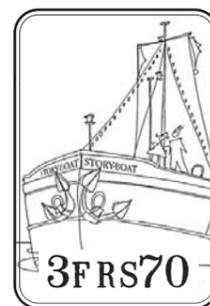


LES CANCANS
DU STORY-BOAT

GAZETTE FLUVIALE ET THÉÂTRALE

EDITO



Laurent Cruel

Petit, Laurent pleurait en rentrant chez lui. Il pensait que ses parents l'avaient abandonné et qu'il arrivait chaque soir dans une nouvelle famille d'accueil. Plus grand à l'école, il était perturbé par le fait de changer de classe régulièrement : il ne reconnaissait pas ses camarades. A l'armée, il fut réformé; le risque était trop grand de le voir confondre l'ennemi avec ses propres troupes. Il n'a jamais pu jouer au foot. Il reconnaissait certes ses coéquipiers à la couleur de leur maillot, mais il confondait les gardiens. Dans un miroir, il se dit bonjour, en photo, il se demande qui est présent aux côtés de ses proches. Il est heureux de faire tous les jours de nouvelles connaissances et passe son temps à saluer des inconnus. Non, Laurent n'est pas physionomiste; aujourd'hui encore, il est capable de vous tracter cinq fois de suite au marché sans vous reconnaître et demain, il ne saura toujours pas qui vous êtes. D'ailleurs il ne se reconnaît même pas lui-même. La preuve, il parle de lui à la troisième personne. *Alain Delon*



Hélène Lett

Petite, Hélène reconnaissait tout le monde... Non c'est une blague ! Franchement c'est quoi cet édito ?? Tout ça parce que Laurent se tape la honte tous les dimanches matin au marché en ne reconnaissant personne ! Un vrai boulet. Je suis obligée de lui souffler tout ce qu'il doit faire : «Non, non, pas lui, tu l'as déjà tracté, non non pas elle, elle n'en veut jamais, STOP eux ils le reçoivent par mail etc...». Et en plus Mōssieur fait des caprices : tu pourrais gribouiller ma photo pour que les gens voient que c'est moi sans être moi, mais en même temps faut pas que je sois trop moche ou que je ressemble au père Noël ?... Eh ben je lui ai fait des bouclettes, une barbe, des points noirs, les yeux qui louchent, des sourcils en pétards et des boucles d'oreille comme quand j'étais petite sur les revues télé. Vous me croirez si vous voulez, mais il m'a demandé qui était ce type ! A part ça voici le numéro 249 avec les derniers spectacles de l'année que nous sommes comme toujours très fiers de présenter ! LN

EN VOYAGE...



Quelque part sur l'Aisne "Des arbres dans l'eau, des arbres au bord de l'eau, des arbres marrons, des jaunes, des verts... Je préfère quand il y a des petites maisons, au moins on peut mater chez les gens"

PETIT RÉSUMÉ DES ÉPISODES PRÉCÉDENTS

Sur un coup de tête en 2002, nous avons acheté une péniche de transport, afin de la transformer en salle de spectacle. Au fil des mois et des années, nous avons découvert :

- 1 - les joies du bricolage (vous aurez la chance de pouvoir profiter de notre savoir tout neuf)
- 2 - les joies de la navigation (mais où donc se trouve le frein ?)
- 3 - les joies de l'administration (vaste sujet...)

Seule planche de salut dans un monde quelque peu hostile : notre carnet de bord, bien utile quand rien ne va plus. Ci-dessous, un résumé de notre premier vrai voyage en temps que théâtre ambulants.

2010

Dimanche 19 septembre

22h36. On est en pleine préparation pour partir à Soissons... Les passerelles sont démontées et rangées, on a replacé la ligne de vie, baissé le mât, rangé les projecteurs, rassemblé tous les panneaux... Bref, on a travaillé comme des brutes toute la journée. Grand soleil et plein de commentaires à la con sur le quai : «Story-Boat, théâtre ambulants.. Alors là tu vois, ils font des spectacles en navigation.» Perdu ! Ce matin on a démarré le moteur, et là, paf, une manette est partie comme un boulet de canon sur le réservoir de fuel. Ça s'est mis à faire un boucan d'enfer et y avait de la fumée partout. Visiblement, elle était mal serrée. Bref, il y a eu plus de peur que de mal. Et puis Tinette¹ est partie en vacances à Puteaux... C'est triste, y a plus personne pour me sauter à la gueule. 22h42, on a acheté des Babybel et fait cuire² 12 œufs, on est prêts à partir, on ne mourra pas de faim.

Lundi 20 septembre - 9938 heures moteur

Levé 7h00.

9h07 - Demi-tour Conflans
11h20 - Sortie écluse de Pontoise
13h20 - Sortie L'Isle-Adam
15h05 - Sortie Boran
16h57 - Sortie Creil
19h00 - Sortie Sarron - Stationnement possible des deux côtés
20h30 - Arrêt écluse de verberie. Galère³ pour s'amarrer à cause d'un gros qui s'est planté là comme une bouse⁴ : le cul au quai et le nez au large.

Mardi 21 septembre

8h27 - Sortie verberie.
12h30 - Départ Guerdin⁵. Pété feu clignotant sous le pont de l'écluse de Venette ! Quelles buses ! En même temps c'est pratique, on a pu le remplacer tout de suite.

13h30 - Sortie écluse de Carandeu

14h30 - Sortie écluse de Héran

15h30 - Sortie écluse de Couloisy

16h30 - Sortie écluse de Vic sur Aisne.

On est sur l'Aisne depuis 3h00. C'est franchement monotone : des arbres dans l'eau, des arbres au bord de l'eau, des arbres marrons, des arbres jaunes, des arbres verts... Je préfère quand il y a de petites maisons, au moins on peut essayer de mater chez les gens.

17h30 - Sortie écluse de Fontenoy. Amarrage aux ducs d'albes⁶. 3 pastis plus tard... Je vais aller me coucher.

Mercredi 22 septembre

Levé 7h00. C'est plein de brume.

8h00 toujours plein de brume. On voit à peine le feu rouge de l'écluse juste derrière nous... Pas question de naviguer dans cette purée de pois, surtout que cette rivière n'arrête pas de tourner dans tous les sens.

Démarrage moteur 9h15

10h40 - Attente écluse de Vauxrot

11h15 - Amarrage Soissons réussi ! Yes !!

Samedi 25 septembre

On s'est activés comme des dingues pendant 2 jours. J'ai même repeint tout le denbord de droite. Toute la ville est à fond. Ça bricole dans tous les coins, autant dire que Laurent est dans son élément ! Il y a des événements partout sur 3 kms. C'est génial ! En face ils viennent d'installer un petit bassin pour les gamins. On a entamé ce matin le marathon des spectacles : 11 pour aujourd'hui et 9 pour demain.

Dimanche 26 septembre

Il a flotté toute la journée : on n'a rien pu faire en extérieur. La dernière compagnie m'est tombée dessus parce qu'elle n'avait pas 1h30 pour se préparer alors que depuis ce matin les spectacles s'enchaînent toutes les demi-heures à l'intérieur sans problème. Pas grave, pour la peine ils se ta-

pent la pluie, les tambours du Bronx et des tas de chiards qui couinent. Tiens, c'est fini... Bon ben, y a plus qu'à tout remballer alors !

Lundi 27 septembre - 9961

8h02 - Démarrage moteur raté. Laurent part remettre des cigarettes et recaler tout ça. On est flippés par le demi-tour. J'en ai rêvé toute la nuit du cul dans le trou et du nez dans le silo.

8h16 - 2ème démarrage raté ! On s'est visiblement trop pris la flotte hier ! Dans le trou, y a un putain de bateau de m*** qui s'est mis pile poil où on doit faire demi-tour. Visiblement ils dorment comme des bienheureux, pas moyen de les réveiller... Tant pis pour eux.

8h40 - Ça démarre enfin.

9h10 - Demi-tour OK... Le rince-bite⁷ a eu chaud aux fesses.

9h45 - Sortie écluse de Vauxrot.

11h06 - Sortie Fontenoy. Pas moyen de choper la bitte d'amarrage. Laurent m'engueule parce que je ne donne pas assez de mou au dormant. En même temps il m'a fiché en plein milieu de l'écluse !

12h01 - Sortie Vic sur Aisne

12h59 - Sortie Couloisy

13h48 - Sortie Héran

14h46 - Sortie Carandeu

15h40 - Entrée Venette. Failli manger les mûres dans le dernier virage sur l'Aisne. C'est chiant ces rivières qui tournent... Rien ne vaut un bon vieux canal bien droit et bien bétonné. En plus on peut descendre à terre sans se salir les pieds. Je laisse le macaron 2 minutes à Laurent le temps d'aller pisser et hop, on se retrouve à rouler⁸ à gauche... Je suis obligée de gueuler.

18h30 - Arrêt écluse de Sarron. On est morts⁹.

Mardi 28 septembre

7h51 - Démarrage moteur. Les mariniers sont au taquet depuis 7h00... Quelle bande de malades à faire la course dans l'écluse à cette heure-là !

8h16 - Sortie écluse de Sarron

9h45 - Attente écluse de Creil. C'est le bordel, la grande est en panne... L'éclusier devait nous faire une fausse bassinée, mais finalement il a attendu des montants¹⁰. Un chargé attend avec nous (mauvaise pioche pour lui !). 10h00 on voit apparaître le toit d'une cabine mais les portes ne sont toujours pas fermées. 10h10, toujours rien et on se rapproche dangereusement de l'écluse. Ça n'avance pas, à croire que c'est nous qui sommes à l'intérieur ! 10h25 - Entrée Creil, enfin !

12h15 - Sortie Boran.

13h42 - Sortie l'Isle-Adam

15h27 - Sortie Pontoise

17h - Arrivée à Conflans. Grande classe... Le Réflexe et le Rainbow se sont écartés pour qu'on puisse se remettre tranquilles...

Arrêt 9980 : 42 heures de navigations au total.

MINI GLOSSAIRE

- 1 - **Tinette** : chat du Story-Boat qui ronronne comme le moteur, bouffe comme un ogre, griffe comme une panthère et joue comme un chien
- 2 - **Cuire** : on cuit nos œufs pour éviter de les casser en navigation
- 3 - **Galère** : 2h30
- 4 - **Bouse** : nom donné à un bateau plus gros que le sien
- 5 - **Guerdin** : caverne d'Ali Baba des mariniers
- 6 - **Ducs d'albes** : grands pieux plantés dans l'eau, fiers et cons comme des ducs.
- 7 - **Rince-bite** : nom donné à un bateau plus petit que le sien
- 8 - **Rouler** : façon de parler hein, pas sur la route
- 9 - **Morts** : façon de parler, hein, pas morts morts...

SEULS EN SEINE (AH, AH !)

YANIK



Photo Cynthia Gallo

Tous ceux qui avaient raté Yanik cet été peuvent se réjouir ! Le beau gosse du one-man-show revient pour deux représentations exceptionnelles... De la vraie vie de Jésus au parcours complexe d'un suppositoire, vous saurez tout de ce qui tracasse celui qui a eu le malheur d'avoir une enfance heureuse. Bon, c'est vrai que nous les filles on s'en prend un peu plein la tronche... mais tout de même, il n'est pas mal !!! Et rien que pour les yeux, ça vaut le coup de se laisser un peu charrier... Donc, sans rancune, car quoiqu'il arrive, on sait que la soirée sera sous le signe du rire et même du fou rire ! Une sortie qui fait du bien ! LN

Vendredi 19 et samedi 20 novembre - 21h - 12€
Réservations : 06 70 48 63 01

LE RAPHOUSHOW



Photo Cynthia Gallo

Le seul et l'unique RAPHOUSHOW est de retour à bord pour la 12^{ème} ou 13^{ème} fois, je ne sais plus... Tout ce que je sais c'est que ça va décoiffer sur la péniche ! Accrochez-vous, mettez vos ceintures, vos gilets de sauvetage, tout ce que vous voulez... parce qu'il va nous secouer un grand coup. Ce n'est pas un simple chanteur, ni un simple humoriste : il sait tout faire, il chante comme un dieu, improvise à souhait, écrit sur place LA chanson de la soirée avec le public, donne des cours de solfège élaborés, enfin presque... Mais il a aussi une vie trépidante qu'il va nous faire partager : relations tumultueuses, problèmes passionnants de cigarette ou bisous de vieilles tantes qui piquent. Bref Raphaou est inimitable et dissémine son talent avec une générosité inépuisable. On a hâte de le revoir et quelle chance pour tout ceux qui vont pouvoir le découvrir ! LN

Vendredi 26 et samedi 27 novembre - 21h - 12€
Réservations : 06 70 48 63 01

10 - Montants : des bateaux, pas Yves

* LES CONSEILS BRICOLAGE *

DE LAURENT

FICHE N°5 : RÉPARER UN APPAREIL

Appareil est synonyme de panne, nous l'avons tous expérimenté. Plutôt que de faire appel aux SAV et leurs délais indécentes, pourquoi ne pas tenter pour une fois, de réparer vous-même votre appareil. Voici quelques conseils pour bien appréhender cette entreprise périlleuse.

Préambule : si votre appareil est encore sous garantie, c'est que c'est une belle merde ! Les appareils de qualité tombent généralement en panne juste après l'expiration du délai de garantie.

La première question à vous poser est : vous servez-vous vraiment de cet appareil, et le cas échéant, pouvez-vous vous en passer ? Il serait en effet dommage de vous faire chier à le réparer pour rien.

La deuxième question est : l'appareil est-il complètement cassé ou fonctionne-t-il encore en partie ? Car en tentant de le réparer, il y a toujours le risque de le foutre en l'air complètement (eh oui, vaut-il mieux pouvoir continuer à écouter la radio sur votre poste qui ne lit plus les CD, ou risquer de sombrer irrémédiablement dans le silence total ?)

Troisième question : avez-vous un ami qui possède le même en état de marche ? Lors d'une soirée arrosée, vous pouvez toujours tenter l'échange. Et d'ailleurs le votre n'a-t-il pas subitement rendu l'âme la dernière fois que quelqu'un est venu ?

Quatrième question : avez-vous un ami bricoleur ? Car pourquoi faire vous-même ce que d'autres sont contents de faire ?

Cinquième question : est-ce que ça vaut le coup ? Des fois, en additionnant le temps passé, les outils à acheter, les frais divers pour soigner les blessures occasionnées et tout ce que vous risquez d'abîmer autour, vous vous rendez compte qu'il est beaucoup plus économique d'en acheter un neuf.

Voilà, si après vous être posés ces cinq questions, vous décidez malgré tout de vous lancer, vous avez tout mon respect et ma sympathie car vous faites partie comme moi de la grande fratrie des bricoleurs. LC

BUNO CIRCUS SOLO

Sans paroles, Buno nous embarque dans son univers délirant et inimitable. Pour l'occasion le Story-Boat se transforme comme par magie en petit cirque : tapis et rideaux rouges, ampoules de fête foraine, vieux piano... Il enchaîne les numéros même si tout ne se passe pas toujours comme il l'aurait souhaité. Pupitre récalcitrant, violon déginglué, vélo miniature, piano branlant, chaise indisciplinée... Un spectacle en équilibre d'un bout à l'autre. Attention Mesdames et Messieurs, sous vos yeux ébahis, Buno va peut-être réussir le grand tour de sa vie ! Un suspens insoutenable, des cascades en série, une histoire sans paroles digne de Grock et de Chaplin ! Petits et grands, on rit, on se ronge les ongles, mais surtout on reste scotchés par l'incroyable imagination de ce personnage

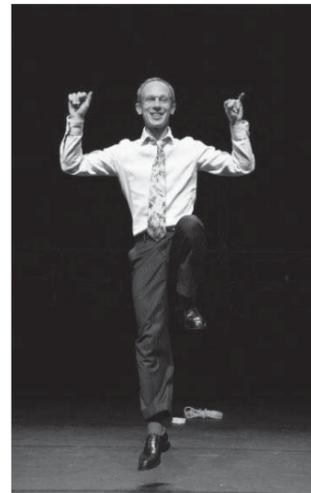


Photo Cynthia Gallo

qui va jusqu'au bout de ses rêves. LN

Vendredi 05 et samedi 06 novembre - 21h - 13€ - Tout public
Réservations 06 70 48 63 01

COMÉDIEN MODE D'EMPLOI DEVENEZ COMÉDIEN EN UNE HEURE



Comédien mode d'emploi, voilà un spectacle tout à fait étonnant, un de nos coups de coeur du festival d'Avignon. Si vous avez toujours rêvé de devenir comédien, ou si vous vous posez simplement des questions sur ce grand métier, alors n'hésitez pas à venir car en une heure, vous saurez tout. Pourquoi on dit cour et jardin, pourquoi on se dit merde et comment on doit se comporter en société. C'est bourré d'humour et tout à fait inattendu. Avec Hélène on a adoré et on s'est bien marrés, alors pourquoi pas vous ? LC

Vendredi 12 et samedi 13 novembre - 21h - 12€
Réservations : 06 70 48 63 01

J'AI PAPA SOMMEIL

UNE COMÉDIE BURLESQUE JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS.

Le rituel du coucher passé à la moulinette ObrigadO, avec une petite fille espiègle, un papa sans autorité, un doudou vivant, un marchand de sable vénal et des moutons cambrioleurs... A ne rater sous aucun prétexte car ce n'est pas tous les jours qu'on rencontre un doudou vivant qui s'appelle Cassoulet !!

Dimanche 21 novembre - 11h et 16h30 - 5€ et 8€
Réservations : 06 70 48 63 01



PROGRAMME NOVEMBRE

Vendredi 05 et samedi 06 novembre - 21h - 13€

Buno circus solo
Cirque en solo - Tout public

Vendredi 12 et samedi 13 novembre - 21h - 12€

Comédien mode d'emploi
Devenez comédien en une heure - Humour - Tout public

Vendredi 19 et samedi 20 novembre - 21h - 12€

Yanik
Humour - Tout public

Dimanche 21 novembre - 11h et 16h30 - 5€ et 8€

J'ai papa sommeil
Jeune public - A partir de 3 ans

Vendredi 26 et samedi 27 novembre - 21h - 12€

Le Raphou show
One-Man-Show en chansons - Tout public

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK ET DEVENEZ FANS DES CANCANS !



STORY-BOAT GUIDE PRATIQUE



COMMENT RÉSERVER

Par téléphone ou par SMS jusqu'à l'heure de la représentation au 06 70 48 63 01.

Sur le répondeur, il suffit de laisser son nom, un numéro de téléphone, la date de la représentation ainsi que le nombre de places désirées.

Par mail à laurent.cruel@gmail.com jusqu'à la veille de la représentation en indiquant son nom, la date de la représentation et le nombre de places désirées.

Le paiement et retrait des billets se fait le jour de la représentation, 20 minutes avant le début du spectacle. Chèque ou espèces. Pas de CB.

Le spectacle commence à l'heure précise.

Les places réservées sont gardées jusqu'à moins 10

Dernier RER A → Paris : 0h18

Dernier RER A → Cergy : 1h27

Dernier Train → Saint-Lazare : 23h56

Quand y a pas de grèves

POUR NE PAS SE PERDRE

Péniche Story-Boat

Quai de la république, place Fouillère - 78700 Conflans-Sainte-Honorine

En transport : RER A direction Cergy-le-haut - Arrêt Conflans fin d'Oise
SNCF Gare St-Lazare direction Pontoise/Gisors - Arrêt Conflans-Ste-Honorine

En voiture : Autoroute A15 direction Cergy
Sortie Conflans-Sainte-Honorine
Direction le centre ville, ensuite trouver la Seine, ne pas confondre avec l'Oise... C'est juste en face de la place du marché, en contrebas du parking, en face de la mercerie, des cafés, de l'office de tourisme...

En bateau : Prendre la Seine et ramer dans le bon sens

A BOIRE ET A MANGER SUR LES QUAIS

Dans le sens des aiguilles d'une montre : **La Tavola** où Simon et Olivier vous font découvrir leur cuisine italienne (01 34 90 98 03), **Le Bouquet**, la brasserie ensoleillée de Pascal et sa cuisine française (01 39 72 61 36), **La Place**, crêpes, salades et bruschettas concoctées par Céline et David (01 39 72 39 58), **Le Bijou bar** de Franck ouvert bien tard, cuisine traditionnelle et bières du monde entier (01 39 72 59 15), **Le Venezia** d'Henri et Patricia et leurs spécialités italiennes (01 39 72 22 70), **Les Gourmandises** chez Arnaud, cuisine traditionnelle en bord de Seine (01 39 72 65 03).