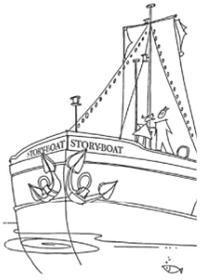


LES CANCANS DU STORY-BOAT



“EDITO...”



Laurent Cruel

DIDONDEDEPADIDEDEDITO ? NON ! JEPADIDEDEDITO !

Des fois devant une page blanche, le mieux est de se lancer avec n'importe quoi et de laisser venir. Et là je sens que ça vient, mon éditto est en train de s'écrire tout seul, sans que j'aie à réfléchir, les idées fusent, se bousculent, le chantier, la navigation, Avignon, les conneries qu'on a faites, celles qu'on a évitées, les beaux spectacles qu'on a aimés, ceux qui nous ont ennuyés, les aventures de Bérénice, les bestioles qu'elle nous a rapportées, celles qu'on a pu sauver, celles qu'on a dû manger, voilà, j'ai mon angle d'attaque, il ne me reste plus qu'à laisser filer, développer un peu, opposer deux ou trois arguments et le tour sera joué, j'ai une fois de plus réalisé l'exercice avec brio, enfin j'espère, si vous lisez ces mots, c'est que vous n'avez pas décroché dès le début, je peux donc continuer sur ma lancée... zut j'ai plus de place !



Hélène Lett

ETTOIDODYTAPADIDEDEDITO ? NON ! JEPADIDEDEDITONONPLUS !

Dans quatre mois c'est Noël. C'est pas moi qui le dit, c'est Laurent. J'écris mon éditto et il n'arrête pas de m'interrompre, il veut des cadeaux ou bien ? Tu fais quoi ? T'écris ton éditto direct sur la gazette ? Ben oui, je vais pas l'écrire à côté sur un bout de papier, on perd du temps, je dois l'envoyer demain et rien n'est fait. J'aurais dû l'écrire en chantier, ça m'aurait avancée. En même temps, je n'aurais fait que râler et on m'aurait trouvée ronchon. C'est la rentrée mais moi j'ai l'impression que c'est le début des vacances tellement on a couru partout ces derniers mois. Et Laurent vient de sortir en trombe car il a entendu un bruit d'eau. Ça me paraît plutôt cohérent sur un bateau. Il a perdu l'habitude après deux mois en l'air. Il revient bredouille, je me demande ce qu'il pensait trouver à part un bateau qui passe ou des poissons qui pètent. Y a que ça sur l'eau de toute façon. Zut encore un bruit, Laurent est à l'affût. Là je ne vois pas ce que cela peut être. On aurait dit un bruit de casserole, mais je ne vois pas le rapport avec le bateau. Dehors il fait tout noir, il n'y a plus de lampadaires sur le quai. En fait, c'est flippant. C'est quoi ce bruit ?



Souvenir de chantier naval juin 2018

PETIT RÉSUMÉ DES ÉPISODES PRÉCÉDENTS

Sur un coup de tête en 2002, nous avons acheté une péniche de transport, afin de la transformer en salle de spectacle. Au fil des mois et des années, nous avons découvert :

- 1 - les joies de la programmation (aller voir des spectacles en vue de les accueillir)
- 2 - les joies de la diplomatie (comment leur dire que leur spectacle ne nous a pas plu)
- 3 - les joies de la réalité, faut entretenir le bateau !

Ci-dessous un résumé de notre voyage en chantier naval, du bonheur à l'état pur !

05 juillet 2018

14h40. Nous voici dans le train direction le festival d'Avignon. Mission réussie, après plus d'un mois de pérégrinations à travers la France et la Belgique. Nous avons quitté Conflans le 28 mai dernier pour le chantier naval de Beez et le bateau y est toujours en attendant sa remise à l'eau à notre retour du festival. 14h43 rien ne bouge, le départ était prévu à 37. 14h46... En même temps on a mis six jours et demi pour atteindre Namur, on n'est plus à 10 minutes. 14h47 le conducteur procède aux vérifications d'usage, c'est rassurant. Y a un groupe de "pains frais"¹ qui traverse notre wagon dans un sens et dans l'autre. 14h50, ça démarre.

Une heure plus tard : on a dormi comme des bébés, c'est le décalage horaire. Notre train circule avec dix minutes de retard, c'est intolérable. Dix minutes c'est le temps qu'on passe dans une écluse du canal du nord. Dix minutes c'est le temps qu'il faut pour joindre les éclusiers sur la Sambre. Dix minutes c'est tout juste le temps de la pause tartine des ouvriers sur le chantier. Et d'ailleurs ce n'est pas suffisant car lorsque la sirène sonne, ils laissent tout sur place : la clé à molette sur l'écrou, le chalumeau en équilibre, l'arbre d'hélice à moitié rentré... Dix minutes c'est long ou pas, ça dépend. Mais aujourd'hui en fait on s'en fout. Après tout ce bazar, les cinquante écluses, les tunnels, les ponts trop bas, l'ascenseur, les hollandais pas sympas, les éclusiers muets, les échelles pleines de vase, la mise à terre, les soudures sous le lit avec la fumée qui pue, l'équipe de pieds sales, le goudron qui tue, le type et sa tronche de pain de seigle qui voulait nous piquer notre escabelle² pendant qu'on peignait, Bérénice folle dingue à l'assaut du chat roux, dix minutes ouais, on s'en fout.

Saut dans le temps : 30 juillet 2018

9h36. Gare d'Avignon, on repart déjà. C'est le bordel, notre train de 9h43 est annoncé à 9h38 avec un départ aux alentours de 10h00. Cherchez l'erreur, bienvenue dans le grand retour à la réalité. Bon, il est finalement parti à 10h10... Rempli à ras bord car le précédent a été supprimé et les gens recasés dedans. On rentre au chantier en passant par Conflans après 85 spectacles. On récupère Bérénice demain et en voiture Simone ! On la fait passer l'air de rien en Belgique... Gros trafic de chat tigré⁷ !

Samedi 04 août 2018

11h10. Nous sommes au fin fond du chantier naval et Akim a commencé à manœuvrer le remorqueur à côté de nous pour pouvoir nous remettre à l'eau. Ça va prendre du temps, on doit ensuite récupérer ses chariots pour être trimballés à notre tour. Laurent vient de se faire piquer par une guêpe. Bonne nouvelle, il n'est pas allergique. D'après lui, c'est comme s'il avait pris une balle dans le dos (de tennis peut-être).

15h11. Les chariots arrivent... Faut ouvrir la porte des loges sinon elle sera de nouveau coincée. On a dû la scier en juin pour l'ouvrir !

17h. Enfer et damnation, je viens de m'apercevoir que je n'ai rustolé qu'un seul côté de l'hélice... Je fais l'autre en catastrophe et je m'en mets plein la tronche, ça coule partout.

18h. Les ouvriers viennent d'enfermer la grue entre deux chariots... C'est ballot, on ne saura pas passer avec la grue au milieu du chemin !

19h15. Akim nous annonce que la Western est en panne. Aucun rapport avec John Wayne, c'est l'espèce de tracteur de la seconde guerre mondiale qui doit nous pousser au milieu du chantier.

L'autre modèle de tank, plus petit, fonctionne, mais n'est pas suffisamment puissant pour nos 125 tonnes. Bref, on est bloqués là jusqu'à la réparation de l'engin. En gros pas avant lundi matin. Mouais, sachant que lundi tout le monde s'active sur les autres bateaux, c'est pas gagné.

Lundi 06 août 2018

17h36. On est au milieu du chemin coincés entre deux grues. La Western n'arrive pas à nous pousser, il fait 35° dehors, 42° à l'intérieur, on va mourir là. On avait pourtant bien passé les premiers rails, mais visiblement, le terrain est en cuvette.

17h57. Poussés comme des bourrins par deux tanks ! Tout a valsé dans la marquise quand ça a démarré, pire qu'une tenaille³ dans une écluse. 18h26. Abandonnés au milieu du chantier...

La Western refuse d'avancer d'un millimètre. On a vue sur les cabines du bateau de croisière en construction, ou plutôt sur les placards, c'est petit et moche, on reconnaît les troisième classes du Titanic.

19h02. Enfin sur les rails de mise à l'eau ! Maintenant faut descendre *Isatis*. *Isatis* qu'on voit parfois à Conflans. C'est drôle, mais là tout de suite, on n'a pas envie de rire.

19h30. *Isatis* nous annonce qu'on lui change son hélice, et qu'on refait des soudures sur son gouvernail demain. Oh la blague ! On n'arrivera jamais à descendre ma parole. Qui est-ce qu'on peut tuer à mains nues là tout de suite ??

Mardi 07 août

Voilà quatre jours déjà que nous devrions être partis. On attend comme des bûches que les ouvriers finissent *Isatis*. Je suis descendue décharger ma rage sur le comique du chantier qui soude en bas. Ce n'est pas de sa faute, mais ça fait du bien, et il était le seul dans les parages.

15h14. *Isatis* est parti, les chariot remontent.

16h10. Les chariots sont presque en face.

16h30. On nous installe les poteaux.

16h45. On descend doucement.

18h28. On est partis, et déjà arrêtés derrière l'écluse des grands malades⁴. Faut qu'on fasse des courses chez Colruyt⁵ on a déjà mangé toutes nos provisions pendant nos quatre jours d'attente !

CONFÉRENCE HUMORISTIQUE

"L'humour"
entre Guillemets

CONFÉRENCE SPECTACLE
MATHIAS SÉNIÉ

ET VOUS, QU'EST-CE QUI VOUS FAIT MARRER ?

Après les *Entretiens d'embauche*, retrouvez Mathias Sènié dans un seul-en-scène original, instructif et décalé, qui décortique avec piquant les codes de l'humour. Avec un naturel toujours aussi désarmant, Mathias nous offre une conférence spectacle interactive sur l'humour, pleine d'humour !

Qu'est-ce que l'humour ?

Sous quelles formes fait-il surface ?

A quoi pouvons-nous le reconnaître ?

Voilà bien des questions auxquelles le comédien va chercher à répondre dans ce spectacle acide, acerbe et absurde...

Une découverte bien sympathique de ce festival d'Avignon 2018 qui promet une joyeuse soirée... Ou comment attaquer la rentrée d'un bon pied.

En allant voir ce spectacle, vous ratez *l'amour entre parenthèses*, un film typiquement français.

Ven. 07/09 : 21h | Sam. 08/09 : 20h | 16€

Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

JEUNE PUBLIC

LES AVENTURES D'ARLEQUIN



DÈS 4 ANS

Un très joli spectacle jeune public découvert au festival d'Avignon 2017 !

Arlequin est un petit malin qui virevolte au gré du vent. Il va croiser la route de personnages rocambolesques : Polichinelle qui ne pense qu'à manger, le Docteur qui raconte des trucs idiots, le Capitain qui a peur des fourmis... Sans oublier la douce Colombine ! Arlequin sortira-t-il grandi de cette aventure ? Va-t-il rencontrer l'amour en chemin ?

L'occasion pour petits et grands de découvrir les principales figures de la Commedia dell'Arte en chansons, et de se laisser emporter dans la farandole bariolée d'un Arlequin toujours plus coquin !

En allant voir ce spectacle, vous ratez une journée à relire les plus beaux volumes de votre collection *Harlequin*

Dim. 09/09 : 11h et 16h | 10€

Réservations : laurent.cruel@gmail.com | 06 70 48 63 01

Mercredi 08 août

7h42. Démarrage moteur. Compteur 0400
8h44. Sortie Salzinnes avec Véra, un gros poussif.
10h00. On ne peut pas entrer dans l'écluse de Floriffoux avec Véra, ça ne passe pas. Fausse bassinée⁸, on est en travers du bordel.
10h20. On est dedans avec un petit plaisir.
11h40. Sortie Mornimont, on a bien galéré : pas réussi à choper le mini bollard dans le mur, on a fait une manœuvre bien pourrie.
12h30. Attente Auvelais
13h07. Sortie Auvelais avec Maïté, un super gros et le petit plaisir.
14h37. Entrée Roselies avec le petit. Maïté n'a pas pu entrer, l'est trop gros. L'est pas content.
15h30. Entrée Montigny toujours avec le petit plaisir qu'on rattrape à chaque fois.
16h20. Entrée Marcinele⁹, on traverse l'usine.
17h20. Sortie Marchienne.
18h10. Sortie Gosselies
19h06. Amarrage Viesville. Une sorte de Hollandais Belge Flamand avec une tronche de radis noir pas très frais vient de nous hurler dessus. Soi-disant on bloque toute la navigation européenne car on a pris un pieu trop près ou trop loin... Bref, on s'est poliment décalés d'un cran pour qu'il puisse ranger son 110 mètres qui visiblement représente à lui seul toute la batellerie du Nord. Et une fois amarré, il y avait un gros trou entre nous deux. Quel chiqué ! Le gars il a quatre moteurs, deux devant deux derrière et il a besoin d'une autoroute pour se garer.

Judi 09 août 2018

08h33. Laurent prépare le moteur.
8h42. Démarrage, il pleut. On n'a pas loin de 40 kms jusqu'à l'ascenseur de Strepny.
12h05. Attente Strepny
12h35. Entrée Strepny, tous seuls dans le bac et même pas en travers.
13h20. Entrée Havré. On a chopé les deux bollards flottants. Ça roule.
14h10. Attente Obourg.
19h05. Arrêt à l'écluse de Maubray sur le canal de Nimy Blaton après avoir essuyé une tempête, avec pluie à la con et vent de dingue. On a raté notre amarrage 10 kms avant car un bateau qui passait nous a empêché de bien nous mettre en ligne et ensuite le vent nous collait de

LE BRICOLEUR IMAGINAIRE LA FABULEUSE HISTOIRE DU STORY-BOAT

QUAND UN NON-BRICOLEUR RÂLEUR
DÉCOUVRE LES JOIES DU BRICOLAGE

Après un périple de deux mois en chantier naval, ça va bricoler sec sur le Story-Boat mi-septembre ! «*Le Bricoleur imaginaire*» est le fruit de plusieurs années de travaux bien réels. Quoi que tout le monde puisse penser, Laurent déteste le bricolage. C'est avec humour qu'il nous fait revivre ses aventures après l'achat de sa p... de péniche. Les clous retors, les vis récalcitrantes, la navigation, l'administration : une heure de déboires où l'on découvre un râleur de première classe, qui se lance à corps perdu dans une entreprise qui le dépasse. Ne ratez pas l'occasion de découvrir Laurent armé de ses chaussures de sécurité pour planter un clou ! Un spectacle périlleux, avec au moins une cascade, et quelques injures bien placées. A ne manquer sous aucun prétexte sinon on sera hyper vexés ! LN

En allant voir Laurent vous ratez une soirée à jouer avec votre Meccano

Ven. 14/09 : 21h | Sam. 15/09 : 16h et 20h | 16€

Réservations : laurent.cruel@gmail.com | 06 70 48 63 01



GLOSSAIRE DE LAURENT

1 - Pain frais : crétin qui se promène avec une tronche tout juste sortie du four. On dira de lui quelques heures plus tard qu'il a le bec enfariné.

2 - Escabelle : escabeau belge. Ils disent aussi : une chauffelle, une écritelle, une citadelle, une saucisse de mortelle, une mortadelle, une chapelle.
Exercice, traduire en belge la phrase ci-après : *sous le pont Mirabeau, le mime Marceau fait le beau pour la belle Isabelle cachée sous son ombrelle.*

3 - Tenaille : d'après le livre « habiter une péniche » entrer en travers dans une écluse et faire un gnou dans sa bordaille.

4 - Écluse des grands malades : baptisée ainsi depuis que nous l'avons empruntée la première fois en 2005.

5 - Colruyt : magasin belge où tout est vendu au minimum par deux.

6 - Miracle : manque de confiance de la part d'Hélène dans la capacité qu'à Laurent de manoeuvrer en situation difficile.

7 - Trafic de chat tigré : on s'est rendu compte un peu tard que Bérénice était passée en Belgique sans ses papiers. Impossible de la ramener en train pour aller à Avignon. Du coup, on a loué une voiture, on l'a mise sur la plage arrière et elle a bougé la tête en rythme en passant la frontière.

8 - Fausse bassinée : bonne dégouline.

9 - Marcinele : on se demande si en français c'est Marcineau.

l'autre côté de la berge. Alors on a décidé d'aller plus loin. Sauf qu'à l'arrêt suivant un bateau tout moche, planté au milieu du quai, bloquait toute la navigation du pôle nord et comme on n'a pas osé lui hurler dessus, alors on a continué jusqu'à l'écluse suivante. Sauf qu'elle fermait et qu'il n'y avait que des ducs d'albe pourris et un pauvre quai en pierre en angle droit, perpendiculaire au canal. Totalement improbable. Par on ne sait quel miracle⁶, on a réussi à s'y amarrer, sauf qu'on ne saura jamais repartir demain !

Vendredi 10 août 2018

Cette journée promet d'être bien merdique. Va falloir sortir de cette place impossible et le moteur a eu du mal à démarrer. Évidemment, trois bateaux viennent d'arriver, deux énormes et un comme nous. On passe en troisième bassinée avec le comme nous. Laurent l'a prévenu qu'on était des amateurs et qu'on allait avoir besoin

de temps pour manoeuvrer. Le gars s'est bien marré.

9h40. On attend depuis 40 mn. Les portes s'ouvrent, le gros Louis peut y aller. C'est une raffinerie à lui tout seul cet engin.

10h07. Un montant prend la suite.

10h43. On est dedans ! On a réussi !!

11h17. Entrée Péronne

13h20. Attente Fresne, on est en France !

13h50. Entrée Fresne. On s'est fait contrôler par la police de Douai, on n'a pas fait les malins. Tout est en règle, ça nous étonne presque.

14h39. Attente Bruay.

15h10. Sortie Bruay.

15h34. Entrée Folien.

16h30. Entrée Trith.

17h15. Attente Denain. Un montant dedans.

17h30. Entrée Denain.

18h32. Attente Pont malin. Un montant et une fausse bassinée.

19h20. Arrêt pour la nuit derrière l'écluse.

AFFAIRE DE FAMILLE NILSON JOSÉ DE L'HUMOUR 100% NATURE



ON NE CHOISIT PAS SA FAMILLE,
MÊME QUAND ON EST ADOPTÉ À L'ÂGE DE 21 ANS.

Son père le réveille tous les matins avec la musique du Roi Lion, sa mère le prend pour son complément retraite et le reste de sa famille, c'est comme les témoins de Jéhovah, quand ils frappent à la porte, il ne sait pas comment s'en débarrasser... Venez découvrir Nilson et surtout... Adoptez-le ! Voici le grand Nilson José de retour à bord, un talent qui monte qui monte... Il est drôle, vraiment drôle, mais tout en douceur et en fraîcheur, l'air de rien... Il se moque gentiment de son entourage et nous emmène dans son univers avec une grande tendresse. Un spectacle pour toute la famille, à ne rater sous aucun prétexte ! LN

En allant voir ce spectacle vous ratez une famille en or à la télé

Vendredi 21/09 : 21h | Samedi 22/09 : 20h | Dimanche 23/09 : 19h - 16€

Réservations : laurent.cruel@gmail.com | 06 70 48 63 01

DUO MUSICAL DÉLIRANT

NOLA RADIO



PRÉPAREZ-VOUS À UN ENREGISTREMENT D'ÉMISSION DE RADIO DE FOLIE !

On les adore ! Et ils reviennent une seconde fois pour notre plus grand bonheur... Il est chanteur de Blues, elle est speakriner. Elle prend très à cœur son métier. Elle est très tête en l'air... Ils ne se connaissent pas mais vont enregistrer leur émission de radio à l'aide du public. Au-delà du fait que le spectacle va très vite prendre des allures clownesques, la musique est juste sublime. Il y a des petits airs de Shirley et Dino dans ce duo de grand talent. A voir absolument, un spectacle totalement décalé mais si drôle !!

En allant voir ce spectacle vous ratez une soirée à regarder votre vieux poste.

Ven. 12/10 : 21h | Sam. 13/10 : 20h | Dim. 14/10 : 18h - 16€
Réservations : laurent.cruel@gmail.com - 06 70 48 63 01

JEUNE PUBLIC

BLACK SPAROW

NILSON EST BLACK SPAROW !

Black Sparow est le légendaire capitaine de *Normandie Volant*, le navire le plus rapide des mers et des airs. Suite à un désaccord avec son équipage, il est envoyé sur terre pour accomplir cinq quêtes. Il a réussi à en accomplir quatre, mais la dernière reste très difficile...

Les enfants l'aideront-ils à réussir sa quête et ainsi faire de lui le plus grand capitaine de tous les temps ?

Un très joli spectacle qui mêle contes, énigmes, danse et interactivité. Il va faire le bonheur des enfants et des parents. Réservez vite !

En allant voir ce spectacle, vous ne ratez pas *Pirates des Caraïbes* car ils ne le diffusent pas le dimanche.

Dim. 21/10 : 11h et 15h30 | 10€
Réservations : laurent.cruel@gmail.com | 06 70 48 63 01



VOUS POUVEZ NE PAS EMBRESSER LA MARIÉE



QUE FERIEZ-VOUS SI VOTRE ÂME-SOEUR SE MARIAIT DANS UNE HEURE, MAIS PAS AVEC VOUS ?

Elle est si jolie cette comédie romantique ! Pour son quatrième passage à bord, on n'est pas peu fiers de vous la faire découvrir ou redécouvrir... Une heure avant son mariage, Emma se retrouve coincée dans une pièce isolée d'un château avec Antoine, son meilleur ami, qu'elle n'a pas vu depuis 2 ans. De flash-backs en non-dits, de fous rires en disputes, de leurs 15 ans à aujourd'hui, ils vont traverser le temps et les émotions, se chercher, se manquer... Vont-ils finir par se retrouver ? Deux excellents comédiens (Alexandra Moussaï et Arnaud Schmitt), un très beau décor, une mise en scène au cordeau (Ludivine de Chastenot)... Mariés, pas mariés, à voir sans délai... A vos agendas, prêts, partez ! LN

En allant voir ce spectacle vous échappez au mariage de votre vieille cousine

Vendredi 28/09 : 21h | Samedi 29/09 : 20h | Dimanche 30/09 : 19h - 16€
Réservations : laurent.cruel@gmail.com | 06 70 48 63 01

LE CHANCRE

Il dit ion avec la tête
mais il dit rouille avec le cœur
il dit trou à la belle coque
il dit gratte au nettoyeur
il est tout rond
on le soupçonne
de tous les problèmes de voie d'eau
soudain la folie le prend
et il perce tout

l'acier et le gaz
les varnes et les plaques
les tubes et l'hélice
et malgré les menaces expertes
sous les huées des coques en plastique
sur un chantier de toutes les couleurs
avec pour maîtres les soudeurs
il transforme le bateau en passoire

IRRÉSISTIBLE UNE COMÉDIE DE FABRICE ROGER-LACAN



JUSQU'OU EST-ON PRÊT À ALLER PAR AMOUR ?

On les a adorés l'été dernier et ils reviennent nous faire tourner la tête ! Lui est avocat, elle est éditrice. Un soir d'été, alors qu'elle rentre d'une séance de travail avec un écrivain dont elle adore l'œuvre depuis toujours, son conjoint cherche obstinément à savoir si cet homme a éveillé en elle un désir irrésistible. Et pour l'éprouver, il ne tarde pas à la pousser dans les bras de ce dangereux séducteur. "Irrésistible" dissèque avec brio comment un léger soupçon peut dégénérer en une entreprise de destruction massive. C'est très cruel et c'est très drôle ! C'est LA comédie qui te retourne la tête ! Drôle, dingue, haletante... Pas une minute de répit dans ce dialogue finement ciselé. A voir absolument, un vrai grand coup de cœur !!

En allant voir ce spectacle vous ratez le film du même nom qui n'a vraiment aucun rapport.

Vendredi 05/10 : 21h | Samedi 06/10 : 20h | Dimanche 07/10 : 18h - 16€
Réservations : laurent.cruel@gmail.com | 06 70 48 63 01

PROGRAMME À APPRENDRE PAR CŒUR

ET À DÉCLAMER À VOTRE VOISIN DANS LE TRAIN
OU À UNE RÉUNION DE FAMILLE



VEN. 07 SEPT : 21H | SAM. 08 SEPT : 20H |

« **L'humour** » entre guillemets
Conférence humoristique - A partir de 12 ans - 16€

DIM. 09 SEPT. : 11H ET 16H

Les Aventures d'Arlequin
Jeune public - A partir de 4 ans - 10€

VEN. 14 SEPT. : 21H | SAM. 15 SEPT. : 16H ET 20H |

Laurent Cruel : Le Bricoleur imaginaire
One-Bricolo show - A partir de 12 ans - 16€

VEN. 21 SEPT. : 21H | SAM. 22 SEPT. : 20H | DIM. 23 SEPT. : 19H

Nilson José : affaire de famille
Humour 100% nature - A partir de 12 ans - 16€

VEN. 28 SEPT. : 21H | SAM. 29 SEPT. : 20H | DIM. 30 SEPT. : 19H

Vous pouvez ne pas embrasser la mariée
Comédie romantique - A partir de 13 ans - 16€

VEN. 05 OCT. : 21H | SAM. 06 OCT. : 20H | DIM. 07 OCT. : 18H

Irrésistible
Comédie - A partir de 14 ans - 16€

VEN. 12 OCT. : 21H | SAM. 13 OCT. : 20H | DIM. 14 OCT. : 18H

Nola radio
Duo musical humoristique - A partir de 13 ans - 16€

VEN. 19 OCT. : 21H | SAM. 20 OCT. : 20H | DIM. 21 OCT. : 18H

Nilson José : le journal d'Amélie
Humour 100% nature - A partir de 12 ans - 16€

DIM. 21 OCT. : 11H ET 15H30

Black Sparow
Jeune public - A partir de 3 ans - 10€

VEN. 26 OCT. : 21H | SAM. 27 OCT. : 20H | DIM. 28 OCT. : 18H

Thierry Marquet : Je pince donc je suis (NOUVEAU SPECTACLE)
Humour - A partir de 12 ans - 16€

VEN. 02 NOV. : 21H | SAM. 03 NOV. : 20H | DIM. 04 NOV. : 17H

Comme un lundi
Comédie - A partir de 10 ans - 16€

VEN. 09 NOV. : 21H | SAM. 10 NOV. : 20H | DIM. 11 NOV. : 17H

Mémé casse-bonbons : petits arrangements avec la vie
One-mémé show - A partir de 14 ans - 16€

VEN. 16 NOV. : 21H | SAM. 17 NOV. : 20H | DIM. 18 NOV. : 17H

L'Art du couple
Comédie - A partir de 13 ans - 16€

VEN. 23 NOV. : 21H | SAM. 24 NOV. : 20H | DIM. 25 NOV. : 17H

Benjy Dotti : the comic late show
Late show à l'américaine - A partir de 12 ans - 16€

NILSON JOSÉ LE JOURNAL D'AMÉLIE



UN ONE-MAN SHOW DIGNE DES COMÉDIES ROMANTIQUES !

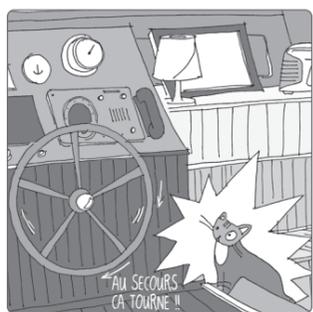
Après cinq ans de vie commune avec Amélie, Nilson a appris comment gérer les emmerdes dans son couple. Il évite les commentaires négatifs, les critiques, les suggestions, les demandes... En fait, il ferme sa gueule. Après « Affaire de famille », Nilson nous présente son deuxième one-man show. Il a piqué le journal intime de sa copine et découvre ce qu'elle pense réellement de lui. Il nous surprend par de jolies scènes touchantes et des répliques inattendues très drôles.

Un délice de petits moments de rires, plus d'une heure de bonheur aux côtés d'un artiste généreux. A voir sans hésiter ! LN

En allant voir ce spectacle, vous ratez le *Journal de Bridget Jones*

Vendredi 19/10 : 21h - Samedi 20/10 : 20h - Dimanche 21/10 : 18h - Tarif : 16€
Réservations : laurent.cruel@gmail.com | 06 70 48 63 01

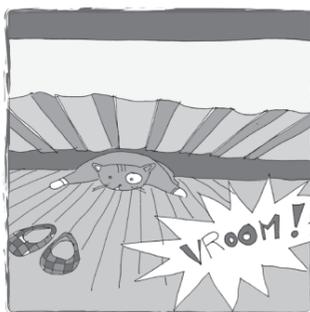
BERENICE NAVIGUE - Illustration LN



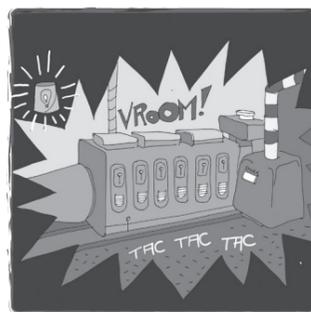
LÀ, ÇA PUE...



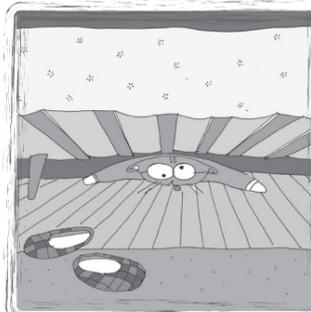
TOUS AUX ABRIS !



MAIS POURQUOI ??? WHY ??



PENDANT CE TEMPS DANS LE MOTEUR

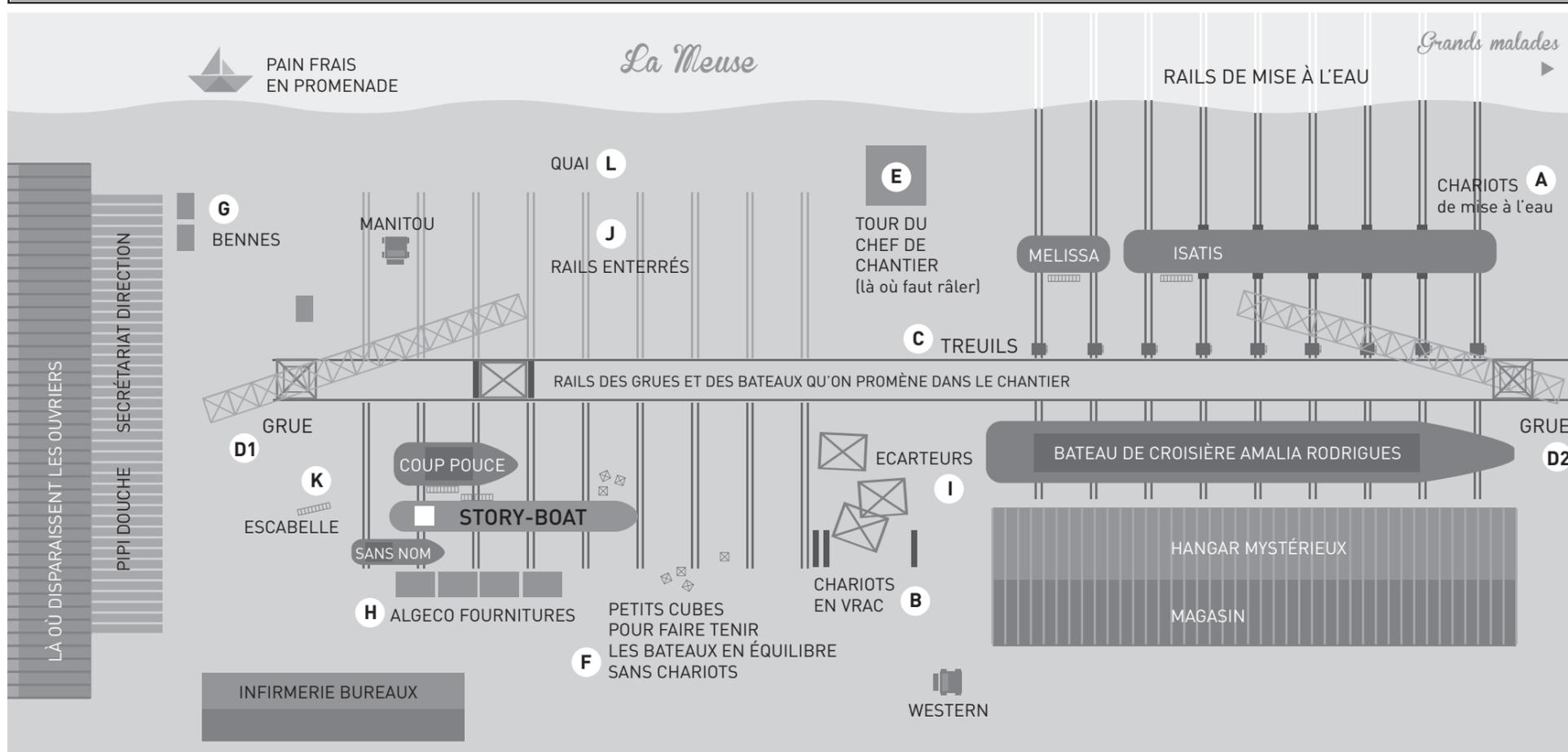


DIX HEURES PLUS TARD



ARRÊT MOTEUR, RETOUR AU CALME

AIDE AKIM À REMETTRE LE STORY-BOAT À L'EAU



Soit un chantier naval, avec ses grues, ses rails aux écartements disparates et son terrain accidenté.

La Western qui devrait pousser le Story-Boat est en panne et sera partiellement réparée sous deux jours. Le Manitou n'est pas assez puissant pour pousser tout seul le Story-Boat (2 fois moins puissant que la Western, mais toutefois 1,3 fois plus puissant que la Western partiellement réparée)

Amalia Rodrigues a une grande gueule et compte bien monopoliser le rail entre X1 et X2 avec la grue D2 pendant dix jours.

Isatis a des arguments pour passer en priorité. Mélissa a des relations et tape dans le dos du chef de chantier.

Coup pouce est dans le chemin et à bien l'intention d'y rester.

Sans Nom a choisi précisément ce moment pour repeindre sa coque alors qu'il est immobilisé là depuis au moins 2005.

Story-Boat a un chat tigré qui préfère se planquer.

Les horaires du chantier sont 7h00-15h45 du lundi au vendredi avec une pause tartine de dix minutes à 9h00, et une pause déjeuner

de trente minutes à 12h05. Compte tenu de la canicule, les horaires sont décalés de deux heures vers la gauche et compte tenus des retards, les ouvriers travaillent quand même le soir et le samedi.

1 - Calcule le temps mis par chaque équipage pour aller faire pipi aux différentes étapes de déplacement des bateaux. (Ajuste ces résultats en cas de caca).

2 - Trouve un nom moins ridicule pour le remorqueur Coup Pouce.

3 - Étudie la possibilité de déterrer les rails J

afin de permettre une mise à l'eau expéditive par le quai L (trois mètres de haut).

4 - Sachant que l'équipe d'Akim est composée d'un comique et d'un ancien détenu, aide-le, dans tout ce bazar et avec ses deux bras cassés, à remettre le Story-Boat à l'eau dans les meilleurs délais.

Vous avez une heure.

GUIDE PRATIQUE À LIRE CONSCIENCIEUSEMENT

RÉSERVER

EN PRIORITÉ PAR MAIL : laurent.cruel@gmail.com
Jusqu'à la veille de la représentation
Indiquer son nom, la date de la représentation et le nombre de places désirées.

PAR TÉLÉPHONE OU SMS : 06 70 48 63 01
Jusqu'à l'heure de la représentation.
Laisser son nom, un numéro de téléphone, la date de la représentation et le nombre de places désirées.

PAIEMENT ET RETRAIT DES BILLETS
Le jour de la représentation.
Ouverture des portes 30 mn avant le début du spectacle.
Chèque ou espèces. Pas de CB.
Le spectacle commence à l'heure précise.
Les places réservées sont gardées jusqu'à moins 10

Dernier RER A pour Paris : 0h18
Dernier RER A pour Cergy : 1h27
Dernier Train pour Saint-Lazare : 0h17

NE PAS SE PERDRE

PÉNICHE STORY-BOAT | PLACE FOULLÈRE | 78700 CONFLANS-SAINTE-HONORINE

en transport RER A direction Cergy-le-haut | Arrêt Conflans fin d'Oise
SNCF Gare St-Lazare direction Pontoise | Arrêt Conflans-Ste-Honorine

en voiture Autoroute A15 direction Cergy | Sortie Conflans-Sainte-Honorine
Direction le centre ville, trouver la Seine, ne pas confondre avec l'Oise...
C'est juste en face de la mercerie et des terrasses sauf qu'il faut longer tout le quai à pieds depuis le bateau des pompiers parce qu'il n'y a plus d'entrée avec les travaux
Prendre la Seine et ramer dans le bon sens, ne pas confondre avec l'Oise

BOIRE ET MANGER 5 FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR ET PATATI ET PATATA

MAMMA MIA PINSERIA ET MY PICCOLA ITALIA | bar à vin et cuisine italienne (01 85 15 26 72)
LE BOUQUET | brasserie (01 39 72 61 36)
LE SAKURA | restaurant Japonais (01 39 72 44 11)
LE 2 | cuisine française (01 39 72 62 65)
LA PLACE | crêpes, salades et bruschettas (01 39 72 39 58)
LE BATEAU CHOCOLATÉ | cuisine exotique (06 70 73 47 08)
LE BIJOU BAR | cuisine traditionnelle et bières du monde entier (01 39 72 59 15)
LE VENEZIA | spécialités italiennes (01 39 72 22 70)

