

SPECTACLE MUSICAL

NATURELLEMENT BELLE



UN SPECTACLE ENCHANTEUR !

Naturellement Belle est de retour pour trois soirées exceptionnelles... Et c'est un bonheur car nous sommes sereins. Quoiqu'il arrive, on sait que ce sera beau, que les spectateurs seront touchés, riront et sortiront en se disant qu'ils ont vu une pièce hors du commun.

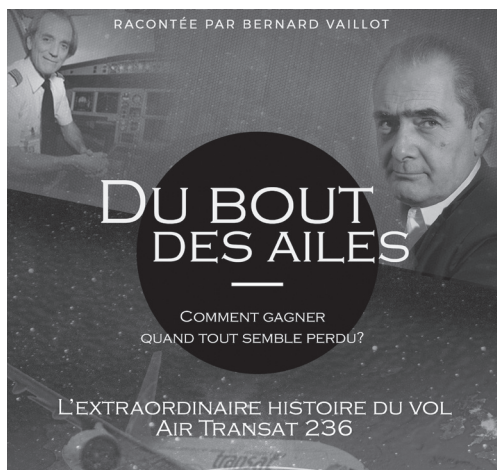
Dans un monde superficiel et standardisé, deux employés travaillent pour une agence dont l'objectif est d'embellir à tout prix « La Star ». Alors que tout les oppose, ils se voient confier une mission spéciale dont dépend leur avenir... Avec humour et légèreté, Raphaël Callandreaux et Rachel Pignot abordent le travail en entreprise, sa déshumanisation, la recherche effrénée d'une beauté absolue. Gris, moche, triste, beau, jeune, vieux, vous en sortirez naturellement radieux. A ne rater sous aucun prétexte !

En allant voir ce spectacle vous ratez une émission de relooking déprimante

Ven. 27/04 : 21h - Sam. 28/04 : 20h - Dim. 29/04 : 19h 15
Réservations : laurent.cruel@gmail.com - 06 70 48 63 01

SUSPENS

DU BOUT DES AILES L'EXTRAORDINAIRE HISTOIRE DU VOL AIR TRANSAT 236



UN SUSPENS À VOUS COUPER LE SOUFFLE !

Fans d'aviation ou non, fans de sensations fortes, fans de suspens, ce spectacle est fait pour vous ! Embarquez à bord du vol légendaire d'Air Transat 236 et découvrez comment le commandant Robert Piché va réussir dans une situation dramatique un véritable exploit, un record historique et sauver 306 vies. En véritable passionné et fin connaisseur de l'aviation, Bernard Vaillot livre une narration poignante et haletante de cette histoire exemplaire. Découvert cet été à Avignon, voilà un spectacle puissant qu'on a adoré et que l'on n'est pas prêt d'oublier ! Rendez-vous dans le cockpit pour trois soirées mémorables...

En allant voir ce spectacle, vous ratez Dangers dans le ciel à la télé, mais ça tombe bien car vous y serez en vrai

Lun. 30/04 : 21h et Mar. 01/05 : 18h30 - 15€
Réservations : laurent.cruel@gmail.com - 06 70 48 63 01

« Bonjour, c'est écrit par un Argentin... Un auteur Espagnol donc ».

Le spectacle suivant nous agace légèrement. Pour commencer, la comédienne aurait pu se laver les cheveux... Même si c'est la fin du festival, on peut rester propre. Et ensuite elle aurait pu apprendre deux notes de flûte traversière, c'est pas sorcier !! C'est l'histoire d'une musicienne qui fait un blocage en plein concert à la mesure 420. Elle découvre qu'elle est mathémaphobe et va séquestrer son ancienne prof de maths qui l'avait traumatisée dans sa jeunesse. Elle se retrouve internée en psychiatrie. La musique est jolie, la vidéo un peu convenue mais la comédienne est décidément trop amateur. Le texte mériterait aussi d'être plus drôle ou plus absurde.

Enfin on se décide à aller voir **Chats noirs, souris blanches**, la pièce d'Olivier Maille sur l'esclavage. Dans une plantation de coton en Louisiane tenue par deux frères, la révolte s'organise. Même si les noirs y sont bien traités ils ont décidé de partir. Jolis décors intérieur extérieur. Cinq bons comédiens. On regrette un peu que les chansons soient toutes à capella. Petit problème de justesse. L'ambiance est belle mais l'histoire est parfois un peu facile.

Jour 17. 14252 pas

Grosse déception pour ce début de journée avec une pièce de Pinget. Un roi de pacotille dans une province absurde raconte sa journée avec à ses côtés son ministre. Le texte est loin d'être aussi passionnant que d'autres du même auteur. Le comédien joue une sorte d'homme orchestre du fond de son fauteuil à roulettes. Le décor est très moyen : fauteuil de bureau en velours mauve vraiment de mauvais goût.

La comédie suivante ne nous convainc pas non plus. Trois femmes se rencontrent dans un jardin public où elles emmènent leurs enfants. La catho, la baba cool et l'intello. On est dans une sorte de *Desperate housewife*. Sauf que c'est très caricatural, trop cliché. Les comédiennes ont beau être douées, l'émotion n'est pas au rendez-vous. Rien de drôle non plus. On a passé les dix premières minutes à se demander pourquoi l'une d'entre elle semblait toujours bourrée. En fait c'était la baba cool.

FRAGMENTS CHRONIQUES DE XAVIER DURRINGER

UNE COMÉDIE DE COUPLE RÉALISTE ET PERCUTANTE

Oh la la, on les a adorés l'été dernier au festival d'Avignon ! Pour la petite histoire, voici une série de textes que Laurent avait mis en scène dans une autre vie, bien avant d'ouvrir le Story-Boat. Autant dire que nous avions un œil plutôt critique. Surtout qu'ici, la mise en scène est de Francis Lalanne ! Le vrai Francis Lalanne avec sa queue de cheval et tout et tout. Et en fait, c'est juste bluffant. Les deux comédiens (vrai couple dans la vie) sont excellents, et les textes de Xavier Durringer toujours aussi percutants. On passe du rire aux larmes tout au long de la soirée. *Fragments*, ça parle du couple, de jalousie, de la difficulté d'aimer et d'être aimé, mais aussi de l'adrénaline de la première rencontre et des regards qui pétillent. Tous les coups sont permis quand il s'agit d'amour : scènes de ménage, haines banales ou flirts surréalistes... Bref, à voir absolument, en couple, entre amis, tout le monde s'y retrouve. Trois soirées pleines de fraîcheur, drôles et réalistes...

En allant voir ce spectacle, vous saurez quoi répondre à votre partenaire lors de votre prochaine dispute conjugale

Vendredi 04/05 : 21h - Samedi 06/05 : 20h - Dimanche 07/05 : 19h - 15€
Réservations : laurent.cruel@gmail.com - 06 70 48 63 01



COCOTRUC

RÉCEMMENT, une compagnie nous a fait livrer son décor par Cocolis. Je ne connaissais pas Cocolis. Le nom est ridicule, mais j'avoue que c'est assez pratique et visiblement économique. C'est une sorte de Bla-Bla-car pour les objets. Sauf qu'ils ne sont pas obligés de parler entre eux. C'est ce qui m'a toujours arrêté dans le covoiturage, devoir parler à celui qui vous transporte. C'est la moindre des choses, mais déjà à mes amis, j'ai pas grand-chose à dire, alors à des inconnus... Peut-être que je pourrais utiliser Cocolis pour voyager. Si je me mets dans une grande valise ou dans une cantine, et que je marque fragile dessus, je serais peinar.

Mais surtout, ce genre de service me donne plein d'idées. Je sais qu'il y a des sites qui permettent de partager sa machine à laver entre voisins par exemple. Ou plus connu, Airbnb qui permet de louer son appartement à des particuliers. Mais on pour-

rait envisager de tout partager, de tout sous-louer. *Cocolique*, le site qui vous permet de louer vos toilettes quand vous ne vous en servez pas ! Une application smartphone, une géolocalisation, vous êtes dans la rue, vous avez une envie pressante, découvrez la liste de tous les wawa disponibles. Vous n'avez rien à vous mettre pour le mariage de tante Adèle ? Trouvez votre bonheur près de chez vous avec *Cocostume*. Et pour l'hiver, n'avez plus jamais froid avec *Cocopull* (non, ne rêvez pas, ce n'est pas un service de cocopulation).

On peut tout imaginer, partager ses déboires amoureux avec *Cococu* et mourir pour pas cher avec *Cocorbillard*, le premier service de covoiturage de cercueils (et là non plus t'es pas obligé de parler). Mais bon, je m'égare, je dois vous laisser, j'ai une soirée *Coconnerie*, vous savez, le salon où l'on partage ses anecdotes entre amis.

« D'une incroyable physicalité, et doté d'un sens du burlesque fracassant... »

Puis on nous invite à voir **l'Adieu à la scène**, une très belle pièce sur Racine. Son cousin Jean de la Fontaine le fait venir en secret dans la loge d'un théâtre pour lui faire confirmer son retrait de la vie théâtrale. Le roi lui a proposé d'être son historiographe et il a accepté tout comme Boileau. A 34 ans et seulement 10 pièces à son actif ! La Fontaine est effondré. S'ensuit une nuit où aidé de deux jeunes femmes, il va tenter de le faire changer d'avis. L'ensemble est traité de façon contemporaine avec beaucoup d'élégance dans un beau décor. On apprend énormément sur Racine et on comprend surtout que Louis XIV le délivre d'un grand poids. C'est intelligent, beau et instructif, ce qui ne gâche rien.

On termine cette journée par **la Visite**, une pièce passionnante, un vrai thriller... C'est drôle,

bourré de suspens et de retournements de situation. Un homme vend un loft de 150 m² en centre ville. Il reçoit chez lui un visiteur intrigant. Il vient soi-disant pour la visite, mais en réalité pour découvrir la tête de l'amant de sa femme ! Très très fort ! Les comédiens sont excellents : le mari est bien flippant dans son rôle de looser et l'amant agaçant dans celui du bobo sûr de lui. Une heure de suspens absolument jouissif, on se laisse berner... Digne d'un film d'Hitchcock !

Jour 18. 17096 pas

Le mistral souffle depuis deux jours. Pour la première fois en trois ans, j'ai mis des manches longues le matin. Révolution ! Aujourd'hui on enchaîne on ne veut pas passer à côté de la perle rare. Heureusement que j'ai ce carnet, j'ai déjà oublié la moitié des spectacles que j'ai vus.

LA FABULEUSE HISTOIRE DE MR BATICHON



UN PROF D'HISTOIRE COMME MR BATICHON, ON EN A TOUS RÊVÉ !

Thomas Deffarge revient à bord avec son personnage de professeur que l'on adore ! Il joue le rôle d'Edouard Batichon (dit Batifion), jeune agrégé d'Histoire médiévale qui se retrouve remplaçant dans un collège en zone sensible. Au programme : le Moyen Âge, les croisades, la religion, la vie quotidienne... Des sujets limite soporifiques pour les élèves ! Alors à grand renfort d'anecdotes étonnantes et véridiques, et surtout avec beaucoup d'humour, Mr Batichon va véritablement envoûter son auditoire ! Une performance incroyable par un jeune comédien surdoué. Soyez fous, faites un tour sur les bancs de l'école, vous n'allez pas être déçus ! Un spectacle pour toute la famille à découvrir deux soirs seulement, car le dimanche, Thomas présentera son spectacle pour enfants Robin et Pipo !

En allant voir ce spectacle, vous ratez les Visiteurs que vous connaissez par cœur.

Vendredi 11/05 : 21h - Samedi 12/05 : 20h - 15€
Réservations : laurent.cruel@gmail.com - 06 70 48 63 01

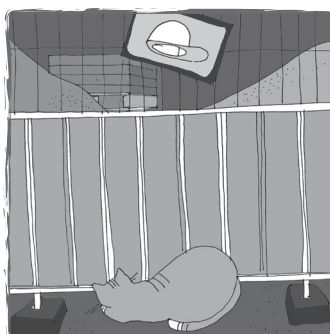
BERENICE A LES PATTES SALES - Illustration LN



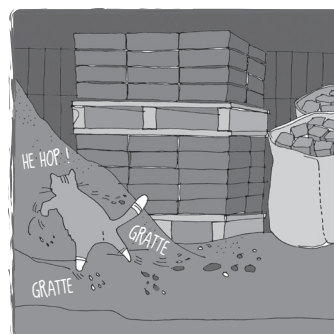
PAR UNE BELLE JOURNÉE



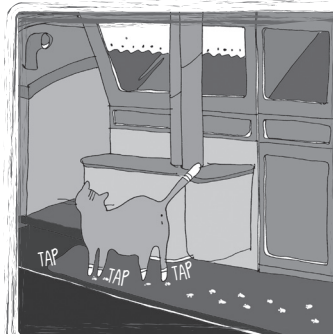
PENSIVE



IDÉE DE GÉNIE



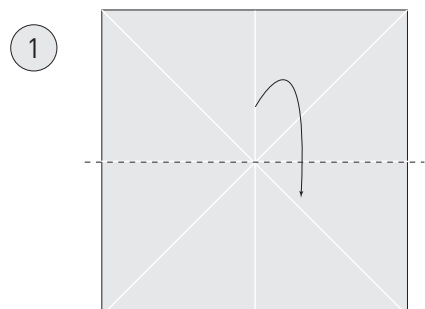
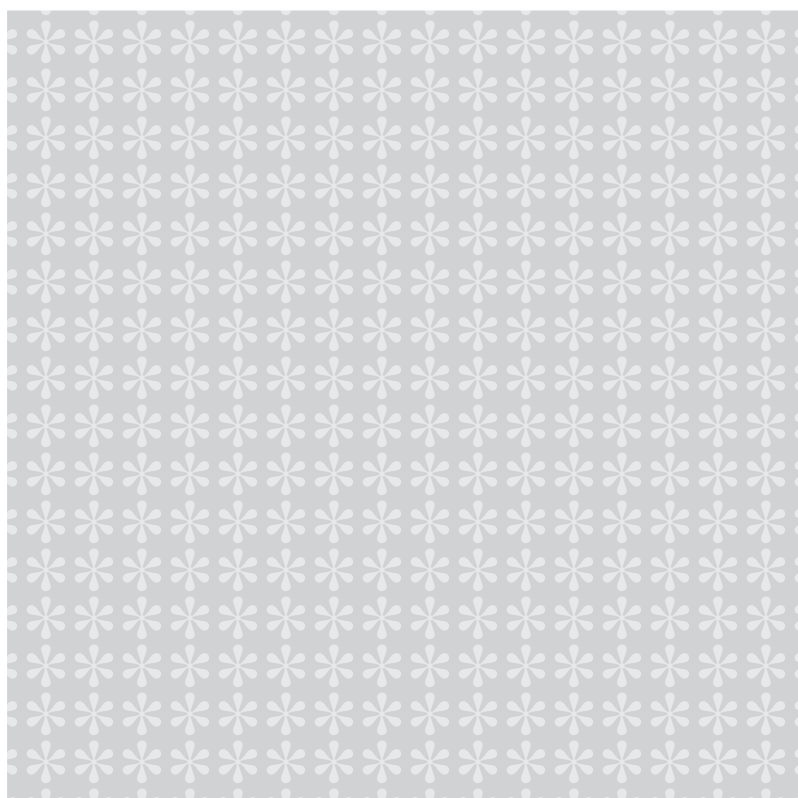
TROP LA FÊTE !



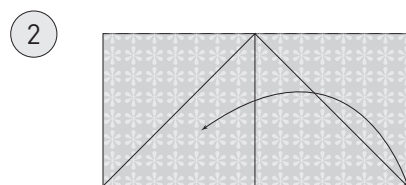
TAGADA TSOUÏN TSOUÏN



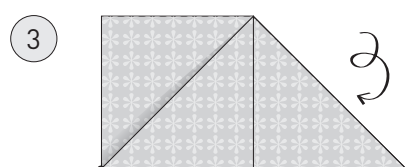
MOI J'AIME BIEN !



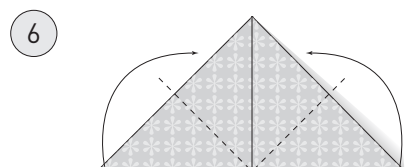
Marquer les plis suivant les traits blancs
Puis plier suivant les pointillés



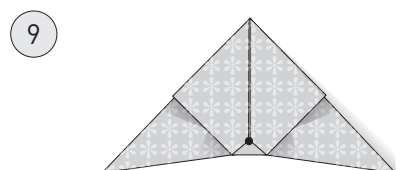
Rabattre le coin vers la gauche
pour former un triangle à droite cf fig 3



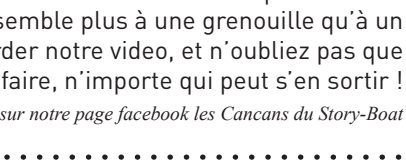
Retourner l'ensemble



Rabattre les côtés
le long de la ligne centrale cf fig 7



Rabattre la pointe du haut sous le pliage
et la ramener sur le pliage cf fig 9



Votre pliage est désormais terminé. Si le résultat ne correspond en rien
aux dessins ci-dessus et ressemble plus à une grenouille qu'à un
papillon, vous pouvez toujours regarder notre video, et n'oubliez pas que
si Laurent a réussi à le faire, n'importe qui peut s'en sortir !

Retrouvez notre tutoriel video sur notre page facebook les Cancans du Story-Boat

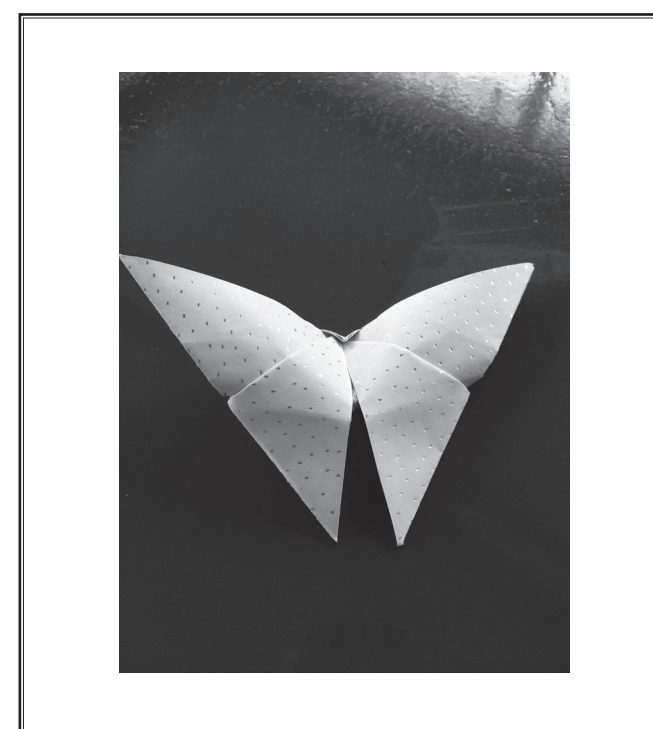
UN JOLI PAPILLON

À CONFECTIONNER SOI-MÊME PARCE QUE C'EST LE PRINTEMPS ET BIENTÔT L'ÉTÉ

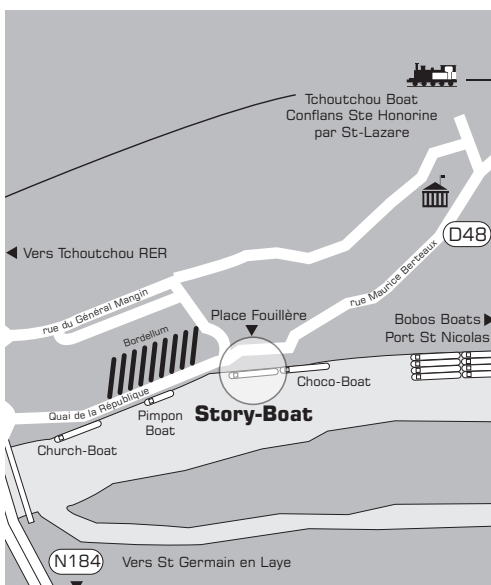
JE SUIS DANS MA PÉRIODE ORIGAMI, alors je vous livre tous mes secrets ! Voici en quelques manipulations magiques de quoi épater vos copains, vos enfants, votre tata, votre mamie gâteaux.

Découpez le carré avec les petites fleurs et suivez le guide pas à pas. Inutile de s'appeler Einstein ou Picasso, du moment que vous avez des doigts et un peu de sens esthétique, ça va rouler tout seul. Même pas la peine d'avoir dix doigts, trois à chaque main suffisent, l'important c'est de toujours bien marquer les plis. C'est le secret. Et puis si vous êtes perdu, Laurent vous fera une belle démonstration vidéo.

N'hésitez pas ensuite à en faire plein de toutes les couleurs, c'est joli. Vous pouvez aussi les suspendre pour réaliser des mobiles...



GUIDE PRATIQUE À LIRE CONSCIENCIEUSEMENT



RÉSERVER

EN PRIORITÉ PAR MAIL : laurent.cruel@gmail.com
Jusqu'à la veille de la représentation
Indiquer son nom, la date de la représentation
et le nombre de places désirées.

PAR TÉLÉPHONE OU SMS : 06 70 48 63 01
Jusqu'à l'heure de la représentation.
Laisser son nom, un numéro de téléphone, la date de la représentation et le nombre de places désirées.

PAIEMENT ET RETRAIT DES BILLETS
Le jour de la représentation.
Ouverture des portes 30 mn avant le début du spectacle.
Chèque ou espèces. Pas de CB.
Le spectacle commence à l'heure précise.
Les places réservées sont gardées jusqu'à moins 10

Dernier RER A pour Paris : 0h18
Dernier RER A pour Cergy : 1h27
Dernier Train pour Saint-Lazare : 0h17

NE PAS SE PERDRE

PÉNICHE STORY-BOAT | PLACE FOULLÈRE | 78700 CONFLANS-SAINTE-HONORINE

en transport

RER A direction Cergy-le-haut | Arrêt Conflans fin d'Oise
SNCF Gare St-Lazare direction Pontoise | Arrêt Conflans-Ste-Honorine

en voiture

Autoroute A15 direction Cergy | Sortie Conflans-Sainte-Honorine
Direction le centre ville, trouver la Seine, ne pas confondre avec l'Oise...
C'est juste en contre-bas du parking, en face de la mercerie, des cafés,
des restaurants...

en bateau

Prendre la Seine et ramer dans le bon sens, ne pas confondre avec l'Oise

BOIRE ET MANGER 5 FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR ET PATATI ET PATATA

MAMMA MIA PINSERIA ET MY PICCOLA ITALIA | bar à vin et cuisine italienne (01 85 15 26 72)
LE BOUQUET | brasserie (01 39 72 61 36)
LE SAKURA | restaurant Japonais (01 39 72 44 11)
LE 2 | cuisine française (01 39 72 62 65)
LA PLACE | crêpes, salades et bruschettas (01 39 72 39 58)
LE BATEAU CHOCOLATÉ | cuisine exotique (06 70 73 47 08)
LE BIJOU BAR | cuisine traditionnelle et bières du monde entier (01 39 72 59 15)
LE VENEZIA | spécialités italiennes (01 39 72 22 70)