

EDITO



Laurent Cruel

C'est vraiment sympa d'écrire une petite gazette. Au début on a fait ça comme ça, on ne pensait pas que ça durerait. Mais quel plaisir de trouver des idées, de parler de nos coups de coeur théâtraux, de raconter nos galères. C'est vrai qu'on a de quoi faire. A tel point qu'on commence à envisager l'idée de rassembler tout ça dans un bouquin. Un gros bouquin, hein, avec des conseils pour ceux qui veulent acheter une péniche, des dessins d'Hélène, des anecdotes croustillantes et inédites, des photos compromettantes, des révélations sur les artistes... D'ailleurs, si toi qui nous lis, tu es éditeur, parlons-en ! Ou si tu connais un éditeur, touche lui en un mot ! Et si tu ne connais personne, ben laisse traîner cette gazette dans un endroit bien fréquenté ! Des fois que... LC



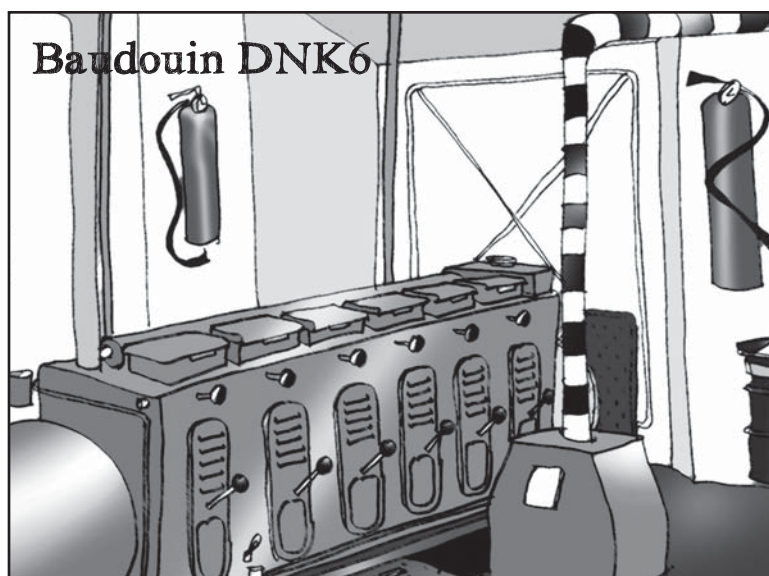
Hélène Lett

Moi j'ai trouvé un super truc pour échapper à l'édito : Laurent a écrit un petit guide à l'usage du spectateur, et vu qu'il n'y a plus de place nulle part pour le caser, ben je vais le mettre là, ni vu ni connu. Futée, non ? Et hop, fini l'édito ! Je ne comprends pas pourquoi le mot édito est tout le temps souligné sur mon ordi, ça m'énerve, elle est où la faute ? Faut dire quoi, editum ? Ah ben non, ça le souligne aussi. Je ne comprends pas, il dit que c'est absent du dictionnaire. Il est vraiment con ce dico. LN

GUIDE DE BONNE CONDUITE
DU SPECTATEUR

Je choisis mon spectacle les yeux fermés car je fais confiance au Story-Boat
Si je ne suis jamais venu, je viens
Si je suis déjà venu, je reviens
Je pense à bien réserver car c'est de plus en plus souvent complet
Je pense à annuler si je ne viens plus et je rends heureux ceux qui réservent à la dernière minute.
J'arrive 20 minutes avant le début car le spectacle commence bien à l'heure
Je ris, j'applaudis, je m'émeus, même si je me dis que j'ai eu tort de choisir mon spectacle les yeux fermés
Je laisse mon mail à la sortie car j'adore être inondé de messages publicitaires
Je ne vole pas les couvertures, même s'il fait encore plus froid dehors que dedans.
Je pense à récupérer le chewing-gum collé sous l'accoudoir, même si ce n'est pas le mien.
Je ne bois pas l'eau des bouillottes, j'attends patiemment le petit pot à la fin
Si je suis grand, je me mets derrière
Si je suis petit, j'arrive de bonne heure pour être devant. LC

MARS ET ÇA REPART ! (PFFF:-)



"Enlever le bouchon du pot d'échappement, vérifier l'huile, tourner le truc avec la clé, écouter le clic avec la flèche jaune... Actionner 4 manettes sur 6 et mettre des cigarettes dans les 5 premiers trucs ronds, huiler les 6 cylindres et démarrer le moteur débrayé." Dimanche 09 mars 2003

PETIT RÉSUMÉ DES ÉPISODES PRÉCÉDENTS

Sur un coup de tête en 2002, nous avons acheté une péniche de transport, afin de la transformer en salle de spectacle. Au fil des mois et des années, nous avons découvert :

1 - les joies du bricolage (vous aurez la chance de pouvoir profiter de notre savoir tout neuf)

2 - les joies de la navigation (mais où donc se trouve le frein ?)

3 - les joies de l'administration (vaste sujet...)

Seule planche de salut dans un monde quelque peu hostile : notre carnet de bord, bien utile quand rien ne va plus. Ci-dessous, un résumé des divers mois de mars passés à bord.

2003

Samedi 1 mars

On va aller chez Emmaüs¹ acheter des dents de loup pour se défendre si on se fait attaquer. (Plus tard...) On a dû faire un détour, il y avait des cyclistes sur le chemin. On les a même doublés tellement vite qu'on aurait cru qu'ils faisaient de la marche arrière ! Vive la 2cv².

Dimanche 2 mars

Mais que fait Laurent³ dans le peak avant avec sa tenue de bricoleur ?

Samedi 08 mars

Laurent est hyper bricoleur, il a réparé la pression de l'eau.

Oui, la pression est revenue, j'ai nettoyé le robinet. Il fait beau et moche. Je me suis acheté un pantalon de bricolage. Taille 38 : trop petit. Faut que je me mette au sport⁴.

Et moi j'ai une veste de bricolage, mais je suis mal barrée pour les chaussures de sécurité, chez Bricomarché ça commence au 39 !

Samedi 15 mars

Pas trouvé de chaussures de sécurité au BHV. Ça m'énerve !

Moi j'ai des chaussures de sécurité et elles me vont pile poil⁵. J'ai aidé Hélène à décaper au couteau, c'est un travail de taré, je crois bien qu'elle est folle. La semaine prochaine stage moteur⁶... J'ai hâte.

2004

Dimanche 28 mars

L'année s'annonce bien, c'est une année à poissons. Je lis «L'Homme du Picardie». Con, con de Durtol !

Moi j'aime pas les années à poissons... Ça attire les mouettes et les mouettes ça chie partout

sans respect. J'ai nettoyé le sol de la marquise avec mon nouveau balai... Une vraie patinoire maintenant. Et puis je me suis occupé de la notice de sécurité et de coter les plans, mais j'ai pas fini parce qu'il faisait beau. J'ai d'ailleurs mis au point un système pour envoyer de la barbe à papa au bateau derrière nous.

2005

Mercredi 02 mars

Sympa, Laurent dit que ça pue le pet... C'est mon œuf, mais c'est pas une raison pour être désagréable !

Moi je ne mange pas d'œuf : je frise la rupture d'anévrisme et l'arrêt cardiaque.

Jeudi 03 mars

Mal dormi : les oiseaux ont fait du raffut⁷ toute la nuit. Les coucous, les canards, les mouettes... Celles-ci ne se posent plus sur les écouteilles, merci Timothée, mais elles continuent tout de même leur cirque. Il nous faudrait un Timothée volant.

Samedi 11 mars

On nous a enfermés dans les WC de la capitainerie, alors on a tapé contre les murs en gueulant comme des sourds. Le pivert⁸ est arrivé... limite s'il nous a pas engueulés et essayé de nous faire croire que c'était de notre faute.

2006

Samedi 25 mars

N^{ème} tentative de démarrage du Baudouin⁹. Sans succès. Il ne se cale pas et seuls les 2 derniers injecteurs (5 et 6) font scrontch scrontch. On a cherché de la peinture Astral partout sans succès. Du blanc satin. Hélène est très énervée.

PUB POUR LES TROUS

2007

Dimanche 11 mars

20h52, on n'en finit pas de vider les chiottes. Ça a pris 2 heures, et ce n'est pas fini. A l'écope qu'on les vide. Beurk. Remarque, c'est la seule flotte qui ne sent pas dans tout le bateau.

2008

Vendredi 28 mars

On a eu Karl Valentin et Novecento, mais pas beaucoup de spectateurs. Une salle à moitié pleine pour Karl Valentin à chaque fois et une pauvre quinzaine de personnes pour Novecento. Il a plu à torrent pendant leurs spectacles, on n'a rien entendu ! Un enfer ! On n'a pas pu faire de parade¹⁰ au marché tellement il faisait moche, et là ça continue. On n'a que 6 réservations pour Aurélie vendredi et une pour samedi, au secours ! Mais bon, on va aller distribuer de beaux tracts demain... On a acheté des praticables. Bref on investit plus qu'on ne gagne pour le moment.

2009

A lors là grand mystère... Mais qu'avons-nous bien pu faire en 2009 ??? Cette année a bizarrement disparu de notre carnet de bord... Quel suspens, quelle angoisse !

2010

Dimanche 07 mars

C'est la semaine qui caille ! J'ai les pieds congelés. A la radio ils parlent de carottes bio. Mmmm les bonnes carottes pleines de bouse ! Hé faut se calmer, ça suffit les trucs de la nature. Les malades ! Ils veulent nous faire avaler des graines germées. Bande de NATUROPATHES !

MINI GLOSSAIRE

- 1 - Emmaüs** : magasin où les bobos viennent acheter ce que d'autres bobos viennent de jeter
- 2 - 2cv** : voiture capable de doubler des vélos
- 3 - Laurent** : grand bricoleur du peak avant
- 4 - Sport** : excuse bidon pour ne pas bricoler
- 5 - Poil** : poil aux pieds
- 6 - Stage moteur** : stage où on apprend à réparer les moteurs avec 3 Ricard dans la tronche
- 7 - Raffut** : poil au cul
- 8 - Pivert** : gardien de la capitainerie trop bien coiffé à la Woody Wood Picker, mais qui s'appelle Didier
- 9 - Baudouin** : le roi des moteurs, pas le roi des Belges, hein !
- 10 - Parade** : 2 couillons sur un vélo rigolo

SEULS EN SEINE (AH, AH !)

OH MY GOD !



Photo Cynthia Gallo

Allez scandez avec nous :

«YEN A MARRE - DES CÉSARS - LES OSCARS - C'EST RINGARD, NOUS VOULONS - DE VRAIS HOMMAGES - AU CINÉMA !

YEN A MARRE - DES CÉSARS - LES OSCARS - C'EST RINGARD, NOUS VOULONS - DE VRAIS HOMMAGES - AU CINÉMA ! »

Non ce n'est pas une manifestation pour les retraites, c'est pour que le spectacle d'Edith le Merdy rencontre enfin le succès qu'il mérite. Car il suffit d'une bonne présentatrice bien odieuse et d'une vieille star sur le retour pour que la soirée consacrée au cinéma soit tout à fait réussie. Et c'est ce que propose Edith, à travers l'enregistrement d'une émission de télé à laquelle vous allez participer en tant que figurants. Vous aimez le cinéma ? Vous aimez les morts-vivants ? Vous aimez les films à l'eau de rose ou la nouvelle vague ? Vous voulez tout savoir sur les dessous de la télé ? Réservez-vite vos places, l'invitée du prochain week-end sera l'immense Might Bright, star alcoolique et incontestée du 7^{ème} art. LC

Vendredi 11 et samedi 12 mars - 21h - 12€
Réservations : 06 70 48 63 01

MALGRÉ LUI



Encore un beau spectacle découvert au festival d'Avignon 2010... Le régisseur du «Médecin malgré lui» se retrouve projeté sur le devant de la scène le temps d'un soir... Les comédiens lui ont laissé un petit mot «Peut-être qu'on passera dans la soirée, mais on sait pas encore, on est désolés, à plus, ciao.» Régis va devoir meubler en attendant leur arrivée et jouer pour des spectateurs qui ont payé leur place pour voir un Molière. Nous, on adore les situations troubles de théâtre dans le théâtre, où soudain on ne sait plus déterminer ce qui est vrai de ce qui est faux. Un très beau moment plein d'humour et de sensibilité où le personnage passe peu à peu de l'ombre à la lumière. A voir absolument.

Vendredi 18 et samedi 19 mars - 21h - 13€
Réservations : 06 70 48 63 01

* LES CONSEILS ÉCOLOS *
DU STORY-BOAT

JE DORS SUR MES DEUX OREILLES

L'écologie est un état d'esprit, un art de vivre. Fort de son expérience et sensible à l'environnement, l'équipage du Story-Boat conjugue ses savoir-faire pour vous proposer bien plus que quelques gestes destinés à sauver la planète. Après l'ère de la domotique, voici venue l'ère de la domogique.

Geste n°1 : je dors sur mes deux oreilles

Combien de litres d'eau consommés pour une taie d'oreiller pur coton ? Combien d'oiseaux plumés pour une nuit peuplée de doux rêves ? Stop ! Arrêtons le massacre. Il est possible de bien dormir à l'ancienne, à la dure, tout en recyclant les produits de notre société de consommation. Un sac plastique bien hermétique et qui a fait son temps, la litère souillée de votre chat, un bon élastique et le tour est joué ! Laissez s'exprimer votre créativité : coussins, polochons, oreillers, galettes de chaise, autant d'objets qui égayeront votre maison et feront de vous un citoyen heureux. Et quel bonheur de regarder une belle merde à la télé en étant justement assis sur... une belle œuvre qui fera la fierté de votre bonne conscience. LC

PS : attention cependant de ne pas crever l'oreiller si vous voulez éviter les rêves de merde.

LA SŒUR DE MARCEL
DE RAYMOND COUSSE

En Avignon, nous aimons bien aller voir des spectacles rue des teinturiers. C'est dans un des petits théâtres qui jalonnent cette rue que nous avons découvert il y a quelques années l'univers de Raymond Cousse, auteur dramatique originaire d'Andresy qui nous a malheureusement quittés en 1991. Depuis nous ne ratons jamais une occasion de plonger dans la prose de cet auteur aux personnages attachants et à la plume acérée. Cet été, rue des teinturiers, nous avons rencontré la soeur de Marcel; ou plutôt, le meilleur copain de Marcel, qui nous a raconté avec nostalgie son enfance avec Marcel, sa fascination pour la grande sœur de son ami et les 400 coups qu'ils faisaient ensemble pour tenter de percer les mystères du monde adulte. Le personnage est drôle et touchant, l'ambiance n'est pas sans rappeler la guerre des boutons, on rit et on s'émeut devant tant d'innocence. Jean-Charles Lenoël dans le rôle du copain de Marcel et Michel Vivier à la mise en scène ont réussi une très belle adaptation d'Enfantillages de Raymond Cousse que nous sommes fiers de partager avec vous à bord du Story-Boat.

Vendredi 25 et samedi 26 mars - 21h - 13€ - Réservations : 06 70 48 63 01

THÉÂTRE SANS ANIMAUX



La compagnie « Le Palindrome » nous présente un joli spectacle composé de saynètes du recueil Théâtre sans animaux de Jean-Michel Ribes, auteur connu et réputé pour ses textes absurdes. Sur une musique de Raphaël Callandreau* jouée en live à l'accordéon, ils nous brosent une galerie de personnages atypiques et de situations plus drôles les unes que les autres. Les comédiens, très bien distribués, jouent avec précision dans une mise en scène épurée qui nous permet d'apprécier à sa juste valeur tout l'humour de Jean-Michel Ribes. Un spectacle qui ravira les amateurs de théâtre et surprendra les néophytes, tant par sa qualité que son originalité.

*NDLR : notre célèbre Raphou

Vendredi 04 et samedi 05 mars - 21h - 12€ - Réservations : 06 70 48 63 01

PROGRAMME MARS/AVRIL

Vendredi 04 et samedi 05 mars - 21h - 12€

Théâtre sans animaux - J-M Ribes
Théâtre - Adultes et ados

Vendredi 11 et samedi 12 mars - 21h - 12€

Oh my God !
Humour - Tout public

Vendredi 18 et samedi 19 mars - 21h - 13€

Malgré lui
Humour - Adultes et adolescents

Vendredi 25 et samedi 26 mars - 21h - 13€

La sœur de Marcel - Raymond Cousse
Théâtre - Adultes et adolescents

Mercredi 30 mars - 21h - 5€

Jazz in my musette - Jazz en ville
Concert - Accordéons et violon

Vendredi 1, samedi 2 et dimanche 3 avril - 21h - 12€

Monsieur Bricoleur - Laurent Cruel
Humour - Tout public

Dimanche 10 avril - 11h, 15h et 17h - 6€ et 9€

J'ai papa sommeil
Jeune public - A partir de 3 ans

Mercredi 12 avril - 21h - 12€

Le chant de la femme du combattant
Conte - Tout public à partir de 7 ans

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK ET DEVENEZ FANS DES CANCANS !

* STORY-BOAT GUIDE PRATIQUE *

COMMENT RÉSERVER

Par téléphone ou par SMS jusqu'à l'heure de la représentation au 06 70 48 63 01.

Sur le répondeur, il suffit de laisser son nom, un numéro de téléphone, la date de la représentation ainsi que le nombre de places désirées.

Par mail à laurent.cruel@gmail.com jusqu'à la veille de la représentation en indiquant son nom, la date de la représentation et le nombre de places désirées.

Le paiement et retrait des billets se fait le jour de la représentation, 20 minutes avant le début du spectacle. Chèque ou espèces. Pas de CB. Le spectacle commence à l'heure précise.

Les places réservées sont gardées jusqu'à moins 10

Dernier RER A → Paris : 0h18

Dernier RER A → Cergy : 1h27

Dernier Train → Saint-Lazare : 23h56

POUR NE PAS SE PERDRE

Péniche Story-Boat

Quai de la république, place Fouillère - 78700 Conflans-Sainte-Honorine

En transport : RER A direction Cergy-le-haut - Arrêt Conflans fin d'Oise
SNCF Gare St-Lazare direction Pontoise/Gisors - Arrêt Conflans-Ste-Honorine

En voiture : Autoroute A15 direction Cergy
Sortie Conflans-Sainte-Honorine
Direction le centre ville, ensuite trouver la Seine, ne pas confondre avec l'Oise... C'est juste en face de la place du marché, en contrebas du parking, en face de la mercerie, des cafés, de l'office de tourisme...

En bateau : Prendre la Seine et ramer dans le bon sens

A BOIRE ET A MANGER SUR LES QUAIS

Dans le sens des aiguilles d'une montre : **La Tavola** où Simon et Olivier vous font découvrir leur cuisine italienne (01 34 90 98 03), **Le Bouquet**, la brasserie ensoleillée de Pascal et sa cuisine française (01 39 72 61 36), **La Place**, crêpes, salades et bruschettas concoctées par Céline et David (01 39 72 39 58), **Le Bijou bar** de Franck ouvert bien tard, cuisine traditionnelle et bières du monde entier (01 39 72 59 15), **Le Venezia** d'Henri et Patricia et leurs spécialités italiennes (01 39 72 22 70), **Les Gourmandises** chez Arnaud, cuisine traditionnelle en bord de Seine (01 39 72 65 03).