

LES CANCANS
DU STORY-BOAT

GAZETTE FLUVIALE ET THÉÂTRALE

EDITO



Laurent Cruel

Tout d'abord je souhaite remercier les lecteurs qui nous ont adressé leurs messages de sympathie suite à la lecture de notre premier numéro. Vous avez été nombreux également à venir découvrir le Story-Boat en vrai. Merci pour vos encouragements. Nous allons continuer, coûte que coûte, à vous proposer toujours plus de spectacles, toujours plus d'artistes, toujours plus de qualité. Cette gazette est aussi l'occasion de vous faire découvrir l'univers fluvial tel que nous l'avons ressenti quand nous sommes tombés dedans, il y a 7 ans, en achetant notre bateau. Je vous souhaite une bonne lecture. LC



Hélène Lett

Et voilà, la première gazette est à peine sortie que je suis déjà censurée! J'avais des tas de choses géniales à dire dans cet édito et bien non, vous les connaîtrez pas. Laurent a dit (de sa grosse voix) : "ça va pas la tête, tu veux faire fuir tous les spectateurs, pas question de dire ça, jamais, jamais...et si ma mère le savait!" Bon, n'allez pas imaginer des trucs, ce n'est pas mon style. Non, j'avais juste envie de partager notre vie quotidienne à bord, avec tout ce que ça peut représenter comme dangers etc... Tant pis, vous ne saurez pas, vous resterez dans le doute, l'expectative, vous demandant d'où peut bien venir cette fameuse menace qui nous entoure. Ah, ah...mystère et suspicion comme dirait une comédienne célèbre qui joue souvent chez nous! LN



Cynthia Gallo

De retour pour ma p'tite histoire ! Avez-vous retenu ma devise : tous à bord du Story-Boat? Si ce n'est pas le cas, vous êtes naturellement impardonnables mais il y a des séances de rattrapage à peu près tous les week-end. Quant à moi, je continue

BRICOLAGE À BORD DU STORY-BOAT

CHANGEMENT DE
L'INTERRUPTEUR DE LA CABINE...

18h55 : dépose de l'ancien interrupteur vétuste, tous les fils se ressemblent, jaunes et verts, situés sur IPP1. (A retenir par coeur pour ne pas se tromper).

19h05 : mise en place du nouvel interrupteur : attention, IPP1 devient 4LL4. On décide de mettre 1 sur 4 et P sur L, tout en retenant toujours par coeur, IPP1.

19h15 : un peu pénible de mettre les fils dans les trous...les petites vis ne sont pas faciles à viser.

19h20 : pas question de fermer le tout avant d'avoir fait un test. Je cours mettre le 24 volt après un essai préalable de voix. Laurent doit crier "STOP" au cas où un arc (!) provoquerait un incendie foudroyant dans le bateau. Essai réussi, ça marche, c'est extraordinaire!

19h22 : on décide de fermer le tout; et là... surprise... il fallait passer les fils dans la plaque du fond d'abord. Pas grave...on défait l'ensemble en retenant bien IPP1 sur 4LL4. On rajoute un peu de vernis noir sur PP pour ne pas les confondre. Mais par où peut-on bien passer les fils? Que c'est ballot, ça alors, il fallait casser le bas de l'interrupteur! Pas grave, je fais une jolie découpe ronde au cutter pour ensuite visser la plaque au mur. Le truc à faire des trous dans le mur est dans le peak avant*.

Hop, hop, 80 mètres**... on installe la plaque, on passe les fils par le nouveau trou... Bof, trop petit, les fils vont se coincer, probablement fondre, s'enflammer et incendier le bateau. On redévise, mais c'est vraiment trop long d'agrandir le trou au cutter. Hop, hop, 80 mètres aller-retour pour chercher la pince-plate. A y est.

19h40 : le trou est suffisant, on raccorde le tout, mais maintenant les fils de cuivre sont bien échevelés pour passer facilement!

sur les chemins de la communication en tant que stagiaire au moins jusque fin juillet et plus si affinité ! Je passe donc ma licence de communication très bientôt et en attendant, je révise au Story-boat en aidant les commandants de bord pour les programmes, les spectacles, les photos, les admirables distributions de tracts, les mails et les dossiers divers. Un p'tit mot sur les programmations qui sont pour moi très formatrices car elles sont synonyme d'ouverture, de rencontre et d'échange. Les compagnies viennent nous faire découvrir leur univers le temps d'un spectacle, on discute de leur mise en scène et de leur parcours... Et puis, autour d'un verre, spectateurs et artistes se confondent pour un échange sympathique. En somme, cette proximité fait du Story-Boat, un théâtre original et convivial où il fait bon vivre et apprendre... CG

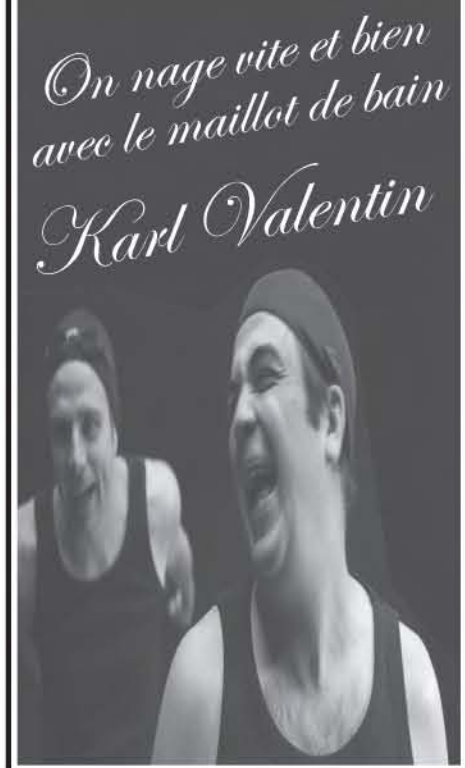


19h45 : c'est OK, il n'y a plus qu'à fermer le tout. Surprise! Pas moyen de fermer, les fils sont trop courts, ça les arrache! Hop, hop, on défait le tout (les fils sont de plus en plus échevelés)... va falloir couper la goulotte, et redescendre la plaque du fond. Ah, mais y a un clou... le con de clou qui nous fait chier sur la goulotte! Pas grave, y a qu'à tout arracher! Et la goulotte, comment on va la couper, hein?! Eh ben avec la pince coupante! Hop, hop, 80 mètres, et voilà la pince coupante. Et puis si c'est coupé pas droit, on s'en fout, c'est dessous, ça se verra pas! Y a plus qu'à remonter le tout...

19h55 : les fils sont emmelés, le boîtier ferme mal, la goulotte est de travers, on n'a pas remis le clou, on voit maintenant les trous de l'ancien boîtier, mais après un essai, ça marche! De toute façon, on s'en fout, on ne s'en servira plus jamais, c'est Jean-Pierre qui l'a dit. C'est juste un peu plus moche qu'avant. Et dans le fond, on a à peine mis une heure à le changer. Bon d'accord, dans le "bricolage pour les nuls", c'est difficile "niveau facile, temps de travail 10mn". LN

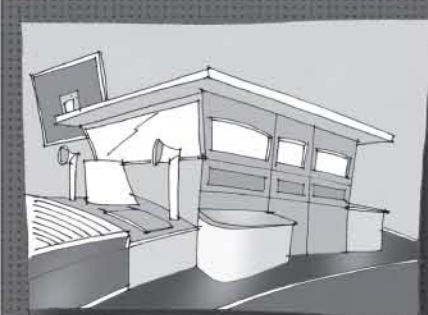
Carnet de bord
Extrait du Jeudi 05 mai 2005

PS : Jean-Pierre avait raison, nous ne nous sommes jamais resservi de cet interrupteur.



On nage vite et bien
avec le maillot de bain
Karl Valentin

Un spectacle
en péniche
c'est l'assurance
d'une vie riche!



Péniche
Story-Boat
N'ATTENDEZ
PLUS!

BRÈVES DE QUAI
A LA RECHERCHE DU COLLECTIONNEUR D'AFFICHES

Grande question. Qui donc décolle systématiquement nos affiches? Comme je suis de nature très positive, j'imagine qu'il s'agit d'un fan en délire, intimidé par notre célébrité et qui n'ose pas nous demander un autographe. Et bien oui, oui nous sommes prêts à les lui dédicacer. Il peut se montrer sans crainte. D'ailleurs nous lui en donnerons de toutes neuves, qui n'ont pas subi les intempéries printanières. Ah, quel bonheur d'imaginer un fan prêt à tout pour arracher amoureusement les jolies pièces que nous proposons! D'ailleurs il en a oublié quelques-unes... ce ne doit pas être un grand marcheur. Fort heureusement,

5 années de démêlés pour ouvrir ce bateau-spectacle nous ont rendus extrêmement tenaces et pour une affiche arrachée, c'est 2 autres que nous posons ici et là...ah, ah! Même pas peur! Je l'imagine petit, tout petit, chétif même, caché derrière son grand imper, ou sa grande casquette, ou sa grande capuche... ou rien du tout d'ailleurs... le coeur battant à l'idée d'embrasser nos affiches en privé, les exposant dans sa petite chambre. Ça fait chaud au coeur. Merci. Qui que tu sois, collectionneur d'affiches, c'est cool, ça m'a permis d'écrire cet article. LN

Canaille Dance

LE COUP DE COEUR DE CYNTHIA



Photo : Cynthia Gallo

Le contexte : un cabaret ou l'histoire d'un bateau, le Maricousa à New-York en 1920, sur fond d'amour, alcool et charleston. "Canaille Dance" c'est aussi et surtout une équipe professionnelle pour une mise en scène riche et efficace. La compagnie « Ça s'arrangera », est sérieuse et dynamique. Les artistes sont polyvalents, tour à tour danseurs, chanteurs, comédiens, musiciens, voire serveurs et réceptionnistes... épatant ! « Canaille Dance » comporte une vraie richesse scénique. Ces artistes nous offrent un magnifique spectacle ! Sentiments présents, tant sur les visages des comédiens que dans les voix, les chorégraphies et la mise en scène, sentiments qui me sont parvenus et m'ont fait ressentir ça et là, de jolies émotions. Qu'attend-on finalement d'une expérience artistique, sinon de recevoir le message de l'artiste et que ce message résonne en nous ? Drôle, parfois grotesque, étonnant, angoissant et émouvant, ce spectacle joue sur tous les registres et nous offre un moment véritablement humain.

Je vous invite donc à ne pas oublier ces deux mots : « Canaille Dance », vous entendrez très certainement parler d'eux !

Jeu 02, vendredi 03 et samedi 04 juillet à 21h.
TU : 20€

Champagne et amuse-gueules compris.
Péniche Story-Boat - 06 70 48 63 01

OBJETS TROUVÉS À BORD

Un dauphin bleu et blanc, un parapluie noir à tête de canard, une trousse de maquillage qui a retrouvé sa propriétaire depuis, un chewing-gum d'occasion, des lunettes de plongée bleues, un chapeau d'hiver à moumoute, une écharpe bleue et moche, une boîte de cigarets, une paire de gants, un gant sans sa paire, un paquet de kleenex qui n'a pas servi, un étui à lunettes sans lunettes, une branche de lunette sans lunettes... à mettre peut-être dans l'étui, un grand-mère, un foulard, un éclat de rire, une paire d'applaudissements, une larme, un stylo, deux stylos, un crayon de couleur brun, un billet de 50 euros.

LE STORY-BOAT RESTE
OUVERT CET ÉTÉ

TOUTE NOTRE PROGRAMMATION
SUR WWW.STORY-BOAT.COM

CÉKOIDON LE PARDON

Le pardon de la batellerie, c'est la fête des mariniers, depuis 50 ans. Les bateaux et leur équipage se réunissent dans les principales villes batelières. A Conflans-Sainte-Honorine, capitale de la batellerie, le pardon débute par une procession fluviale. Une flamme est allumée quai d'Austerlitz à Paris (PK0*) et acheminée par un cortège de bateaux jusque Conflans-Fin-d'Oise. L'arrivée est suivie d'une grande messe et de la bénédiction des bateaux par le prêtre de la paroisse fluviale « Je Sers »

Après seulement, on peut faire la fête...

Réponse par mail à laurent.cruel@bigfoot.com



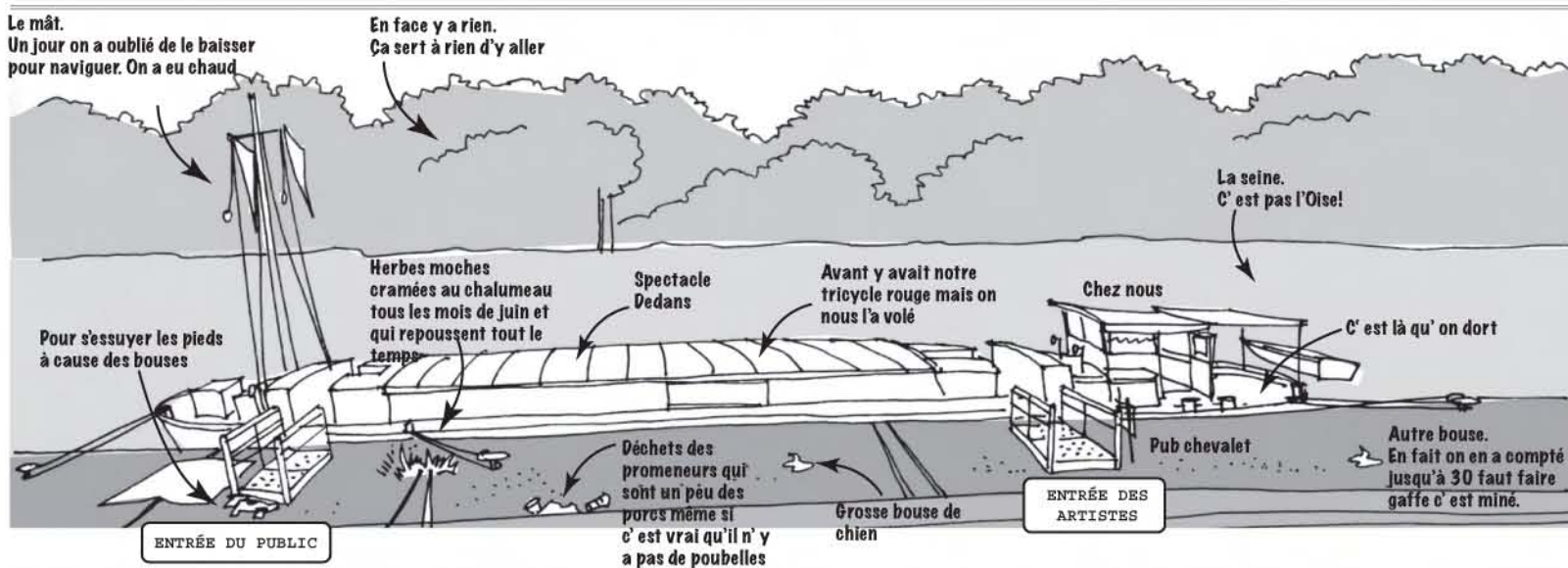
Sur le Story-Boat à cette occasion, nous accueillons avec le concours de la mairie de Conflans-Sainte-Honorine, un spectacle qui retrace 100 ans de batellerie : « Comme une forêt qui marche », écrit et interprété par le Théâtre de Cristal de Vannes le Châtel. Mais la fête est dans toute la ville, alors venez nombreux et consultez le programme sur le site de la ville : www.conflans-sainte-honorine.fr

*Point kilométrique 0

Spectacle à bord : vendredi 12 juin à 21h et samedi 13 à 18h - Réservation indispensable au 06 70 48 63 01

* ONCE AGAIN *

Vous vous passez vos morceaux de musiques préférées en boucle. Il y a des films que vous avez vus et revus et dont vous ne vous lassez pas. Combien de fois avez-vous relu votre BD favorite ? Nous, ce sont les spectacles que nous voyons plusieurs fois. Avant d'avoir notre propre théâtre, cela nous était rarement arrivé. Maintenant, c'est chose courante et nous allons de surprise en surprise. Autant en revoyant un film, on peut se dire « tiens je ne me souvenais pas de cette image ou de cette réplique », autant en assistant une nouvelle fois à une représentation, on peut être assailli par le doute. Ils l'avaient dit ça la dernière fois ? C'était comme ça qu'ils le disaient ? Il était placé là pour la regarder ? Autant de questions qui restent sans réponse, car là est la grande magie du théâtre, chaque fois pareil et pourtant différent. Quelle aventure ! Et n'oubliez pas que je vous dis ça pour vous inciter à venir plusieurs fois voir le même spectacle, ce n'est pas mon genre...



* STORY-BOAT GUIDE PRATIQUE *

COMMENT RÉSERVER

Par téléphone jusqu'à l'heure de la représentation au 06 70 48 63 01.

Si c'est le répondeur, il suffit de laisser son nom, un numéro de téléphone, la date de la représentation ainsi que le nombre de places désirées.

Par mail à laurent.cruel@bigfoot.com jusqu'à la veille de la représentation en indiquant son nom, la date de la représentation et le nombre de places désirées.

Le paiement et retrait des billets se fait le jour de la représentation, 20 minutes avant le début du spectacle.

Chèque ou espèces. Pas de CB.

Le spectacle commence à l'heure précise.

Dernier RER A → Paris : 0h18
Dernier RER A → Cergy : 1h27
Dernier Train → Saint-Lazare : 23h56

POUR NE PAS SE PERDRE

Péniche Story-Boat

Quai de la république, place fouillère - 78700 Conflans-Sainte-Honorine

En transport : RER A direction Cergy-le-haut - Arrêt Conflans fin d'Oise
SNCF Gare St-Lazare direction Pontoise - Arrêt Conflans-Ste-Honorine

En voiture : Autoroute A15 direction Cergy
Sortie Conflans-Sainte-Honorine
Direction le centre ville, ensuite trouver la Seine, ne pas confondre avec l'Oise... C'est juste en face de la place du marché, en contrebas du parking, en face de la mercerie, des cafés, de l'office de tourisme...

En bateau : Prendre la Seine et ramer dans le bon sens

A BOIRE ET A MANGER

50m à la ronde et toujours sur les quais

Dans le sens des aiguilles d'une montre : **La Tavola** où Simon et Olivier vous font découvrir leur cuisine italienne (01 34 90 98 03), **Le Bouquet**, la brasserie ensoleillée de Pascal et sa cuisine française (01 39 72 61 36), **La Place**, crêpes, salades et bruschettas concoctées par Céline et David (01 39 72 39 58) et **Le Bijou bar** de Franck ouvert bien tard, cuisine traditionnelle et bières du monde entier (01 39 72 59 15)

SELF CASTING

AVIS AUX PROFESSIONNELS

Vous êtes comédien ou comédienne et cherchez à intégrer une compagnie, à rencontrer de nouveaux metteurs en scène ou partenaires de jeu. Vous êtes une compagnie et cherchez des artistes pour vos nouveaux projets. Nous allons organiser prochainement une journée de casting ouverte à tous les professionnels. Les modalités de cette journée sont encore à l'étude, mais si vous êtes intéressés, vous pouvez d'ores et déjà vous faire connaître par téléphone au 06 70 48 63 01 ou par mail à laurent.cruel@bigfoot.com

LES RENDEZ-VOUS DU DIMANCHE

A ne pas oublier en juin - A partir de 7 ans

LE RING D'IMPRO

un spectacle interactif, qui se joue en 13 ou 15 rounds de joutes théâtrales.

Mettez sur un ring deux combattants du geste et du langage, un arbitre, et faites bouillir au milieu d'un public en délire. Vous obtiendrez un spectacle explosif où les spectateurs prennent une bonne part de responsabilité dans ce qui se passe sur scène.

A retrouver les dimanches 7 et 28 juin à 17h00.

TU : 10€ - Réservations : 06 70 48 63 01