? Venez donc voir cette jolie pièce de la Québécoise Carole Fréchette, les comédiens s'y affrontent avec justesse et la mise en scène sobre et efficace transforme ce huis-clos moderne en une histoire pour le moins originale. Du vrai théâtre d'aujourd'hui. LC

Jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 avril - 21h - 13€  
Réservations : 06 70 48 63 01

### MADEMOISELLE CHAMBON D'APRÈS ERIC HOLDER

Mademoiselle Chambon est institutrice, Antonio, maçon, est le père de Kevin, un de ses élèves. C'est par hasard qu'Antonio vient un jour à l'école chercher Kevin. Entre la jeune institutrice de 25 ans qui rêve encore à la carrière de musicienne qu'elle aurait aimée et le maçon timide, il ne se passe pas grand-chose, mais assez pourtant pour qu'ils comprennent l'un et l'autre l'évidence de leurs sentiments réciproques. C'est un très beau moment de théâtre, l'histoire d'une rencontre qui aurait pu avoir lieu, faite d'instant de vie simples et paisibles, détruits par des obstacles dérisoires. Les trois comédiens sont attachants et toujours justes, la mise en scène est efficace et soignée. LN

Jeudi 14, vendredi 15 et samedi 16 avril - 21h - 13€  
Réservations : 06 70 48 63 01



### ATTENTION AU DÉPART UNE COMÉDIE DE PATRICK VEISSELIER

Quand un homme part fêter son anniversaire de mariage, c'est mieux quand sa femme l'accompagne ! A moins qu'une sublime actrice lui impose sa compagnie dans le train et là tout devient surréaliste ! Entre vapeur d'amour, sueurs froides et rebondissements, faites attention au départ ! Une comédie fraîche et divertissante, un petit souffle d'air printanier avant l'été... Bref, à déguster sans modération entre copains. LN

Vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 avril - 21h - 13€  
Réservations : 06 70 48 63 01



C'est par là !

## J'AI PAPA SOMMEIL

UNE COMÉDIE JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

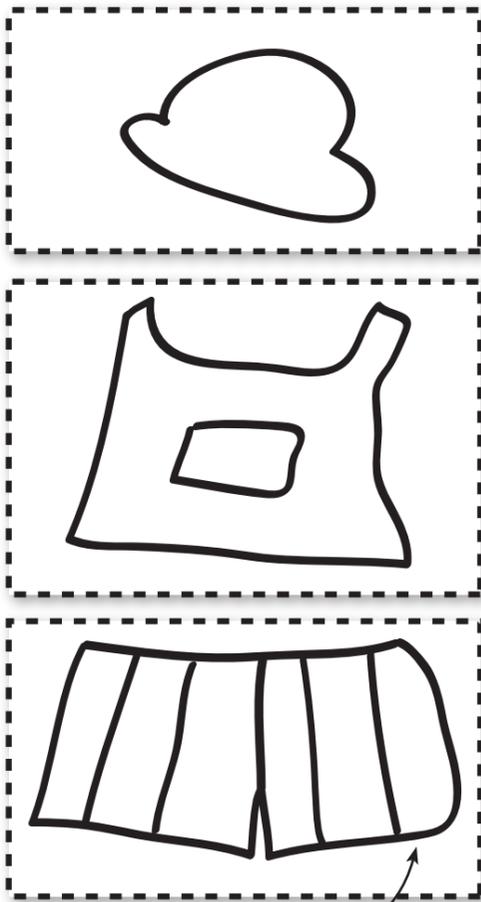
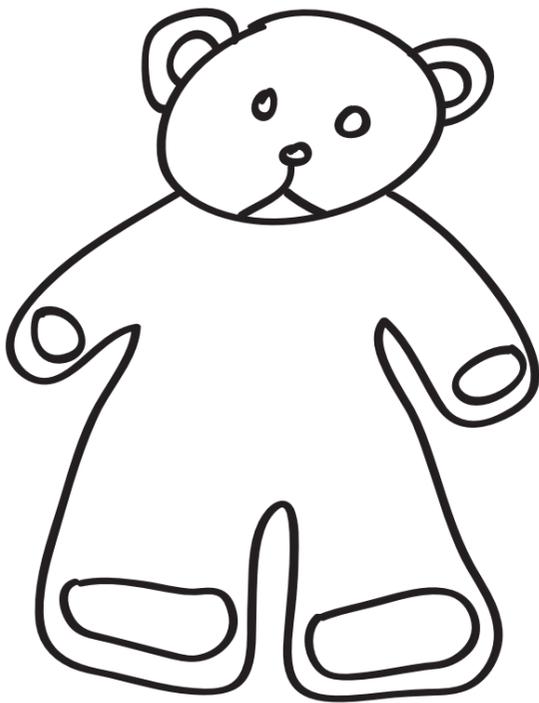
Jeune public ou pas, moi je saute partout à l'idée de revoir Gomette, l'ours Cassoulet, le papa, les moutons et le marchand de sable. J'adore cette pièce, sans parler de la petite chanson de Cassoulet que Laurent me met dans la tête tous les matins sous la douche. Pour une fois qu'on peut enfin voir une pièce pour enfants qui ne soit pas bâclée ou complètement cucul. Quel bonheur, même les parents s'amuse... ! Tout est beau : le décor, les lumières, les costumes, les illustrations, le texte, et même Cassoulet ! L'histoire, c'est Gomette, une petite fille qui n'a pas très envie de dormir et qui trouve tous les moyens pour faire revenir son papa dans sa chambre... Dès que la lumière est éteinte, tout s'anime autour d'elle, et on voit passer de curieux personnages ! Ce serait vraiment méchant de ne pas emmener ses enfants voir cette pièce. Réservez vite, la péniche n'est malheureusement pas extensible. LN

Dimanche 10 avril - 11h - 15h et 17h - 6€ et 9€  
Réservations : 06 70 48 63 01



Photo Cynthia Gallo

## TOI AUSSI, COLORIE TON CASSOULET !



Tu peux même lui découper de petits vêtements si tu veux l'habiller

**ÉCRIVEZ VOTRE ANNONCE DANS LE TROU PRÉVU À CET EFFET ET DISTRIBUEZ VOTRE CANCAN À QUI VOUS VOULEZ... C'EST GRATUIT**

Exemple : *brune aux yeux bruns, chaussant du 35, petite mais très intelligente nananananana...*

\* PROGRAMME À DÉCOUPER \*  
ET À SCOTCHER QUELQUE PART  
OÙ C'EST PRATIQUE ET  
OÙ ON NE RISQUE PAS  
DE LE PERDRE OU DE L'OUBLIER  
PAR EXEMPLE SUR LE FRIGO...

Jeudi 07, vendredi 08 et samedi 09 avril - 21h - 13€

**Yanik : ça n'engage que moi**  
One-man-show - Adultes et ados

Dimanche 10 avril - 11h - 15h et 17h - 6€ et 9€

**J'ai papa sommeil**  
Jeune public - à partir de 3 ans

Mardi 12 avril - 21h - 12€

**Le chant de la femme du combattant**  
Récit du Vietnam - À partir de 12 ans

Jeudi 14, vendredi 15 et samedi 16 avril - 21h - 13€

**Mademoiselle Chambon**  
Théâtre - Adultes et ados

Vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 avril - 21h - 13€

**Attention au départ**  
Comédie - Adultes et ados

Jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 avril - 21h - 13€

**Jean et Béatrice**  
Comédie noire - Adultes et ados

Mardi 03 mai - 21h - 12€

**Auto-psy**  
Comédie noire - Adultes et ados

Jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 mai - 21h - 13€

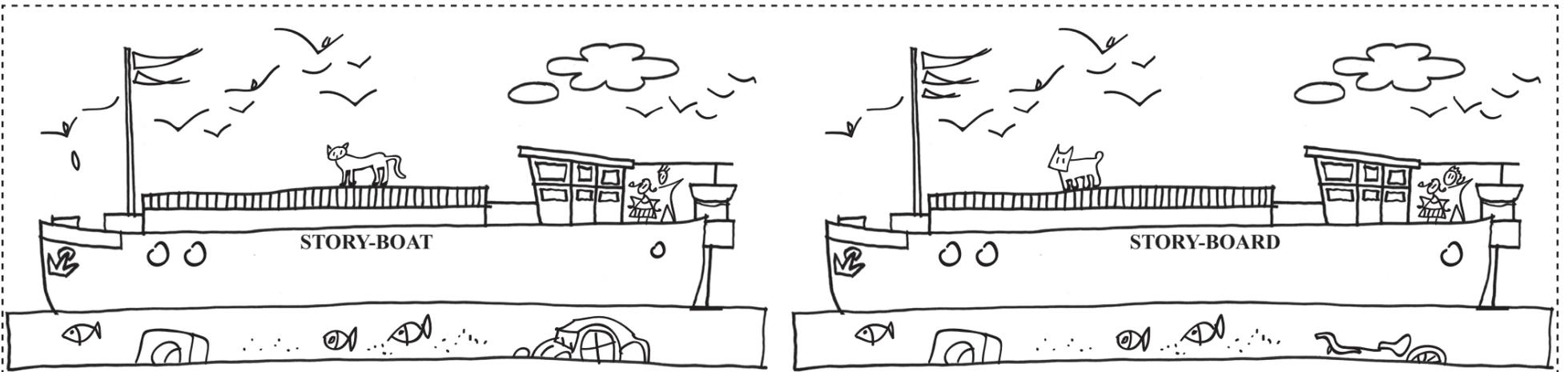
**Arnaud Tsamère : Chose Promise**  
One-man-show - Adultes et ados

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK ET DEVEZ FANS DES CANCANS !

Un spectacle  
en péniche  
c'est l'assurance  
d'une vie riche !



Péniche  
Story-Boat  
**N'ATTENDEZ PLUS !**



**7 différences se sont cachées dans les images ci-dessus... Sauras-tu les retrouver ?**

### \* LES BONNES RECETTES DE MA GRANDE SŒUR \*

#### RECETTE DE LA PIZZA EN PATAMOUSSE

##### Ingrédients :

3/4 de farine + 1/4 de purée mousline en sachet  
un peu d'eau au pif

**Temps de préparation :** 6 mn

**Difficulté :** \*\*\*\*

La patamousse est un concept familial.

Cela devrait plutôt s'appeler «la recette de la pâte à pizza quand il manque 1/4 de farine». Mais comme nous sommes tout de même de fieffés cuisiniers dans la famille... rien ne nous arrête.

Bref. Pour faire une bonne pâte à pizza sans pizza, c'est très simple : mélangez les 3/4 de farine, fouillez partout pour trouver le dernier quart. Inutile de vous énerver, vous avez de toute façon sous la main le fameux sachet de purée Mousline qui était prévu à l'origine pour tenter la fabuleuse recette du capitaine Laurent «Ganache de pomme de terre à la fleur de sel» (cf. cancan n°233). A ce moment de la recette, au diable les idées reçues : la purée en poudre n'est tout de même pas si éloignée physiquement de la farine ! Donc mélangez fièrement la farine et le sachet de purée, ajoutez un peu d'eau... Rajoutez-en encore une louchée si ça semble un peu lourd à remuer. N'hésitez pas. Laissez gonfler, c'est pratique la purée pour ça. Hop ! Passez le tout au four. Dégustez chaud, accompagné de quelques olives et tomates. Que vous aurez pu faire chauffer en même temps. Limite vous pouvez aussi saupoudrer l'ensemble de parmesan. Dans une prochaine recette, nous tenterons d'expliquer la cuisson des tomates sans tomates.

Bon appétit ! LN

### LE ROMAN-PHOTO DE MONSIEUR BRICOLEUR POUR CEUX QUI AURAIENT RATÉ LE SPECTACLE !

«Le problème, c'est que j'avais vu trop de westerns avant d'acheter un bateau»



Photo Cynthia Gallo

«Quand tu vois la taille du container, tu te dis que t'es pas le seul à avoir des problèmes pour jeter tes poubelles !»

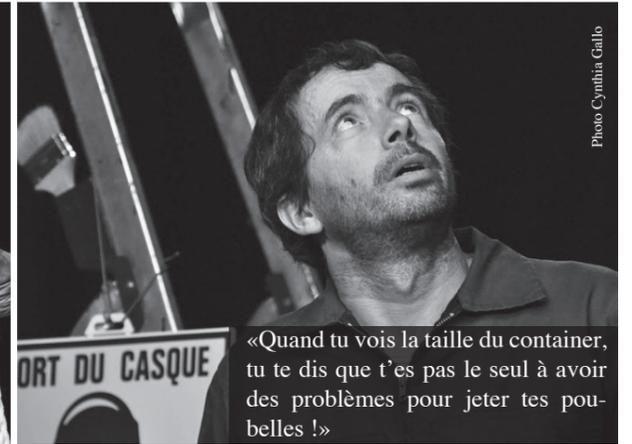


Photo Cynthia Gallo

«C'est précis le bricolage... Il y a un ordre pour s'habiller»

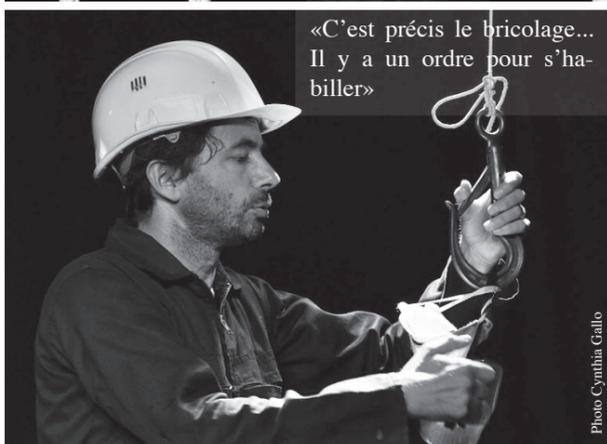


Photo Cynthia Gallo

«C'est les guignols du Story-Boat, ça fait 3 jours qu'ils nous font chier dans le canal !»

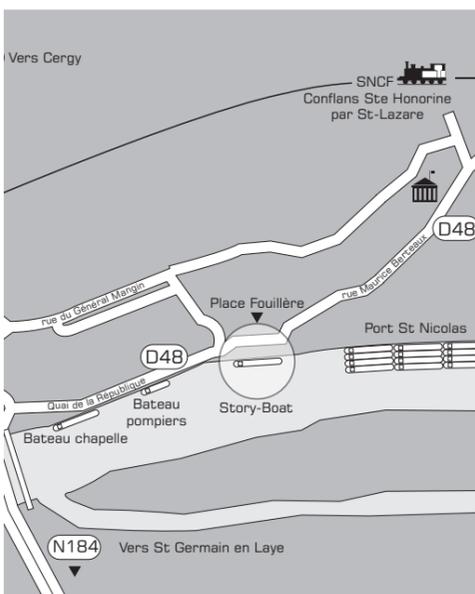


Photo Cynthia Gallo

**RETROUVEZ-NOUS RÉGULIÈREMENT DANS  
LES POUBELLES DE VOTRE GARE :)**



## STORY-BOAT GUIDE PRATIQUE



### COMMENT RÉSERVER

**Par téléphone ou par SMS** jusqu'à l'heure de la représentation au 06 70 48 63 01.

Sur le répondeur, il suffit de laisser son nom, un numéro de téléphone, la date de la représentation ainsi que le nombre de places désirées.

**Par mail** à laurent.cruel@gmail.com jusqu'à la veille de la représentation en indiquant son nom, la date de la représentation et le nombre de places désirées.

**Le paiement et retrait des billets** se fait le jour de la représentation, 20 minutes avant le début du spectacle. Chèque ou espèces. Pas de CB. Le spectacle commence à l'heure précise. Les places réservées sont gardées jusqu'à moins 10

Dernier RER A → Paris : 0h18  
Dernier RER A → Cergy : 1h27  
Dernier Train → Saint-Lazare : 23h56

### POUR NE PAS SE PERDRE

#### Péniche Story-Boat

Quai de la république, place Fouillère - 78700 Conflans-Sainte-Honorine

En transport : RER A direction Cergy-le-haut - Arrêt Conflans fin d'Oise  
SNCF Gare St-Lazare direction Pontoise/Gisors - Arrêt Conflans-Ste-Honorine

En voiture : Autoroute A15 direction Cergy  
Sortie Conflans-Sainte-Honorine

Direction le centre ville, ensuite trouver la Seine, ne pas confondre avec l'Oise... C'est juste en face de la place du marché, en contrebas du parking, en face de la mercerie, des cafés, de l'office de tourisme...

En bateau : Prendre la Seine et ramer dans le bon sens

### A BOIRE ET A MANGER SUR LES QUAIS

Dans le sens des aiguilles d'une montre : **La Tavola** où Simon et Olivier vous font découvrir leur cuisine italienne (01 34 90 98 03), **Le Bouquet**, la brasserie ensoleillée de Pascal et sa cuisine française (01 39 72 61 36), **La Place**, crêpes, salades et bruschettas concoctées par Céline et David (01 39 72 39 58), **Le Bijou bar** de Franck ouvert bien tard, cuisine traditionnelle et bières du monde entier (01 39 72 59 15), **Le Venezia** d'Henri et Patricia et leurs spécialités italiennes (01 39 72 22 70), **Les Gourmandises** chez Arnaud, cuisine traditionnelle en bord de Seine (01 39 72 65 03).