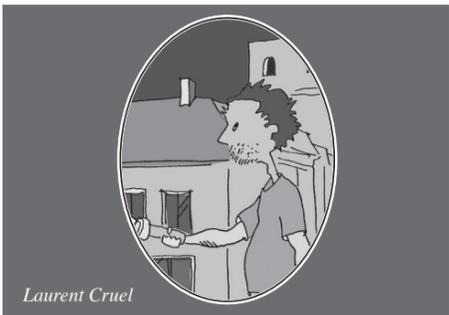


## “EDITO...”



Nous revenons du festival d'Avignon et je ne peux m'empêcher de vous livrer une statistique tout à fait étonnante : 43 % des spectacles que nous avons envie de voir nous ont déçus alors que 79% des spectacles qui nous tentaient le moins nous ont enchantés. Est-ce que c'est l'attente de passer un moment formidable qui crée une déception et est-ce que c'est la relative indifférence que nous affichons dans l'autre cas qui crée la bonne surprise ? Nous ne le saurons jamais. Mais forts de cette expérience, nous ne pouvons que vous donner ce conseil : regardez notre programme et choisissez le spectacle qui vous tente le moins. Si au dernier moment vous avez un empêchement, cela ne vous contrariera pas trop. Et vous ne pourrez que sortir satisfait de la représentation en disant à vos amis « je le savais que ça ne me plairait pas » ou « j'ai bien fait d'y aller quand même ». N'est-ce pas formidable ? Et puis à une époque où les fruits et légumes moches sont à la mode (ils sont aussi bons voire meilleurs que les autres), laissez-vous tenter par un spectacle bof. Comme nous à Avignon, découvrez avant les autres une véritable pépite.



Plouf plouf. Un deux. Un deux. Ça marche. Mon cerveau est connecté, un peu au ralenti mais connecté, mon stylet est connecté, mon clavier a toutes ses touches, mon écran s'allume, je peux écrire mon éditto. En revanche je ne vois plus rien dans mes lunettes. Je sais pas si j'ai vieilli pendant les vacances ou si elles sont sales, ou si c'est la faute de cette application débile qui m'a montré ma tronche dans trois cents ans. On a fait une blaguounette sur Facebook avec Laurent, on a mis sa tête même pas vieillie, j'ai signé FaceApp en bas, et des gens y ont cru. Ah la la ! En revanche, la saison reprend, et ça c'est pas une blague. On va refaire un cabaret ! Trop bien ! Enfin, ça dépend pour qui : c'est Laurent qui fait la vaisselle, je l'ai dit en premier. Et c'est moi qui fait les desserts et qui dresse les tables, j'adore. On a aussi une super comédie musicale, trop bien chantée, et une comédie géniale, et plein de one-man-show pour se marrer et même pour réfléchir un peu. Allez, on vous laisse découvrir tout ça, moi j'ai une sieste à finir.

On vous attend pour la rentrée !



## PETIT RÉSUMÉ DES ÉPISODES PRÉCÉDENTS

Sur un coup de tête en 2002, nous avons acheté une péniche de transport, afin de la transformer en salle de spectacle. Au fil des mois et des années, nous avons découvert :

- 1 - les joies de la programmation (aller voir des spectacles en vue de les accueillir)
- 2 - les joies de la diplomatie (comment leur dire que leur spectacle ne nous a pas plu)
- 3 - les joies de la réalité, faut entretenir le bateau !

17 ans plus tard, voici où nous en sommes...

## Jeudi 06 juin 2019 Moteur 0471

11h34 - Laurent prépare le moteur. On s'est activés toute la matinée. On part à Pontoise dix jours avec *Le Malade imaginaire en la majeur* et une expo concoctée par l'office de tourisme. Bérénice a disparu, elle est probablement bloquée dans la salle mais je ne la trouve pas. On est flippés. C'est pénible, on a peur de ne plus savoir naviguer et de ne faire que des conneries.

11h50 - Démarrage du Baudouin<sup>1</sup>. On a raté le premier coup, on n'était pas concentrés, quelqu'un est venu nous parler. Il fume drôlement dans la salle machine, c'est louche.

14h20 - Sortie de l'écluse de Pontoise. On va faire demi-tour après l'île pour s'amarrer avalant, ce sera plus facile pour faire entrer le public. Plus tard - Oh la la ! Mais n'importe quoi ! On a fait trois demi-tours pour rien ! Il y a plein de courant, à chaque fois qu'on approche du niveau où le quai est en biais, paf, le courant s'enfile entre le cul et la berge et nous fait tourner sur le nez. Délire ! Finalement on sera très bien amarrés dans le sens normal... Les spectateurs feront un peu d'escalade, et ceux qui sont pas contents, on leur file les clés et ils se démerdent pour retourner le bateau.

## Lundi 17 juin 2019 Moteur 0476

11h57 - Laurent prépare le moteur.  
12h23 - Démarrage. Cette semaine a été un peu folle : on a mis la péniche sens dessus dessous pour accueillir l'exposition No Mad. Le résultat était vraiment beau : des tableaux et des photos magnifiques prises en Papouasie et beaucoup de monde, même si on a eu un peu peur au début car les gens quittaient l'Hydroplane<sup>2</sup> sans voir qu'il y avait quelque chose chez nous. Heureusement,

Laurent a passé son temps à héler le quidam et au final c'est 1608 visiteurs qui sont passés en deux après-midi. Va falloir tout remettre en place maintenant ! Plus de cent cadres<sup>3</sup> à raccrocher, au secours... Et les sièges, et la scène...

13h15 - Passage écluse de Pontoise, contrôle de vignette de navigation.

15h08 - Amarrés à Conflans sans forcer sur les cordes, on repart demain matin.

Mardi 18 juin 2019 Moteur 0478<sup>(4)</sup>

8h46 - Laurent prend sa douche. On s'est réveillés avec des barrières tout le long du bateau, on nous a enfermés dans l'eau ! Les gars qui vont prendre notre place tout à l'heure vont bien s'amuser pour s'amarrer... On part quatre jours pour laisser notre emplacement à un autre bateau pour le Pardon de la Batellerie.

C'était un beau bordel sur la place cette nuit : on a repêché un type qui nageait entre le bateau et le quai. On n'a pas compris s'il était tombé, s'il était bourré, ou s'il avait juste envie de piquer une tête dans la merdasse. Laurent lui a balancé une corde pour qu'il puisse remonter. Ses potes quant à eux se marraient et prenaient des photos. Il a eu tout de même du pot qu'aucun gros pousseur ne passe à ce moment-là. Il aurait fini en panini. C'est tellement le merdier la nuit ici maintenant qu'on va finir par les laisser se débrouiller tout seuls. Une nana a poussé des hurlements de cinglée pendant dix bonnes minutes. Je suis sortie parce que j'ai cru qu'elle se faisait agresser. Mais non, elle avait juste vu une araignée.

10h08 - Laurent prépare le moteur.

10h20 - Démarrage. Ça y est, on a trouvé le trou du pot d'échappement. Saloperie ! En fait la sortie d'évier a une fuite et coule dessus, c'est pour ça qu'il y avait tant de fumée au démarrage dans

la salle machine. Va falloir réparer tout ça.

10h49 - Départ Conflans

12h00 - Poursuivis par *Captain Flam<sup>5</sup>* sous les ponts de Maisons-Laffitte.

13h20 - Entrée Bougival. Elle est grande cette écluse, on n'est jamais passé par celle-ci. J'aimerais bien savoir quel est le con qui a fabriqué une porte décalée à droite comme ça et si c'est le même qui a mis des bollards à l'autre bout du quai et des taquets dans le mur qu'on ne peut pas choper quand on est avalant.

14h45 - Amarrés nickel à couple du *Van Gogh*, ça nous rappelle de vieux souvenirs au port de l'ilon. Évidemment, au moment d'arriver on a croisé *Odysseus* qui sortait du bras de Chatou et un autre qui entrait dans le bras de Marly. Ils nous ont fait plein de remous.

## Samedi 22 juin 2019 Moteur 0483

13h45 - Le moteur est prêt. On est au taquet mais faut pas partir trop tôt sinon on va arriver en pleine course nautique à Conflans. Joëlle, Jean et leurs amis nous accompagnent. Ma réparation a fonctionné ! Je suis la reine du pot d'échappement ! En plus, c'est joli car j'ai repeint le tout avec de la peinture alu haute température. Trop fière, même si à côté j'ai fait un énorme pâté pour réparer la fuite d'eau de l'évier... C'est la faute de Laurent, il n'a pas voulu que je change la canule du silicone et m'a fait tartiner directement avec les doigts. Si jamais un jour un plombier voit ça, il va se pisser dessus de rire. En attendant plus rien ne fume ni ne goutte.

14h20 - Demi-tour.

15h40 - Sortie de l'écluse de Bougival. Jean m'a aidée à choper le putain de bollard qu'un putain de type sadique a installé super loin sur le quai. J'ai enfin un matelot à disposition, c'est trop pratique !

On est hyper en avance, on se laisse dériver comme des escargots jusqu'à Conflans, le bazar mononautique ne se termine qu'à 18h00. Plein de gros bateaux attendent comme nous.

18h00 - On ne peut toujours pas passer. Eh oh, l'heure c'est l'heure ! Les convois trépigent devant nous.

18h10 - Ah enfin ils bouillonnent<sup>6</sup>, on va pouvoir

## COMÉDIE MUSICALE

### OPÉRAPIÉCÉ



*Ils sont venus, ils sont tous là  
On en a fait un Opéra !*

On n'est pas peu fiers de vous présenter pour la première fois à bord *Opéropiéécé*, une folie musicale qui décoiffe, dans une mise en scène totalement fantaisiste et pétillante de William Mesguish. Après une saison parisienne, Marion Lépine (que vous avez pu découvrir chez nous dans les *Divalala*), Aurore Bouston et Marion Buisset, vont nous emporter dans leur tourbillon !

Deux intermittentes du spectacle courent après les cachets pour remplir leurs quotas d'heures... Le tout entièrement chanté sur des airs de musique classique ou de chansons de variété. Dans sa course poursuite frénétique aux contrats, *Opéropiéécé* est un conte de fée du XXI<sup>ème</sup> siècle plein d'humour, mais surtout une fabuleuse prouesse vocale ! Un petit bijou qui met la musique classique à l'honneur. À découvrir absolument, on ne peut qu'adorer.

*En allant voir ce spectacle, vous ratez The Voice qui ne vous aurait même pas retournés.*

VEN. 06/09 : 21h | SAM. 07/09 : 20h | DIM. 08/09 : 19h | 16€  
RÉSERVATIONS > LAURENT.CRUEL@GMAIL.COM | 06 70 48 63 01



le

SALON DU

LIVRE

des Auteurs

du COIN

2<sup>ème</sup> Édition

Un immense merci aux nombreux curieux, bibliophiles ou pas, qui ont osé franchir nos écoutilles lors de notre premier salon du livre ! Comme nous n'avons pu y faire participer tous les auteurs qui le souhaitent, nous organisons une deuxième édition de ce grand salon afin de vous permettre de rencontrer les écrivains Conflanais et des alentours. Au programme : des dédicaces (c'est sûr), de la bonne humeur (forcément) et de belles découvertes (assurément). Laissez-vous tenter, poussez la porte du bateau, venez découvrir des talents cachés. Vous y trouverez des polars, des récits, des nouvelles, de la poésie, du théâtre... De quoi satisfaire bien des lecteurs un peu curieux de culture locale.

Et si vous êtes auteur ou autrice et que vous avez raté l'annonce précédente, contactez-moi (uniquement par mail) sur laurent.cruel@gmail.com. Attention, ne tardez pas trop.

DIM. 22/09 : 14h à 19h | ENTRÉE LIBRE

y aller, faut encore faire demi-tour à fin d'Oise. 18h45 - Amarrés. Maintenant faut qu'on se grouille de tout remonter pour le spectacle de demain. La troupe débarque à 7h00, les comédiens ont plein de matos à installer. Et vu le monde sur le quai, on n'est pas près de dormir.

#### Lundi 01 juillet 2019

On range les passerelles, on part bientôt. Avignon, nous voilà ! Enfin presque... Laurent vient de se faire attaquer par une glissoire fourbe qu'il voulait sortir du peak. Résultat, un œil au beurre noir et il n'est pas près de se remettre à bricoler si j'en crois les jurons que je viens d'entendre.

#### Mardi 02 juillet 2019

Course poursuite pour choper Bérénice et l'envoyer en vacances à Puteaux. Elle est maligne, elle nous a vus venir ! Pour la peine, elle a pissé illico dans sa valise. Sale bestiole ! Si je devais pisser par terre à chaque fois que je suis contrariée, on n'en finirait pas.

#### Mercredi 03 juillet 2019

Nous voilà dans un pauvre Ouigo direction le festival d'Avignon. On a eu le malheur de prendre un billet à midi. Ça mâche dans tous les sens. Même nous on a mangé une ridicule banane, c'est pour dire la solitude ! J'ai failli faire un selfie tellement c'est improbable. Un groupe a carrément sorti des gamelles de couscous. Sacrée organisation. Laurent me sermonne depuis un quart d'heure parce que j'ai appelé douze boutons «b» au lieu de «p» pour le site internet. Et que j'ai pas marqué «titre» sur le bouton titre de la page. Et maintenant c'est la taille de mes boutons qui n'est pas bonne, m'enfin, il s'annonce mal ce voyage, je vais me faire engueuler tout le temps ou bien ? J'y crois pas, y a une môme qui me balance ses pieds dans la figure. Je ne comprends pas sa position, elle est dans le siège de devant, comment est-ce possible ? La gamine elle a six ans et elle chausse déjà plus grand que moi. Un mutant. Je m'interroge sur les couleurs des fauteuils. Rose et bleu, on dirait le train de Barbie, ça pique un peu les yeux. Je me demande

## GLOUSSAIRE

1 - **Baudouin** : Moteur Marseillais

2 - **L'Hydroplane** : Mi-bateau, mi-dirigeable, l'*Hydroplane* proposait également une exposition lors du festival.

3 - **Cent cadres** : Ce sont les petits cadres accrochés à tribord avec les affiches des spectacles. Maintenant vous savez où est tribord, c'est côté jardin, donc côté Seine à Conflans ou Oise quand on est amarré dans le sens normal à Pontoise. Le sens normal c'est le nez face au courant, sinon on l'a dans le cul et on fait demi-tour. C'est simple.

4 - **Moteur 0478** : Si vous suivez, ça fait 5 heures moteur à l'aller et 2 heures au retour, où se situe la différence ?

5 - **Captain Flam** : On croyait qu'il n'était pas de notre galaxie, il a dû la traverser...

6 - **Ils bouillonnent** : Les gros bateaux qui attendent devant nous ont enclenché l'hélice, c'est un indice précieux.

si le chauffeur s'appelle Ken, s'il a déjà son permis ou s'il est encore en formation. En tout cas il est à fond. Ouh la la, quelqu'un qui a malencontreusement oublié son emballage de McDo en voiture 15 est prié de bien vouloir le ranger dans la poubelle prévue à cet effet à côté du rack à valises. Faudrait faire la même petite annonce vers 3 ou 4 heures du matin place Fouillère... La personne qui a malencontreusement oublié ses canettes de bière coca, bouteilles de whisky, rhum, gin, vodka, mégots, paquets de clopes, kebabs, os de poulet, vomi, est priée de les ranger dans les poubelles prévues à cet effet. Laurent continue à râler en mettant le site à jour, tout va bien c'est dans l'ordre des choses. J'ai testé les toilettes, le papier est rose, comme l'appui-tête des sièges. Jusqu'ou ils poussent le petit détail ! C'est raccord. En revanche, côté molletonné, on est bien à la limite du papier journal. Je me demande si les gars de la direction y ont

## ÉCHANGE STÉRILE DU MOIS

*L'homme, s'approchant de ma cabine, en plein pic de canicule.*

LUI : C'est sympa la vie sur un bateau ?

MOI : Ça dépend des jours.

LUI : Il fait pas trop chaud par ce temps ?

MOI : Si, c'est intenable.

LUI : En même temps avec l'eau ça doit rafraîchir.

MOI : Pas vraiment.

LUI : Mais ça doit être sympa quand même.

MOI : La coque est en métal. C'est un four.

LUI : Même le soir ?

MOI : En ce moment il n'y a pas d'air. Alors le soir ça descend à peine.

LUI : (repartant par où il est arrivé)

Ouais ça doit être sympa quand même.

déjà fait un tour. Ça gratte un peu ! On va finir par leur proposer de recycler nos vieux Cancans.

#### Lundi 29 juillet 2019

88 spectacles et 400 000 pas plus tard, soit environ 295 kilomètres à pied dans les rues d'Avignon, par 36°C en moyenne, alourdis de 3 kg de pikamu au fond de la valise et de 23 tartines de chez Ginette sur les fesses, nous voici dans le TGV retour, assis au milieu de mangeurs de chips et de bananes à 10 heures du matin. Pas encore fait le bilan de tout ce que nous venons de voir, même si certains spectacles sont déjà aux oubliettes et d'autres nous font encore rêver. Fin de trajet : on aura mis plus de temps à faire Paris Conflans qu'Avignon Paris ! Des gens pique-niquent sur les voies entre Asnières et Clichy, tout est normal... C'est la dernière excuse à la mode de la SNCF, les gens sur les voies.

## AU CHŒUR DES FEMMES

### CABARET GOURMAND

*Bienvenue au cabaret "le Chœur des femmes" !*

Attention Mesdames et Messieurs, ça va commencer ! On renoue avec la grande tradition des cabarets ! Voilà bien longtemps que nous n'en avons pas donné à bord. Préparez-vous à découvrir le Story-Boat comme vous ne l'avez peut-être encore jamais vu : pour l'occasion nous mettons les petits plats dans les grands... Petit coup de baguette magique et bouchées gourmandes maison, laissez-vous emporter le temps d'un joyeux spectacle. Josiane est partie. Pierrot reste coi. Trouvera-t-il un réconfort et des réponses au *Chœur des femmes*, dans ce café où les clients, serveurs et musiciens philosophent en chansons ? Un voyage au pays de la femme avec Brassens, Gréco, Linda Lemay, Arletty, Juliette, Aznavour, Ferrat et bien d'autres ! Ce soir, le Story-Boat se transforme... C'est le moment de découvrir la fameuse mayo de Lolo !

*En allant voir ce spectacle vous ratez un apéritif dinatoire avec des amis soporifiques*

VENDREDI 13/09 : 21h | SAMEDI 14/09 : 20h | DIMANCHE 15/09 : 19h | 32€

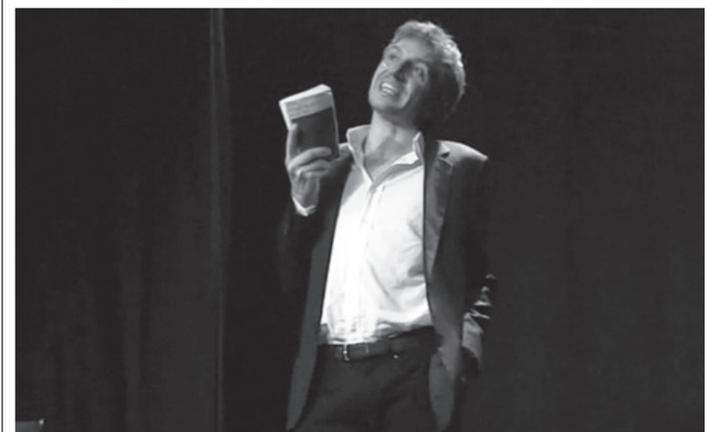
BOISSONS ET AMUSES-GUEULES COMPRIS

RÉSERVATIONS > LAURENT.CRUEL@GMAIL.COM | 06 70 48 63 01



## FABRICE LUCHINI ET MOI

### OLIVIER SAUTON



*Quand Fabrice Luchini devient le professeur de théâtre d'un jeune ambitieux inculte...*

Un pur bonheur ! Olivier Sauton revient avec son magnifique seul en scène, bouleversant et plein d'humour ! Si vous l'avez raté ce printemps, n'attendez plus pour découvrir ce jeune homme qui rêve de devenir comédien et qui par hasard tombe nez à nez avec son idole : Fabrice Luchini. Obsédé par la gloire et les conquêtes féminines, imperméable à la culture, il lui demande malgré tout de devenir son professeur. D'abord réticent, Luchini accepte et va lui prodiguer trois leçons de théâtre aux allures de leçons de vie.

En un véritable tour de passe-passe, Olivier Sauton se mue en Fabrice Luchini pour parfois immédiatement repasser en pleine phrase au personnage d'Olivier Sauton. Du très haut niveau ! Courez-y, c'est plein d'humour, vivant, subtil, extrêmement bien interprété. Il nous fait un vrai cadeau en revenant à bord.

*En allant voir ce spectacle vous ratez une émission où Fabrice Luchini aurait encore été tenté de faire son intéressant.*

VENDREDI 20/09 : 21h | SAMEDI 21/09 : 20h | 16€

RÉSERVATIONS > LAURENT.CRUEL@GMAIL.COM | 06 70 48 63 01



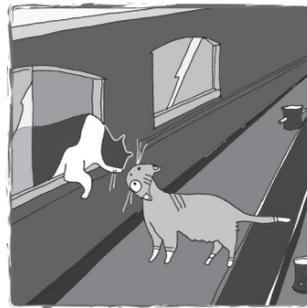
BERENICE à un AMOUREUX - Illustration LN



UN ÉTÉ À BEZONS



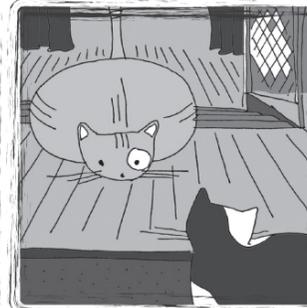
T'ES MIMI!



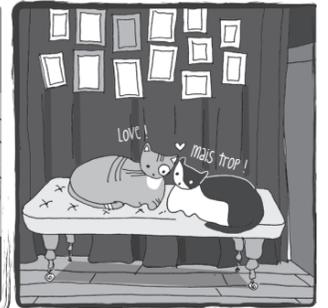
ET TU PUES PRESQUE PAS DU BEC...



VIENS, JE TE FAIS VISITER



LÀ C'EST L'ENTRÉE ET LE PAILLASSON



ET LÀ C'EST LE SALON

## LE STORY-BOAT, ROMAN DISSUASIF . TEST DE CULTURE GÉNÉRALE

**N**OTRE VIE BASCULE UN DIMANCHE SOIR DE JUIN 2002. Ce jour-là il fait très chaud, et nous avons passé le week-end en 2CV à sillonner les petites routes d'Ile-de-France à la recherche d'une péniche. En fait de péniche, nous n'avons visité que des épaves, toutes plus extraordinaires les unes que les autres aux yeux de leurs propriétaires. Depuis quelques semaines, nous nous sommes mis en tête de vivre sur l'eau, après la visite d'un bateau logement au port de l'Arsenal à Bastille. C'est une petite annonce anodine, alors que nous cherchions un appartement à Paris et une salle de répétition pour notre compagnie de théâtre, qui nous a entraînés petit à petit vers le fleuve.

Ce dimanche-là, fatigués par le bruit, les vibrations de la voiture et les coups de soleil, nous n'attendons plus grand-chose de ce détour par Maurecourt, petite ville située non loin de Conflans-Sainte-Honorine. Je ne descends même pas de voiture, préférant laisser Laurent découvrir seul ce dernier bateau de la journée. Nous avons rendez-vous avec un marinier sur le point de prendre sa retraite. On a essayé

de nous vendre au petit matin une péniche sans marquise ni moteur, mais avec des plans d'aménagement... Une autre pas sortie de l'eau depuis vingt ans, repeinte quinze années auparavant, encombrée de matériel de menuiserie dans la cale et dotée d'un moteur pas démarré depuis dix ans mais qui repartira probablement au quart de tour... Bref, beaucoup de kilomètres pour pas grand-chose.

Laurent revient en s'écriant « elle est nickel ! ». Je pense qu'il me fait une blague, c'est un peu son genre. Je m'attends à trouver un tas de rouille et je découvre un bijou : le *Viaur*. Elle est magnifique, rutilante, repeinte la veille au soir (ça on ne le comprendra que plus tard)... De la salle des machines à la marquise en passant par le peak avant, pas une trace de rouille, pas une écaille de peinture, pas un brin de poussière. Sans le savoir, nous sommes tombés sur la famille Lesage, mariniers réputés pour l'extrême propreté de leurs bateaux. Un seul coup d'œil nous suffit, c'est elle. Pendant que le marinier nous explique tout, nous n'écoutons rien, nous nous regardons et nous savons. Nous repartons en

promettant de réfléchir, et hurlons dans la voiture, complètement surexcités... Nous la voulons, nous la voulons, nous la voulons !! Trois kilomètres plus loin, nous nous arrêtons sur une petite place à Conflans-Ste-Honorine, pour prendre un verre afin de calmer notre excitation. Nous l'ignorons, mais nous sommes assis au Bouquet, en face de ce qui sera bien des années plus tard l'emplacement où nous ferons du théâtre.

Fin juin, après déjà quelques angoisses, car Laurent qui a bien plus les pieds sur terre que moi s'est renseigné sur les problèmes de stationnement, nous signons l'acte de vente. Nous faisons déplacer le bateau au port de l'ilon à Sandran-court dans les Yvelines, à une quinzaine de kilomètres de Mantes-la-Jolie.

Nous comptons y passer quelques mois... Nous y restons cinq ans.

(Extrait du roman : *Le Story-Boat théâtre ambulant, roman dissuasif... En vente à bord nuit et jour, frappez fort, faites coucou*)



1 - En quelle année le théâtre a-t-il ouvert ?

- a - En 2007
- b - En 2008
- c - En 2009

2 - Comment le bateau a-t-il été renommé ?

- a - Story-Boat
- b - Story-Board
- c - Par son nom

3 - Où ont été réalisés les travaux d'aménagement ?

- a - Au chantier naval Tic et Tac
- b - Au chantier naval Sambre et Meuse
- c - Au chantier naval Meuse et Sambre

4 - Comment s'appelle le tunnel maudit emprunté plusieurs fois par la péniche ?

- a - Le tunnel de Ruyaulcourt
- b - Le tunnel des Grands Malades
- c - Le tunnel sous la Manche

5 - Où Hélène et Laurent ont-ils fait leur stage moteur ?

- a - Dans un sous-marin
- b - À Béziers
- c - À Wrocław

6 - Quel est le nom de l'écluse où le moteur a calé ?

- a - L'écluse de Marcinelle
- b - L'écluse de Polichinelle
- c - L'écluse de Marchienne

7 - Dans quel canal ont-ils cassé deux cordes ?

- a - Le canal du Nord
- b - Le canal Seine-Nord
- c - Le canal des Chtis

8 - Où se trouve le chantier naval où ils ont réalisé leur premier plan de sondage ?

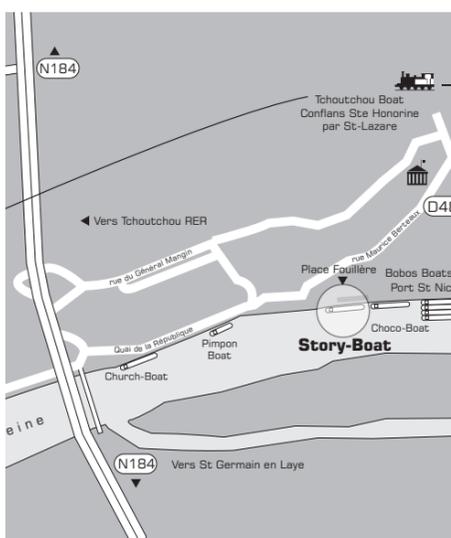
- a - À Blérotte
- b - À Pleurotte
- c - À Thourotte

9 - Quel était le prénom de l'ancien propriétaire ?

- a - Jacky du Viaur
- b - Michel du Viaduc
- c - Jackady arrêtez le bateau

Si vous avez moins de 10 bonnes réponses à ce questionnaire, nous vous conseillons vivement d'acheter notre livre, mais vous pouvez bien entendu rester dans votre ignorance crasse !!

## GUIDE PRATIQUE À LIRE CONSCIENCIEUSEMENT



### RÉSERVER

EN PRIORITÉ PAR MAIL : laurent.cruel@gmail.com

Jusqu'à la veille de la représentation  
Indiquer son nom, la date de la représentation  
et le nombre de places désirées.

PAR TÉLÉPHONE OU SMS : 06 70 48 63 01

Jusqu'à l'heure de la représentation.  
Laisser son nom, un numéro de téléphone, la date de la représentation et le nombre de places désirées.

PAIEMENT ET RETRAIT DES BILLETTS

Le jour de la représentation.  
Ouverture des portes 30 mn avant le début du spectacle.  
Chèque ou espèces. Pas de CB.  
Le spectacle commence à l'heure précise.  
Les places réservées sont gardées jusqu'à moins 10

Dernier RER A pour Paris : 0h18

Dernier RER A pour Cergy : 1h27

Dernier Train pour Saint-Lazare : 0h17

### NE PAS SE PERDRE

PÉNICHE STORY-BOAT | PLACE FOULLÈRE | 78700 CONFLANS-SAINTE-HONORINE

en transport

RER A direction Cergy-le-haut | Arrêt Conflans fin d'Oise  
SNCF Gare St-Lazare direction Pontoise | Arrêt Conflans-Ste-Honorine

en voiture

Autoroute A15 direction Cergy | Sortie Conflans-Sainte-Honorine  
Direction le centre ville, trouver la Seine, ne pas confondre avec l'Oise...  
C'est juste en face de la mercerie, des cafés, des restaurants...  
Devant la place des petits pavés gris

en bateau

Prendre la Seine et ramer dans le bon sens, ne pas confondre avec l'Oise

### BOIRE ET MANGER 5 FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR ET PATATI ET PATATA

MAMMA MIA PINSERIA ET MY PICCOLA ITALIA | bar à vin et cuisine italienne (01 85 15 26 72)

LE BOUQUET | brasserie (01 39 72 61 36)

LE SAKURA | restaurant Japonais (01 39 72 44 11)

LE 2 | cuisine française (01 39 72 62 65)

LA PLACE | crêpes, salades et bruschettas (01 39 72 39 58)

LE BATEAU CHOCOLATÉ | cuisine exotique (06 70 73 47 08)

LE BIJOU BAR | cuisine traditionnelle et bières du monde entier (01 39 72 59 15)

LE VENEZIA | spécialités italiennes (01 39 72 22 70)